서비스센터 대표전화 번호–전국 어디서나

1588-3366

제품 모델명, 고장상태, 연락처를 정확히 알려 주시면 고객 여러분의 궁금점을 언제나 친절하게 상담, 빠른 서비스를 제공합니다.

서비스센터 홈페이지

www.samsungsvc.co.kr

고객이 직접 원하는 날짜와 시간에 서비스 접수 및 실시간 사이버 상담이 가능한 사이버 서비스센터를 운영하고 있습니다.

고객 상담실

서울 02-541-3000, 080-022-3000

인터넷 홈페이지

http://www.samsung.com/sec/

RoHS compliant

"The Restriction Of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment"를 만족하는 제품으로써 6개물질–카드뮴(Cd), 납(Pb), 수은(Hg), 6가크롬(Cr+6), PBBs(Poly Brominated Biphenyls), PBDEs (Poly Brominated Diphenyl Ethers)–을 제품에 사용하지 않습니다.

[한국 서비스품질 우수기업]
국가기관인 지식경제부 기술표준원에서 소비자에 대한 품질정보나 고객서비스가 우수한 기업임을 인증하는 마크입니다.

AD68–03847A–00

삼성 메모리 캠코더 제품 사용설명서

FlashCAM

High-end HD-like Memory Camcorder

※사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주세요.

메모리 캠코더 제품 사용설명서

SMX-K40BD/K40LD/K40SD
SMX-K44BD/K44LD/K44SD
SMX-K45BD/K45LD/K45SD

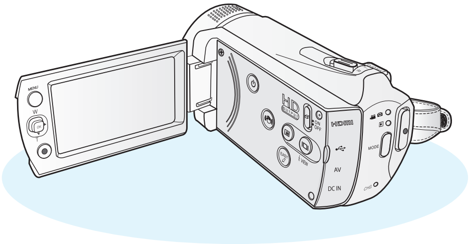
배터리 팩은 반드시 정품만 사용해 주십시오. [구입처 : 삼성전자 서비스센터]
(비정품을 사용할 경우 과열, 화재, 폭발의 위험이 있습니다.)

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

SAMSUNG

제품의 특장점

메모리 캠코더에서 제공되는 다양한 기능들을 활용하여 보다 간편하고, 즐겁게 촬영하세요.



고해상도 와이드 컬러 LCD 화면 (2.7인치 와이드 TFT LCD)

메모리 캠코더는 23만 화소의 2.7인치 와이드 LCD 화면을 탑재하여 선명한 컬러와 영상으로 촬영할 수 있습니다. 또한 더욱 강력해진 LCD 보정(ENHANCER) 기능으로 밝은 태양 아래에서도 손쉽게 LCD 화면을 모니터링하며 촬영할 수 있습니다.

H.264/AVC (MPEG4 part 10/고급 비디오 코딩) 인코딩

메모리 캠코더의 강력한 동영상 기능으로 더욱 강력한 촬영을 경험하실 수 있습니다. 압축 효율이 좋은 H.264/AVC 방식 채용으로 다른 방식의 일반 캠코더에 비해 동일한 메모리 용량에서 보다 많은 분량의 촬영이 가능합니다.

간편하고 쉬운 인터페이스

촬영이나 재생중에 기능 선택을 위한 버튼, 사용이 잦은 기능들에 대한 버튼 구성 등 사용자가 쉽게 조작 가능하도록 설계 되었습니다. 또한 Graphic User Interface의 개선으로 시각적 만족감과 편의성을 제공합니다.

향상된 52배 광학 줌 / 65배 인텔리 줌 / 2200배 디지털 줌

52배 광학 줌 / 65배 인텔리 줌 / 2200배 디지털 줌을 채택하여, 축구 경기나 공연 등 비교적 먼 거리에 있는 대상물을 이미지 손상없이 보다 가까이 잡을 수 있습니다.

쉬운 캠코더 기능

초보자를 위해 준비된 기능으로 EASY Q 기능을 사용하게 되면, 캠코더 설정의 대부분을 자동으로 설정해주고 유지하게 하여 초보자로 하여금 별도의 조작 없이 쉽고 선명하게 촬영할 수 있습니다.

내장형 저장매체로 SSD (Solid State Drive) 채용 (16GB (SMX-K44 모델만 해당), 32GB (SMX-K45모델만 해당))

캠코더의 내장 메모리로 플래시 메모리 기반의 SSD를 채용하였습니다.
SSD는 캠코더의 부팅 속도, 데이터 읽기, 소프트웨어 구동 등의 속도가 일반 HDD (Hard Disk Drive)보다 매우 빠릅니다.
또한 SSD는 안정성과 내구성이 뛰어나고 작동 시 소음이 거의 없습니다.
낮은 전력을 소모하기 때문에 친환경적인 제품입니다.

2가지 방식의 저장매체 (16GB (SMX-K44 모델만 해당), 32GB (SMX-K45모델만 해당))

본 캠코더는 대용량의 내장 메모리와 고용량의 SDHC 카드를 지원합니다.
저장매체 타입에 따라 동영상의 재생 및 전송을 보다 신속하고 쉽게 즐기세요.

동영상뿐만 아니라 사진 촬영도 자유롭게

여러분의 소중한 기록은 동영상일 수도 한 장의 사진일 수도 있습니다.
여러분이 촬영한 영상은 TV에서뿐만 아니라 컴퓨터나 인터넷 공유 사이트에서도 볼 수 있어야 합니다.
동급 최강의 화질을 자랑하는 동영상은 기본, 여기에 정지 영상 촬영 기능을 더했습니다. TV, 인터넷에 이르기까지 무엇을 찍든 어디에서 감상하든 삼성 캠코더로 마음껏 디지털 라이프를 즐기세요.

시간을 담는다! 인터벌 촬영 기능

동영상 촬영 시 영상이 기록되는 간격을 선택할 수 있어, 장시간 동안 촬영한 대상의 움직임을 더 짧은 시간으로 요약하여 기록할 수 있습니다. 일정 시간 간격으로 촬영하여 장시간의 장면을 짧은 시간으로 재구성합니다. 구름이 흘러가는 모습, 꽃이 피어나는 모습, 새싹이 자라는 모습, 그림을 완성해가는 장면 등 다큐멘터리 수준의 감동적이고 개성 넘치는 영상을 만들 수 있습니다. UCC 동영상은 물론 자녀의 교육 프로그램 등 다양한 활용이 가능합니다.

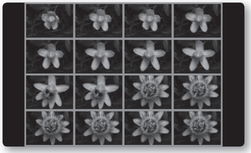
모바일 DNIe 엔진의 고해상도 화면

본 메모리 캠코더는 3차원 잡음 제거 (3DNR: 3D Noise Reduction), 고감도 색상 표현 (Intelligent Color Expression), 고성능 광학 손떨림 보정 (OIS: Optical Image Stabilizer), 얼굴 인식 (Face Detection) 등의 기능을 탑재하였습니다.

UCC에 강하다! TV는 물론 컴퓨터, 인터넷도 자유롭게!

본 캠코더에는 편집 소프트웨어인 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)가 내장되어 별도로 PC에 소프트웨어를 설치할 필요 없이 USB 케이블 연결만으로 쉽게 사용할 수 있습니다. 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 이용하여 YouTube나 Flickr와 같은 웹사이트에 바로 업로드 할 수 있어 파일공유가 간편합니다.

동영상을 한 장의 사진으로 표현한다! 스토리보드 프린트 (Story-Board Print)!



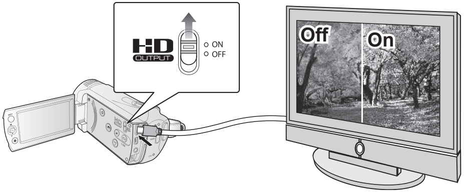
스토리보드 프린트 기능을 이용하면, 동영상을 사진 한 장으로 간략히 표현할 수 있습니다. 선택한 동영상에서 16장의 정지영상 (프레임)이 임의로 추출되어 16분할된 한 장의 사진으로 저장매체에 기록됩니다. 동영상의 줄거리를 사진 한 장으로 표현할 수 있으므로, 빠른 시간안에 동영상의 줄거리를 설명해야할 경우 유용하게 사용할 수 있습니다.

iVIEW버튼으로 촬영한 동영상을 한눈에!

본 기능은 스토리보드 프린트 이미지를 한 장의 사진으로 저장하기 전에 미리 볼 수 있는 기능으로 촬영한 동영상을 전부 재생하여 보지 않아도 전체적인 줄거리를 확인할 수 있습니다.

본 캠코더로 촬영한 동영상을 HDTV에서 고해상도의 영상으로 감상하세요!

캠코더와 HDTV를 미니 HDMI케이블로 연결한 후, 캠코더 측면에 있는 HD 출력 (HD OUTPUT) 스위치를 〈ON〉으로 선택하세요.
SD급 일반화질의 영상이 HD급 고화질의 영상으로 자동 업컨버팅되어, HDTV에서 고선명, 고해상도의 영상으로 즐길 수 있습니다.



여러 개 보기 설정으로 다양하게 재생하세요!

촬영한 동영상이나 사진 파일의 여러 개 보기 화면을 촬영 순서별, 날짜 순서별, 촬영한 iSCENE모드 순서별로 재배열할 수 있는 기능으로, 촬영한 파일들을 원하는 순서대로 재생할 수 있습니다.

사용설명서를 읽기 전에

사용설명서를 읽기 전에 아래 사항들을 확인하세요.

안전을 위한 주의사항에서 사용되는 아이콘에 대해

아이콘	명칭	기능
⚠	경고	지시사항을 위반할 경우 사람이 사망하거나 중상을 입을 가능성이 예상되는 내용
ⓘ	주의	지시사항을 위반할 경우 사람이 부상을 입거나 물적 손해 발생이 예상되는 내용

사용설명서에 사용되는 아이콘에 대해

아이콘	명칭	기능
!	경고	제품의 기능이 작동되지 않거나 설정 상태가 해제될 수 있는 경우
✎	참고	제품의 작동에 도움이 되는 힌트 또는 도움이 되는 쪽수 참조 내용
시작하기 전에!	시작하기 전에	제품의 기능을 작동시키기 위해 미리 필요한 설정

사용설명서 사용에 대해

- 이 사용설명서는 SMX-K40, SMX-K44, SMX-K45 모델의 공용설명서이며, 사용설명서 상에 제품 표현은 SMX-K40모델을 기준으로 작성되어 있습니다.
- 사용설명서상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.
- 서비스를 요청하기 전에 사용설명서의 뒷 부분에 있는 '고장신고 전 확인사항', '주의 및 알림표시'를 참조하여 제품의 고장여부를 다시 한번 확인해 주세요. ▶122쪽
- 고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 보증기간 이내라도 소정의 비용을 지불해야 합니다. 자세한 내용은 '서비스 요청하시기 전에 꼭 알아 두세요!'를 참조하세요.
- '찾아보기'를 활용하면 원하는 정보를 쉽게 찾을 수 있습니다. ▶132쪽
- 캠코더의 성능 및 수명을 유지하기 위해서 1개월에 한번 이상은 사용하는 것이 좋습니다.
- 제품을 사용하기 전에 반드시 '안전을 위한 주의사항'을 읽고 올바르게 사용해 주세요.
- 사용설명서를 따르지 않아서 발생하는 부상이나 제품 손상은 사용자의 책임입니다.
- 본 제품의 전체적인 동작을 확인한 후 촬영해 주세요.
- 본 사용설명서에서 '메모리 카드'와 '카드'는 SDHC를 의미합니다.

■ 본 사용설명서의 기능 설정에 관한 설명 부분 중 하위 메뉴 항목란에 괄호 표시는 설정 후 해당 화면표시가 LCD 화면에 나타남을 의미합니다.
예) 〈동영상 해상도〉의 하위 메뉴 항목 ▶52쪽
– 최고급 (SF): 최고급 화질로 촬영합니다. (설정 후 LCD 화면에 해당 화면표시 (SF)가 나타납니다.)
■ 본 사용설명서에서 '내장 메모리' 관련 설명은 SMX-K44/K45 모델에만 해당합니다.

사용하기 전에 먼저 읽어 보세요.

캠코더를 사용하기 전에 사용설명서를 자세히 읽은 후 나중에 참고할 수 있도록 잘 보관해 두세요.

■ 본 캠코더는 대용량 내장 메모리 (16GB (SMX-K44 모델만 해당), 32GB (SMX-K45 모델만 해당))와 외장 메모리 카드에 특화되어 설계되었습니다. 또한 H.264/AVC (MPEG4) 형식으로 동영상을 촬영합니다.
■ 캠코더를 사용하여 동영상을 촬영할 수 있습니다. 또한 제품에 내장된 소프트웨어를 사용하여 캠코더로 촬영한 동영상을 개인용 컴퓨터에서 재생하거나 편집할 수 있습니다.
■ 다른 제품에서 촬영 또는 제작한 데이터를 캠코더가 재생하지 못하고, 반대로 캠코더로 촬영한 데이터를 다른 제품에서 재생할 수 없습니다.
■ 촬영을 시작하기 전에 촬영 기능을 테스트하여 기록되는 영상과 음성에 문제 없이 촬영되는지 확인하세요.
■ 사용자 부주의로 인해 캠코더, 부속품 또는 메모리 카드의 오작동이나 결함으로 발생하는 촬영물 유실에 대해 당사가 책임지지 않습니다.
■ 잠재적인 데이터 손실의 위험을 방지하기 위해 항상 테이터를 다른 저장매체에 복사(백업)해 두세요.
■ 모든 저작권을 보호해 주세요. 사용자가 촬영 또는 제작한 모든 영상은 개인적인 용도로만 사용할 수 있습니다.
TV 프로그램, 영화 및 기타 자료는 저작권의 보호를 받을 수 있습니다. 이와같은 자료를 허가 없이 촬영할 경우 저작권법에 저촉될 수 있습니다.
저작권의 보호를 받는 데이터는 캠코더에 복사할 수 없습니다.
■ 디지털 카메라 기능 사용 시 화질이 일반 디지털 카메라에 비해 떨어지므로 기념사진이나 중요한 사진은 일반 디지털 카메라를 사용하세요.
■ 사진 인화 시에는 사전에 화질 상태를 확인한 후 인화하세요.
■ 제품의 외관, 사양 등은 제품 개량을 위해 사전예고 없이 변경될 수 있습니다.

등록 상표에 관한 고지 사항

■ 삼성 제품에서 제공하는 사용 설명서 및 문서에서 표시하는 모든 상품명 및 등록 상표는 각 소유주의 자산입니다.
■ Windows®는 미국 및 기타 국가에 등록된 마이크로소프트사의 등록 상표이며, Macintosh®는 애플 컴퓨터사의 등록 상표입니다.
■ YouTube®는 Google사의 등록 상표이며, Flickr®는 Yahoo!사의 등록 상표입니다.
■ Adobe는 Adobe사의 등록 상표입니다.
■ SDHC와 SD 로고는 등록 상표입니다.
■ 본 사용 설명서에 언급되는 기타 상표들도 각각의 등록된 소유주의 등록 상표일 수 있습니다. 또한 본 사용설명서에서 는 "TM"과 "®" 의 표기를 생략합니다.

저작권

ⓒ 2009 삼성전자 주식회사
본 설명서의 저작권은 삼성전자(주)에 있습니다.
삼성전자(주)의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 금지되어 있습니다.

※ B급 기기 (A급 기기 : 산업용, B급 기기 : 가정용)
가정용으로 전자파 적합등록을 받은 기기를 B급 기기라 하며 주거 지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

차례

1장 준비

제품 알기
제품의 특장점 2
사용설명서를 읽기 전에 4
차례 6
안전을 위한 주의사항 8
캠코더 기본 사용하기 12
제품 및 부속품 확인 16

각 부분의 이름과 기능
본체의 좌측면 및 뒷면 17
본체의 우측면 및 밑면 18
LCD 화면표시에 대하여 19

부속품 사용
기타 부속품 사용하기 24

배터리 사용 및 충전
배터리 팩 사용하기 25
충전하기 26
배터리 상태 확인하기 27
배터리 관리하기 29

사용 전 확인사항
날짜/시간 설정하기 30
언어 선택하기 31
저장위치 선택하기 (SMX-K44/K45 모델만 해당) 32
메모리 카드 넣기/빼기 33
메모리 카드 정보 (별매품) 34
촬영 시간과 매수 35
동작방법에 대하여 36

2장 캠코더 기본 촬영 및 재생

촬영
동영상 촬영하기 43
EASY Q 모드로 촬영하기 44
사진 이미지 촬영하기 45
줌 인/아웃하기 46

재생
재생모드로 전환하기 47
동영상 재생하기 48
사진 이미지 재생하기 50

3장 캠코더 고급 사용

고급 촬영
iSCENE모드 설정하기 51
동영상 해상도 설정하기 52
사진 해상도 설정하기 53
16:9 촬영 설정하기 54
조명 설정하기 55
조리개 설정하기 57
셔터 스피드 설정하기 58
노출보정 설정하기 59
C.Nite 설정하기 60
역광보정 설정하기 61
초점 설정하기 62
특수효과 사용하기 64
페이더 설정하기 66
바람소리 제거하기 67
줌 방식 설정하기 68
인터벌 촬영 설정하기 69
가이드라인 설정하기 71

고급 재생
여러 개 보기 설정하기 72
동영상 재생 설정하기 73
파일 삭제하기 74
파일 보호하기 75
iVIEW 설정하기 76
스토리보드 프린트 설정하기 77
파일 복사하기 (SMX-K44/K45 모델만 해당) 78
동영상 나누기 79
동영상 합치기 80
파일정보 보기 81
슬라이드 쇼 보기 82
슬라이드 쇼 설정하기 83

4장 | 시스템 설정

시스템 설정

설정 모드 선택하기 ········ 84
저장위치 정보 확인하기 ········ 85
포맷하기 ········ 86
파일번호 설정하기 ········ 87
시간대 설정하기 ········ 88
날짜 형식 설정하기 ········ 89
시간 형식 설정하기 ········ 90
날짜/시간 표시 설정하기 ········ 91
LCD 화면 밝기 조정하기 ········ 92
LCD 화면 색상 조정하기 ········ 93
자동 LCD 꺼짐 설정하기 ········ 94
메뉴 디자인 설정하기 ········ 95
메뉴 투명도 설정하기 ········ 96
작동음 설정하기 ········ 97
셔터음 설정하기 ········ 98
자동 전원 꺼짐 설정하기 ········ 99
바로 촬영대기 설정하기 ········ 100
PC 소프트웨어 설정하기 ········ 101
TV화면표시 설정하기 ········ 102
초기화 설정하기 ········ 103
버전정보 보기 ········ 104
기능소개 설정하기 ········ 105
Anynet+ (HDMI-CEC) 설정하기 ········ 106

5장 | 외부기기 연결 및 사용

TV와 연결

HDTV와 연결하기 ········ 107
일반 TV와 연결하기 (16:9/4:3) ········ 109
TV화면으로 동영상 또는
사진 이미지 보기 ········ 110

비디오/DVD 레코더와 연결

동영상을 외부기기로 복사하기 ········ 111

PC와 연결

컴퓨터 사용하기 ········ 112
윈도우 컴퓨터 사용하기 ········ 113
삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)
사용하기 ········ 114
이동식 디스크로 사용하기 ········ 120

6장 | 기타 정보

문제 해결

고장신고 전 확인사항 ········ 122
주의 및 알림 표시 ········ 126

기타 정보

청소 및 보관 방법 ········ 128
캠코더 사용에 관한 정보 ········ 129
해외이용안내 ········ 131
찾아보기 ········ 132
제품규격 ········ 133
서비스 요청하시기 전에 꼭 알아 두세요!
제품보증서

안전을 위한 주의사항

제품을 올바르게 사용하여 신체상의 위험이나 재산상의 피해를 막기위한 내용이므로 반드시 지켜주시기 바랍니다.

경고 사람이 사망하거나 중상을 입을 가능성이 예상되는 내용입니다.

주의 사람이 부상을 입거나 물적 손해가 발생할 가능성이 있는 내용입니다.

금지 이렇게 하지 마세요.

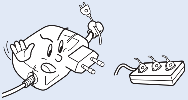
분해금지 제품을 분해하지 마세요.

접촉금지 이럴 땐 접촉하지 마세요.

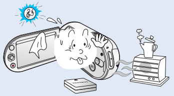
느낌표 반드시 지켜주세요.

플러그분리 전원 플러그를 반드시 콘센트에서 분리해주세요.

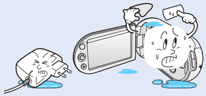
경고



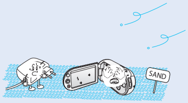
금지 한 개의 콘센트에 여러 개의 전원 플러그를 동시에 꽂아 사용 하지 마세요. 이상 발열 및 화재 의 원인이 됩니다.



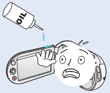
금지 직사광선이나 난방기구 등 60℃ 이상의 열이 나는 곳은 피해주세요. 화재의 위험이 있습니다. 배터리는 고온에서 장시간 보관할 경우 폭발의 위험이 있습니다.



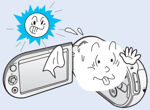
금지 캠코더 및 전원공급기의 내부에 물이나 금속류, 타기 쉬운 이물질이 들어가지 않도록 하세요. 고장 및 화재의 위험이 있습니다.



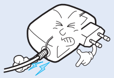
금지 제품을 모래나 먼지에 노출시키지 마세요. 미세한 모래 또는 먼지가 캠코더나 전원공급기에 들어갈 경우, 고장 및 제품 손상이 일어날 수 있습니다.



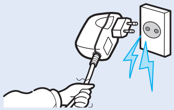
금지 제품을 기름에 노출시키지 마세요. 기름물질이 캠코더나 전원공급기에 들어갈 경우에는 감전 또는 고장 및 제품의 손상이 있을 수 있습니다.



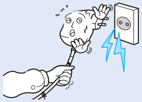
금지 LCD 화면을 통해 태양이나 강한 빛을 보지 마세요. 시력손상을 가져올 수 있습니다.



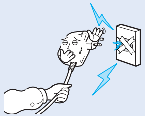
금지 전원 플러그를 무리하게 구부리거나 전원공급기가 무거운 물건에 파손되지 않도록 하세요. 화재 및 감전의 원인이 됩니다.



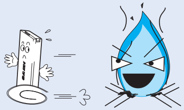
금지 전원 케이블 부분을 잡아당겨 빼지 마세요. 플러그 부분이 파손될 경우 화재 및 감전의 원인이 됩니다.



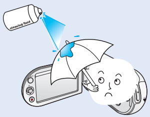
금지 손상된 전원공급기를 사용하지 마세요. 케이블이나 연결 코드가 찢어지거나 부러진 경우에는 화재 및 감전을 유발할 수 있습니다.



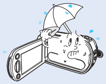
금지 전원 플러그의 연결부가 잘 맞지 않을 경우에는 무리하게 힘을 가해 연결하지 마세요.



금지 배터리를 불에 던지지 마세요.
폭발할 위험이 있습니다.

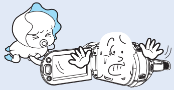


금지 세정제나 유사한 화학제품을 사용하지 마세요.
세정제를 캠코더에 직접적으로 뿌리지 마세요.

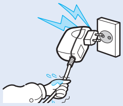


금지 해변 및 수영장 등 물기가 많은 곳이나 비가 올 때 촬영하는경우에는 모래나 물 등이 닿지 않도록 하세요. 고장 및 감전의 위험이 있습니다.

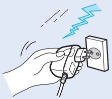
금지 사용한 리튬 배터리나 메모리 카드는 어린이가 닿지 않는 곳에 보관하거나 분리 수거함에 버리세요. 만일 어린이가 리튬 배터리 또는 메모리 카드를 삼켰을 때는 즉시 의사와 상담하세요.



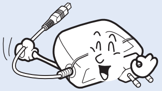
금지 사람과 너무 가까운 거리에서 플래시를 사용하지 마세요. 시력 장애를 유발할 수 있습니다. 1미터 내에서 어린아이에게 플래시를 사용할 경우에는 특별한 주의가 필요합니다.



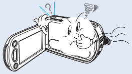
접촉금지 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마세요. 감전의 위험이 있습니다.



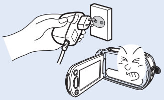
플러그분리 전원 플러그를 사용하지 않을 때나 천둥 번개가 칠 때는 전원 플러그를 뽑아주세요.
화재의 위험이 있습니다.



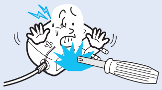
플러그분리 전원공급기를 청소할 때는 전원 플러그를 꼭 뽑아주세요. 고장이나 감전의 위험이 있습니다.



플러그분리 캠코더에서 이상한 소리가 나거나 연기가 날 경우에는 즉시 전원 플러그를 뽑고 삼성서비스센터에 문의하세요. 화재나 부상의 위험이 있습니다.



플러그분리 제품에 고장이 발생한 경우에는 전원공급기나 배터리를 캠코더에서 즉시 분리하세요.
화재나 부상의 위험이 있습니다.

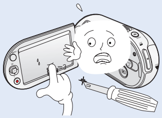


분해금지 캠코더 및 부속품을 절대로 분해, 수리, 개조하지 마세요. 화재 및 감전의 위험이 있습니다.

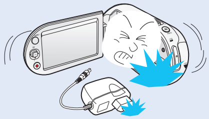
안전을 위한 주의사항

제품을 올바르게 사용하여 신체상의 위험이나 재산상의 피해를 막기위한 내용이므로 반드시 지켜주시기 바랍니다.

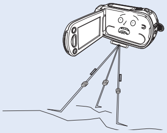
주의



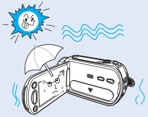
금지 렌즈 부분이나 LCD 화면을 세게 누르거나 때리거나 날카로운 물건으로 찌르지 마세요. 너무 세게 누르면 화면이 고르게 보이지 않을 수 있습니다.



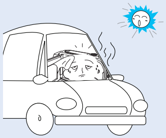
금지 캠코더, 배터리, 전원공급기, 기타 액세서리 제품들을 떨어뜨리거나 심한 진동 및 충격을 피해주세요. 제품 고장 또는 사용자가 다칠 수 있습니다.



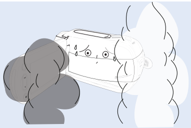
금지 심한 진동이나 충격이 있는 장소에서는 삼각대(별매품)에 부착해 사용하지 마세요.



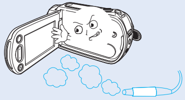
금지 직사광선이나 열기구를 피해주세요. 제품 고장 또는 사용자가 다칠 수 있습니다.



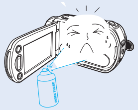
금지 온도가 뜨겁고 밀폐된 차 안에 캠코더를 오랫동안 방치하지 마세요.



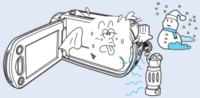
금지 심한 매연이나 증기를 피해주세요. 제품 외장이 훼손되거나 고장이 날 수 있습니다.



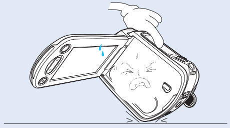
금지 가솔린이나 디젤 엔진에서 나오는 배기가스, 또는 황화수소와 같은 부식가스에 닿지 않게 주의하세요. 제품의 단자가 부식되거나 작동에 이상이 생길 수 있습니다.



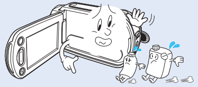
금지 제품이 살충제에 닿지 않도록 주의하세요. 작동에 이상이 생길 수 있습니다. 살충제를 사용할 경우 반드시 캠코더의 전원을 끄고 비닐로 덮어 보호해 주세요.



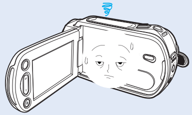
금지 기온변화가 심하거나 습한 장소를 피해 주세요. 천둥 번개가 치는 곳에서 사용할 경우 제품 고장이나 감전의 위험이 있습니다.



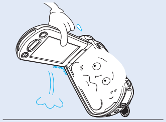
금지 열린 LCD 화면이 바닥에 닿게 내려놓지 마세요.



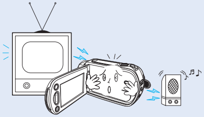
금지 벤젠이나 시너로 캠코더를 닦지 마세요. 제품 표면의 코팅이 벗겨지거나 훼손될 수 있습니다. 렌즈나 LCD 화면이 이물질로 더러워진 경우에는 부드러운 마른 천으로 닦아주세요.



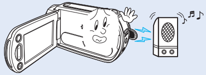
금지 사용하지 않을 때에는 LCD 화면을 닫아두세요.



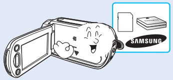
금지 LCD 화면을 잡고 들어올리지 마세요. LCD 화면이 부서지거나 캠코더를 떨어뜨릴 수 있습니다.



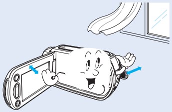
금지 TV 또는 라디오 근처에서 사용하지 마세요. TV 화면이나 라디오 방송에 잡음이 발생할 수 있습니다.



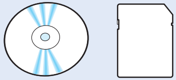
느낌표 스피커나 대형 모터 등 강한 자기나 고압선, 전파탑 등 강한 전파가 나오는 근처에서 사용하지마세요. 전자파에 의해 캠코더 영상에 영향을 줍니다



느낌표 반드시 삼성전자에서 권장하는 정격 부속품만 사용하세요. 지정된 정격 부속품이 아닌 경우 이상 작동으로 인해 과열, 화재, 폭발, 감전, 상해의 위험이 있습니다.



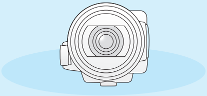
느낌표 통풍이 잘 되는 안정된 장소에 보관하세요.



느낌표 중요 데이터는 별도로 보관하세요. 데이터 유실에 의한 피해는 당사에서 책임지지 않습니다.

제품 알기

캠코더 기본 사용하기



✪ 캠코더의 기본적인 사용방법에 대해 설명합니다.
자세한 내용은 해당 쪽을 참조하세요.

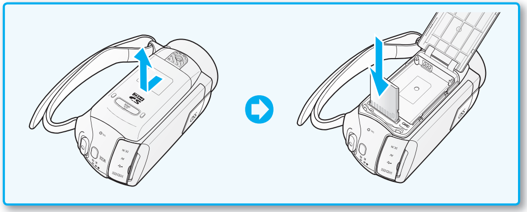
H.264 방식을 통한 용량 대비 최고 화질을 실현!

H.264방식으로 촬영한 동영상으로 간편하게 친구 또는 가족과 공유하세요.
본 캠코더를 사용하여 사진도 촬영할 수 있습니다.

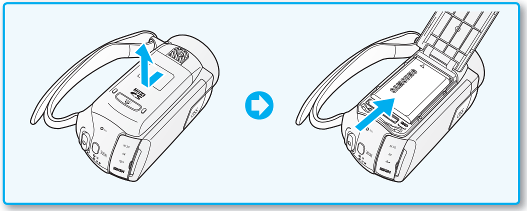
1단계: 준비하기

1 메모리 카드를 삽입하세요.

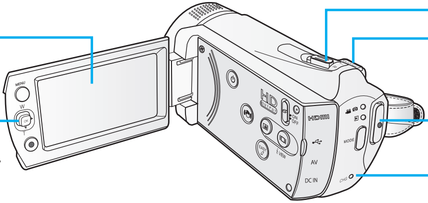
- 본 캠코더는 SDHC 카드를 지원합니다.
- 원하는 저장매체를 선택하세요.
(SMX-K44/K45 모델만 해당) ▶32쪽



2 배터리 팩을 배터리 삽입부에 밀어 넣으세요.



2단계: 촬영하기



H.264방식으로 동영상 촬영하기

본 캠코더는 최신 H.264 코덱을 통해 용량 대비 최고 화질을 실현했습니다.

1 LCD 화면을 열면 캠코더의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 캠코더의 전원이 켜지면 렌즈가 자동으로 열립니다.
- [전원 (⏻)]버튼으로도 캠코더의 전원을 켤 수 있습니다.

2 [촬영 시작/정지]버튼을 눌러 촬영을 시작하세요.
- 촬영을 마치려면 다시 [촬영 시작/정지]버튼을 누르세요.

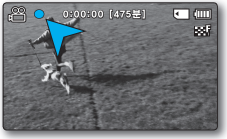
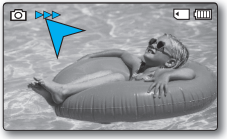


사진 촬영하기

본 캠코더를 사용하여 사진도 촬영할 수 있습니다.

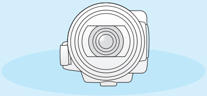
1 LCD 화면을 열면 캠코더의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 캠코더의 전원이 켜지면 렌즈가 자동으로 열립니다.
- [전원 (⏻)]버튼으로도 캠코더의 전원을 켤 수 있습니다.

2 촬영할 대상을 포착 후, [사진(PHOTO)]버튼을 누르세요.



참고
- 본 캠코더는 압축 효율이 좋은 H.264/AVC 방식 채용으로 다른 방식의 일반 캠코더에 비해 동일한 메모리 용량에서 보다 많은 분량의 촬영이 가능합니다.
- 본 캠코더는 SD급 일반화질로 촬영 가능하며 초기값은 〈TV 고급 (720X480/60i)〉으로 설정되어 있습니다.
- 동영상 촬영 중에는 사진을 촬영할 수 없습니다.

캠코더 기본 사용하기

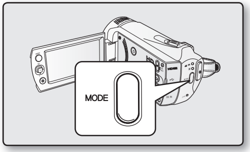


✪ 캠코더의 기본적인 사용방법에 대해 설명합니다.
자세한 내용은 해당 쪽을 참조하세요.

3단계: 동영상 또는 사진 재생하기

캠코더의 LCD 화면에서 재생하기

여러 개 보기 화면(썸네일 화면)을 이용하여 원하는 동영상 또는 사진을 빠르게 찾을 수 있습니다.



1 **[모드(MODE)]버튼을 눌러 재생 모드로 전환하세요.**
여러 개 보기 화면 (썸네일 화면)이 나타납니다. 마지막으로 촬영했거나 재생된 파일이 선택되어 있습니다.

2 **동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

3 **[기능(▲/▼/◀/ ▶)]버튼으로 원하는 동영상 또는 사진을 선택한 후, [OK]버튼을 누르세요.**

TV화면에서 재생하기

촬영한 동영상을 캠코더와 TV를 연결하여 고품질의 화질로 즐길 수 있습니다. ▶107쪽

4단계: 동영상 또는 사진 저장하기

간편하고 즐겁게! 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 다양한 기능을 즐기세요!

본 캠코더에는 편집 소프트웨어인 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)가 내장되어 별도로 PC에 소프트웨어를 설치할 필요 없이 USB 케이블 연결만으로 쉽게 사용할 수 있습니다. 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)프로그램을 이용하여 동영상/사진 파일을 간편하게 공유하거나 편집하세요. ▶114쪽

캠코더에서 컴퓨터로 동영상/사진 가져오기 및 재생하기

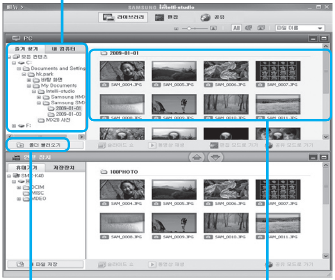
1 제공된 USB케이블로 캠코더와 컴퓨터를 연결하여 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 실행하세요.

- 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 메인 화면과 함께 새 파일 저장 화면이 나타납니다. 〈예〉를 선택하면 파일 업로딩이 시작됩니다.

2 "폴더 불러오기"를 클릭하세요.

- 원하는 폴더를 선택한 후, "불러오기"를 클릭하세요. Intelli-studio 화면에 컴퓨터에서 불러온 동영상 및 사진 파일이 나타납니다.

3 재생하려는 파일을 더블클릭하면 바로 재생됩니다.



유튜브 (YouTube)또는 플리커 (Flickr)에서 동영상 (사진)파일 공유하기

한 번의 클릭으로 동영상과 사진을 웹사이트에 올려서 전세계의 사용자와 공유할 수 있습니다.
실행화면에서 **"공유"** 를 클릭 후, **"공유 사이트에 업로드"**를 클릭하면 원하는 특정 웹사이트에 파일을 올릴 수 있습니다. ▶118쪽

참고

- 제품에 내장된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)는 캠코더가 PC에 연결되면 바로 실행됩니다. (〈PC 소프트웨어: 설정〉인 경우) ▶101쪽
- 유튜브 (YouTube)의 정책에 따라 국가 또는 지역별로 동영상 업로드가 되지 않을 수 있습니다.

5단계: 동영상 또는 사진 삭제하기

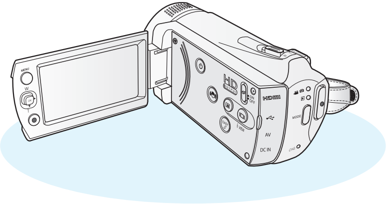
저장매체에 용량이 초과되면 더이상 촬영이 불가능합니다. 저장매체에 저장된 동영상 또는 사진을 컴퓨터로 저장한 다음 삭제하세요. 저장매체의 공간이 확보되어 추가로 촬영이 가능합니다.

[모드(MODE)]버튼으로 재생모드로 이동하세요. 재생모드 화면에서 [메뉴(MENU)]버튼과 [기능(▲/▼/◀/ ▶/OK)]버튼을 사용하여 〈삭제〉를 선택하세요. ▶74쪽

제품 및 부속품 확인

제품을 사용하기 전에 필요한 부속품들이 빠짐없이 들어 있는지 확인하세요.
구입처에 따라 제품 구성이나 부속품의 모양이 다를 수 있습니다.

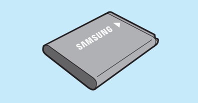
제품 확인



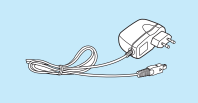
모델명	색상	내장 메모리	메모리 카드 슬롯	LCD 화면	렌즈 배율
SMX-K40BD	미드나잇 블랙 (Midnight Black)	–	1 슬롯	컬러	52배 (광학 줌)/ 65배 (인텔리 줌)/ 2200배 (디지털 줌)
SMX-K40SD	갤럭시 실버 (Galaxy Silver)				
SMX-K40LD	딥 오션 블루 (Deep Ocean Blue)				
SMX-K44BD	미드나잇 블랙 (Midnight Black)	16GB			
SMX-K44SD	갤럭시 실버 (Galaxy Silver)				
SMX-K44LD	딥 오션 블루 (Deep Ocean Blue)				
SMX-K45BD	미드나잇 블랙 (Midnight Black)	32GB			
SMX-K45SD	갤럭시 실버 (Galaxy Silver)				
SMX-K45LD	딥 오션 블루 (Deep Ocean Blue)				

■ 본 제품의 색상, 외관 디자인 및 제품 구성에 따라 모델명이 추가 또는 변경될 수 있습니다.

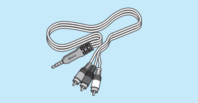
부속품 확인



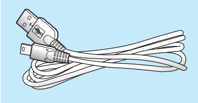
배터리팩 (IA-BH130LB)



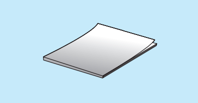
전원 공급기



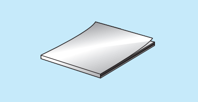
영상/음성 케이블



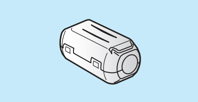
USB 케이블



간단 설명서

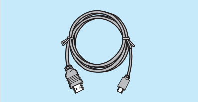


사용설명서



코어 필터

파우치 (별매품)



미니 HDMI 케이블 (별매품)

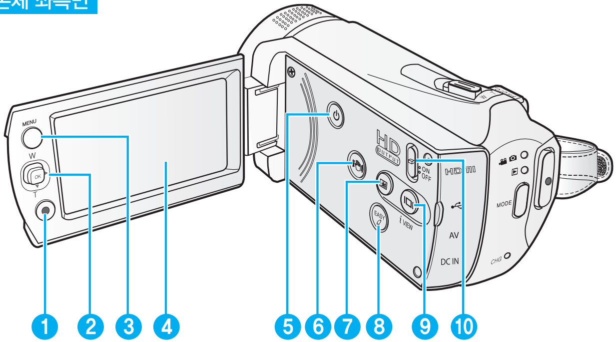
참고

- 부속품의 모양은 제공되는 실물과 차이가 있을 수 있습니다.
- 부속품 및 소모품은 가까운 삼성전자 서비스센터로 문의하시면 구입이 가능합니다. 반드시 삼성전자에서 권장하는 정품 부속품을 사용하시기 바라며, 승인되지 않은 부속품을 사용하여 캠코더의 수명이 단축되거나 고장난 경우에는 삼성전자에서 책임지지 않으므로 주의하세요. (배터리, 전원 공급기 등)
- 메모리 카드는 부속품으로 제공하지 않습니다. 호환 가능한 메모리 카드에 관한 정보는 34쪽을 참조하세요.
- (별매품) : 별매품은 가까운 삼성전자 서비스센터로 문의하시면 구입이 가능합니다.

본체의 좌측면 및 뒷면

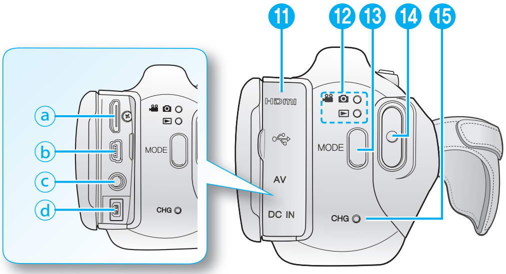
본체 좌측면 및 뒷면

본체 좌측면



1 촬영 시작/정지 버튼
2 기능 (▲/▼/◀/ ▶/OK) 버튼
줌 (W/T) 버튼
3 메뉴 (MENU) 버튼
4 LCD 화면
5 전원 (⏻) 버튼
6 광학 손떨림 보정 ( ) 버튼
7 LCD 보정 ( ) 버튼
8 EASY Q 버튼
9 화면표시 / *i* VIEW ( ) 버튼
10 HD 출력 (HD OUTPUT) 버튼
11 단자 덮개
ⓐ HDMI 단자 (HDMI)
ⓑ USB 단자 ( )
ⓒ 영상/음성 단자 (AV)
ⓓ DC 전원 단자 (DC IN)
12 모드 표시등
: 촬영 모드 (동영상/사진)
: 재생 모드
13 모드 (MODE) 버튼
14 촬영 시작/정지 버튼
15 충전 표시등 (CHG)

본체 뒷면

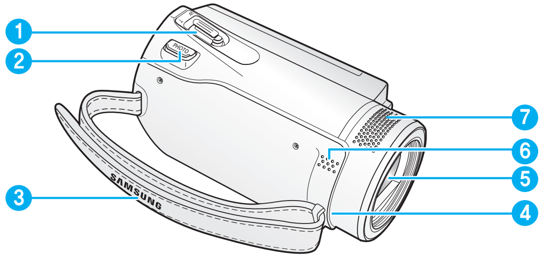


각 부분의 이름과 기능

본체의 우측면 및 밑면

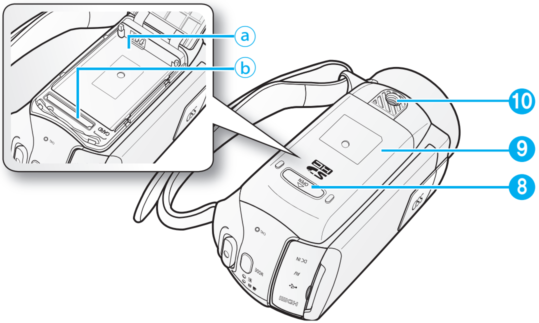
본체 우측면 및 밑면

본체 우측면



1 줌 (W/T) 레버
2 사진 (PHOTO) 버튼
3 손잡이 끈
4 손잡이 끈 연결고리
5 렌즈
6 내장 스피커
7 내장 마이크
8 열림 (OPEN) 표시부
9 배터리 팩/메모리 카드 덮개
   ⓐ 배터리 팩 삽입부
   ⓑ 메모리 카드 삽입부
10 삼각대 고정구

본체 밑면



주의

촬영시 내장 마이크와 렌즈를 가리지 않도록 주의하세요.

참고

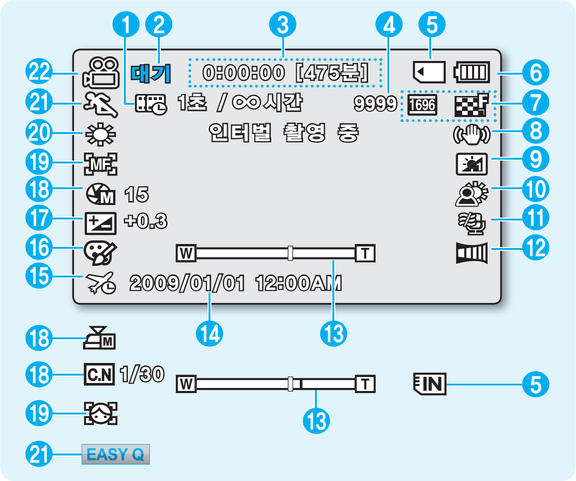
사용 권장 메모리 카드의 종류
(최대 32GB까지 사용 가능합니다.)

SDHC

LCD 화면표시에 대하여

동작모드에 따라 선택할 수 있는 기능이 다르며, 기능 설정에 따라 해당 아이콘이 화면에 나타납니다.

촬영 모드



1 인터벌 촬영 표시 *
2 촬영 상태 표시 ([**대기**] 촬영대기 / [●] 촬영)
3 동영상 카운터 (촬영한 시간/남은 시간)
4 사진 카운터 (촬영 가능한 사진 매수)
5 저장 매체 표시 (메모리 카드/내장 메모리 (SMX-K44/K45 모델만 해당))
6 배터리 정보 표시 (배터리 잔량)
7 사진 해상도 표시 / 동영상 해상도 표시
8 광학 손떨림 보정 (OIS) 표시
9 LCD 보정 표시 *
10 역광보정 표시
11 바람소리 제거 표시
12 페이더 표시 *
13 줌 표시 (광학 줌 / 인텔리 줌 / 디지털 줌)
14 날짜/시간 표시
15 시간대 설정 (방문지) 표시
16 특수효과 표시
17 노출보정 표시 *
18 수동 조리개 표시 * / 수동 셔터 스피드 표시 * / C.Nite *
19 수동 초점 * / 얼굴 인식 표시 *
20 조명 설정 표시
21 iSCENE / EASY Q 표시
22 촬영 모드 표시

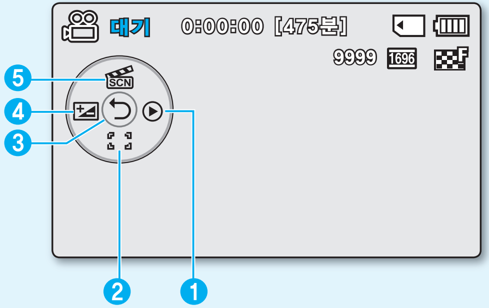
참고

- 사용설명서 상 LCD 화면 표시 및 삽화는 설명을 위해 그려진 것으로 실제와 부분적으로 다를 수 있습니다.
- 사용설명서 상의 메모리 표시는 메모리 카드 (SDHC, 16GB)를 기준으로 설명되었습니다.
- * 표시의 항목을 제외한 나머지 항목들은 전원을 껐다 켜도 마지막 설정한 상태로 저장되어 있습니다.
- LCD 화면 표시 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- **본 캠코더는 동영상 촬영모드와 사진 촬영모드가 하나의 모드로 통합되어 있습니다. 따라서 별도의 모드 변경없이 하나의 촬영모드에서 동영상이나 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다.**
- 촬영 가능 매수는 저장매체의 메모리 잔량을 기준으로 환산되어 LCD 화면에 나타납니다. 촬영 후에도 메모리 잔량의 변화가 크지 않을 경우, 촬영 가능 매수가 변하지 않을 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진의 최대 매수는 9,999매 까지만 표시됩니다.

LCD 화면표시에 대하여

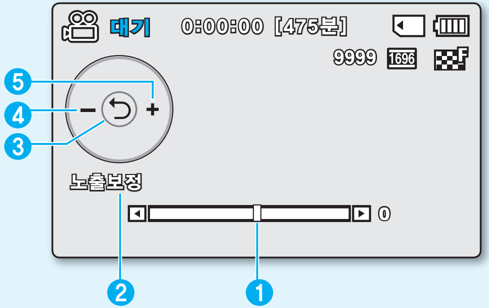
동작모드에 따라 선택할 수 있는 기능이 다르며, 기능 설정에 따라 해당 아이콘이 화면에 나타납니다.

단축 버튼 표시 (OK 가이드)



촬영 모드 : 단축 버튼 표시 (OK 가이드)

1 미리보기
2 초점 * (자동 초점 / 얼굴 인식 / 수동 초점)
3 단축 메뉴 (선택 / 되돌리기)
4 노출보정 *
5 iSCENE



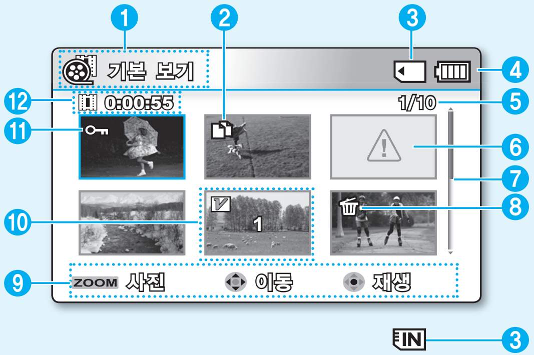
촬영 모드 : 단축 버튼 표시 (수동 모드)

1 메뉴 컨트롤 바
2 메뉴 안내 표시
3 단축 메뉴 (선택 / 되돌리기)
4 설정 값 조정 (–)
5 설정 값 조정 (+)

참고

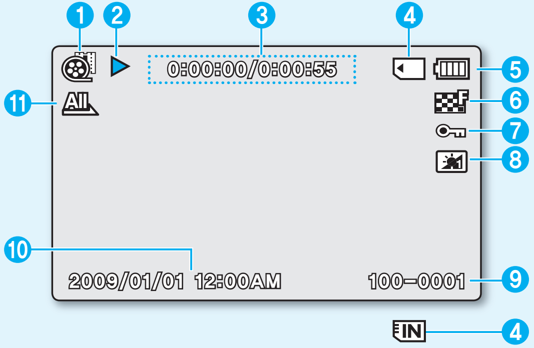
- 좌측의 삽화는 촬영 모드에서 노출보정을 설정한 예시입니다. 기능에 따라 설정 과정은 다소 차이가 있을 수 있습니다.
- * 표시의 항목을 제외한 나머지 항목들은 전원을 껐다 켜도 마지막 설정한 상태로 저장되어 있습니다.
- 단축 버튼을 이용해 자주 사용하는 메뉴로 바로 이동할 수 있습니다. [OK]버튼을 누르면 모드별로 자주 사용하는 기능의 단축 메뉴가 LCD 화면에 표시됩니다.

동영상 재생 모드



동영상 재생 모드 : 여러 개 보기 화면

1 동영상 재생 모드 표시
2 복사 기능 선택 표시 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
3 저장매체 표시 (메모리 카드 또는 내장 메모리 (SMX-K44/K45 모델만 해당))
4 배터리 정보 표시 (배터리 잔량)
5 현재 파일 / 촬영된 동영상 파일 총 개수
6 에러 파일
7 스크롤 바
8 삭제 기능 선택 표시
9 버튼 안내 표시
10 편집 (합치기) 기능 선택 표시
11 보호 표시
12 촬영 시간 표시



동영상 재생 모드 : 전체 화면

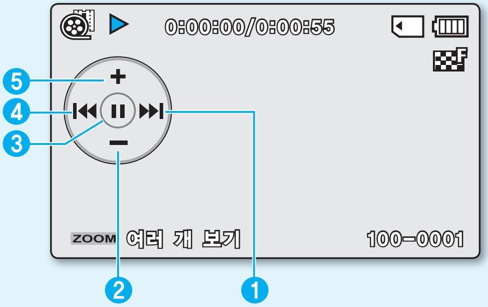
1 동영상 재생 모드 표시
2 재생 상태 표시 ([▶] 재생 / [❚❚] 일시정지)
3 카운터 (재생 시간/촬영 시간)
4 저장매체 표시 (메모리 카드 또는 내장 메모리 (SMX-K44/K45 모델만 해당))
5 배터리 정보 표시 (배터리 잔량)
6 동영상 해상도 표시
7 보호 표시
8 LCD 보정 표시
9 파일명 (파일 번호)
10 날짜/시간 표시
11 재생설정 표시

각 부분의 이름과 기능

LCD 화면표시에 대하여

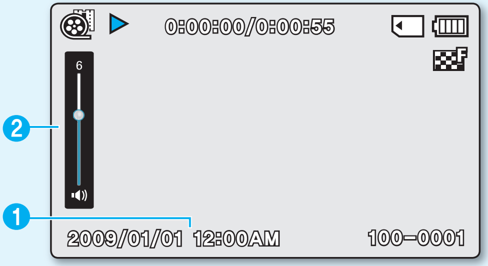
동작모드에 따라 선택할 수 있는 기능이 다르며, 기능 설정에 따라 해당 아이콘이 화면에 나타납니다.

단축 버튼 표시 (OK 가이드)



동영상 재생 모드 : 단축 버튼 표시 (OK 가이드)

1 정방향 재생 관련 선택
(건너뛰기 / 탐색 / 느린 재생 / 프레임 재생)
2 볼륨 낮추기
3 [▶] 재생 / [❚❚] 일시정지 선택
4 역방향 재생 관련 선택
(건너뛰기 / 탐색 / 느린 재생 / 프레임 재생)
5 볼륨 높이기



동영상 재생 모드 : 볼륨

1 날짜 / 시간 표시
2 볼륨 조절 바

사진 재생 모드

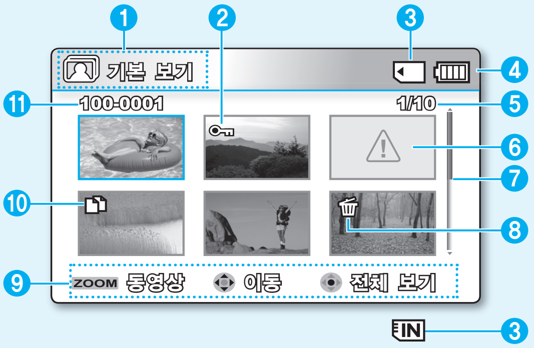


사진 재생 모드 : 여러 개 보기 화면

1 사진 재생 모드 표시
2 보호 표시
3 저장 매체 표시 (메모리 카드 또는 내장 메모리 (SMX-K44/K45 모델만 해당))
4 배터리 정보 표시 (배터리 잔량)
5 현재 파일/ 촬영된 사진 이미지 총 개수
6 에러 파일
7 스크롤 바
8 삭제 기능 선택 표시
9 버튼 안내 표시
10 복사 기능 선택 표시 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
11 파일명 (파일 번호)

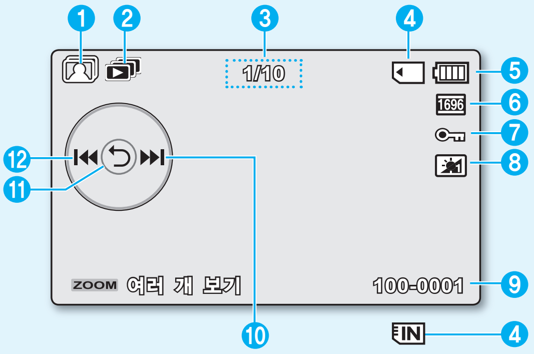


사진 재생 모드 : 전체 화면

1 사진 재생 모드 표시
2 슬라이드 쇼
3 카운터 (현재 재생 중인 사진 / 촬영된 사진 이미지 총 개수)
4 저장 매체 표시 (메모리 카드 또는 내장 메모리 (SMX-K44/K45 모델만 해당))
5 배터리 정보 표시 (배터리 잔량)
6 사진 해상도 표시
7 보호 표시
8 LCD 보정 표시
9 파일명 (파일 번호)
10 단축 메뉴 (다음 사진)
11 단축 메뉴 (선택/되돌리기)
12 단축 메뉴 (이전 사진)

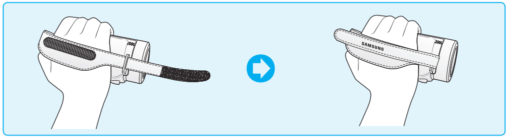
부속품 사용

기타 부속품 사용하기

손잡이 끈을 조절하려면

손잡이 끈을 사용하면 사용 중 부주의로 캠코더를 떨어뜨리는 것을 방지하여 보다 안정감 있게 캠코더를 사용할 수 있습니다.

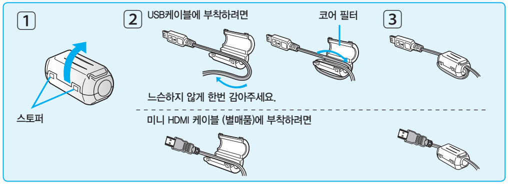
1 손잡이 끈의 끝을 그림과 같이 손잡이 끈 연결 고리에 통과시켜 캠코더에 연결하세요.



주의
손잡이 끈을 짧게 조절한 상태에서 무리하게 손을 넣으면 본체와의 연결부위가 파손될 수 있으니 주의하세요.

코어 필터를 사용하려면

전파 간섭을 방지하기 위하여 USB 케이블, 미니 HDMI 케이블 (별매품) 등에 제공되는 코어 필터를 부착하여 사용하세요.



1 코어 필터의 양쪽 끝에 있는 스토퍼 부분을 해제하여 코어 필터를 여세요.

2 그림과 같이 케이블 연결부에 가깝게 코어 필터를 부착하세요.

3 찰칵 소리가 날 때까지 코어 필터를 닫아주세요.

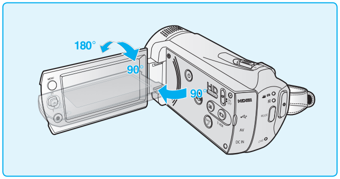
참고
■ 코어 필터를 부착할 때 케이블이 손상되지 않도록 주의하세요.
■ 캠코더 연결부에 가깝게 코어 필터를 부착하세요.

LCD 화면을 조절하려면

본 캠코더의 와이드 컬러 LCD 화면을 통해 높은 화질로 이미지를 감상할 수 있습니다.

1 LCD 화면을 열어 주세요.

2 LCD 화면을 90˚ 로 연 상태에서 위와 아래쪽으로 돌릴 수 있습니다.
위쪽으로 180˚ 까지, 아래쪽으로는 90˚ 까지 움직일 수 있습니다. 위쪽으로 180˚ 돌린 후에 거꾸로 닫을 수 있습니다. (촬영된 화면을 재생하여 볼 때 편리합니다.)



주의
LCD 화면을 무리하게 뒤로 젖히거나 지정된 각도 이상으로 회전시키면 연결부위가 손상됩니다.

참고
■ 구입 후 처음 개봉시 LCD 화면에 긁힘 방지용 비닐이 붙어있는 경우가 있습니다. 떼어 내고 사용하세요.
■ LCD 화면에 지문이나 먼지가 묻으면 부드러운 헝겊으로 닦아 주세요.
■ LCD 화면의 밝기와 색상을 조정하려면 92, 93페이지를 참조하십시오.
■ LCD 화면은 고도의 정밀 기술로 제조되어 있어 유효 화소수가 99.99% 이상입니다. 혹 LCD 화면에 검은 반점이나 밝은 반점 (빨간색, 파란색, 흰색)이 중앙부 1개, 주변부 2개까지 나타날 수 있습니다. 이런한 점들은 제조 공정에서 흔히 발생하는 정상적인 것으로 촬영에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.

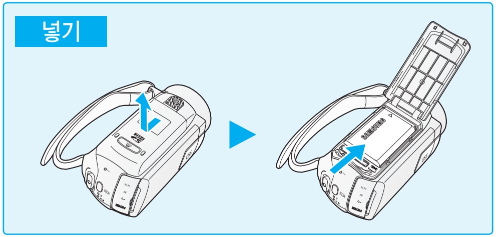
배터리 팩 사용하기

배터리 팩은 사용 시간이 제한되어 있으므로, 여분의 배터리 팩을 보유하는 것이 좋습니다.

배터리 팩을 넣으려면

1 배터리 덮개를 그림과 같이 화살표 방향으로 밀어서 덮개를 여세요.

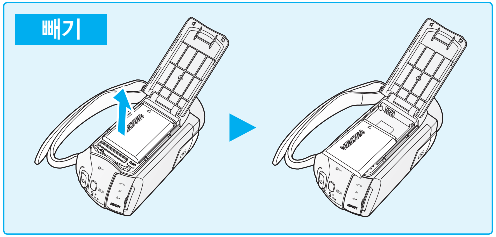
2 배터리 팩을 배터리 삽입부에 밀어 넣으세요.
그림과 같이 배터리 팩의 SAMSUNG 로고가 위쪽을 향하도록 하여 끝까지 밀어 넣으세요.



배터리 팩을 빼려면

1 그림과 같이 배터리를 위로 가볍게 들어올려서 빼내세요.

2 배터리 팩을 꺼낸 후, 배터리 팩 덮개를 닫으세요.



참고

- 정품 배터리 팩을 사용하지 않은 경우에는 제품의 과열, 화재, 또는 폭발이 발생할 수 있으므로 반드시 정품 배터리 팩을 사용하세요. 본 캠코더는 IA-BH130LB 타입의 배터리 팩만 사용할 수 있습니다.
- 촬영 도중 배터리가 모두 소모될 경우에 대비하여 야외 촬영 시에는 미리 여분의 충전된 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.
- 배터리 팩 구입은 삼성전자 서비스센터에 문의하세요.
- 삼성 정품이 아닌 배터리 팩을 사용하여 발생한 고장에 대해서는 삼성전자에서 책임을 지지 않으므로 주의하세요.

충전하기

전원 공급기와 USB케이블을 이용하여 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 캠코더를 사용하기 전에 반드시 배터리 팩을 충전하여 주세요.
- 캠코더와 함께 제공된 배터리 팩과 전원공급기를 사용하세요.
- 제공되는 전원 공급기는 110V 또는 220V 모두 사용이 가능합니다. 110V로 사용하려면 전원플러그에 110V 어댑터를 꽂은 후 사용하세요.

연결방법

1 [전원 (◎)]버튼을 눌러 전원을 끄세요. ▶36쪽

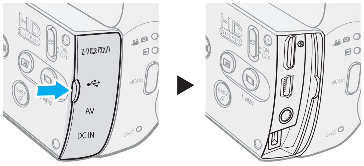
2 캠코더에 배터리 팩을 넣으세요. ▶25쪽

3 그림과 같이 화살표 방향으로 밀어서 단자 덮개를 여세요.

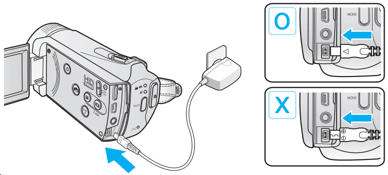
4 원하는 충전 방식으로 충전하세요.

충전 표시등 (CHG)이 켜지고 충전이 시작됩니다. 배터리가 완전 충전되면 충전 표시등 (CHG)이 녹색으로 켜집니다. ▶27쪽

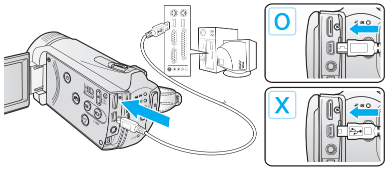
전원공급기로 충전하려면	전원공급기를 캠코더에 연결한 후 벽면 콘센트에 연결하세요.
USB케이블로 충전하려면	USB케이블의 큰 단자를 PC의 USB포트에 연결하고, 작은단자를 캠코더의 USB단자에 연결하세요.



전원 공급기를 연결하려면



USB케이블을 연결하려면



주의

- 충전 시 주위온도가 낮으면 충전에 소요되는 시간이 길어지거나 완전히 충전되지 않아 녹색 표시등이 표시되지 않을 수 있습니다.
- 캠코더와 전원 공급기 연결 시 이물질이 있는지 사전 확인하시고, 이물질 발생 시 제거 후 사용하시기 바랍니다.
- 배터리를 사용하기 전에 완전히 충전하여 사용하세요.
- 전원 공급기를 콘센트 가까이에서 사용하세요. 캠코더를 사용하는 중에 고장이 발생하면 콘센트에서 전원공급기를 즉시 빼세요.
- 벽면과 가구 사이같이 좁은 공간에서는 전원 공급기를 사용하지 마세요.

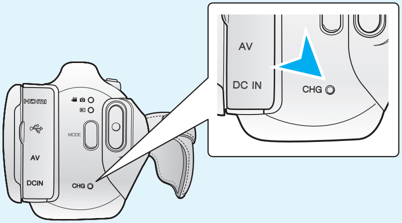
참고

- 집안 등 이동이 적고 전원 콘센트가 있는 곳에서는 배터리 대신 전원 공급기를 연결하여 촬영하는 것이 편리합니다.
- 주위온도가 10℃~30℃인 상태에서 충전하는 것이 좋습니다.
- 충전 시 전원 공급기와 USB케이블이 동시에 연결되어 있을 때에는 전원 공급기로 충전됩니다.
- 캠코더 전원이 켜진 상태에서도 전원공급기나 USB케이블을 연결하여 배터리 충전이 가능합니다. 캠코더 전원이 켜진 상태에서는 충전 속도가 느리므로, 가능하면 캠코더 전원을 끄고 충전하세요.

배터리 상태 확인하기

배터리의 충전 상태를 확인하려면

충전 상태를 충전 표시등의 색상을 통해 확인할 수 있습니다.



충전 표시등

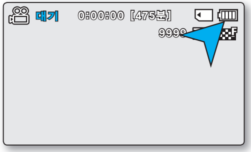
충전 상태	배터리 충전 상태		
충전 표시등 색상	충전 중	완전 충전	충전 중 오류 발생
	주황색	녹색	주황색 (깜박임)

참고

배터리 충전 중에 오류가 지속적으로 발생할 경우에는 가까운 삼성 전자 서비스센터로 문의하세요.

배터리의 남은 용량을 확인하려면

LCD 화면에 나타나는 배터리 상태 표시로 배터리의 남은 용량을 확인할 수 있습니다.



배터리 상태 화면 표시

배터리 용량표시	상태	메시지
	가득 충전 상태	–
	약 20%~40% 소모상태	–
	약 40%~60% 소모상태	–
	약 60%~80% 소모상태	–
	약 80%~99% 소모상태	–
	다 소모된 상태 (깜박임) 잠시 후 꺼지므로 가능한 빨리 배터리를 교체하세요.	–
–	(깜박임) 약 3초 후 전원이 꺼집니다.	"배터리 용량이 부족합니다."

- 캠코더를 사용하기 전에 반드시 배터리를 충전해 주세요.
- 위 용량표시는 상온에서 완충된 배터리를 사용했을 경우입니다.
  주위 온도가 낮은 상황에서는 배터리 소모시간이 달라질 수 있습니다.

배터리 팩 충전 시간 및 사용시간

배터리타입		IA-BH130LB				
충전 시간		전원공급기로 충전할 경우			약 2시간	
		USB케이블로 충전할 경우			약 4시간	
동영상 해상도		720x480 (60i)			640x480 (30p)	
		TV 최고급 (SF)	TV 고급 (F)	TV 표준 (N)	웹 고급 (F)	웹 표준 (N)
모드	연속 촬영시간	약 120분				
	재생 시간	약 130분				

- 연속 촬영시간은 줌, 재생 등의 작동없이 계속해서 촬영할 때의 시간입니다.
- 인터벌 촬영 중에는 전원공급기를 사용할 것을 권장합니다.

연속 촬영 (줌 제외)

캠코더의 연속 촬영시간은 캠코더로 촬영모드에서 촬영을 시작한 시점부터 다른 기능을 사용하지 않았을 때 가능한 촬영시간입니다.
실제 촬영 시에는 촬영 중지와 재시작, 줌 기능 및 재생 기능 등의 사용으로 위의 표에 표기된 시간보다 2~3배 정도 배터리 팩이 빨리 소모될 수 있습니다.
실제 촬영 가능시간은 위에 표기된 시간의 1/2~1/3 정도라고 가정하고 동일한 배터리 팩을 여분으로 준비하세요.

배터리 관리하기

배터리 취급 시 주의사항

- 배터리를 교체하기 전, 캠코더의 전원이 꺼졌는지 확인하세요.
- 전원 공급기를 사용할 경우는 플러그를 뽑았는지 확인합니다.
- 배터리를 넣을 때 삽입 방향을 바꾸어 넣거나 뒤로 잘못 넣지 않도록 주의하세요.
- 배터리를 단락시키거나 분해하지 마세요.
- 배터리를 화염이나 과열에 노출시키지 마세요.
- 물이 스며들거나 물에 닿지 않도록 하세요.
- 배터리를 머리핀 등 금속물체와 함께 갖고 다니지 마세요.
- 배터리는 완전 방전될 때 누액이 발생할 수 있습니다.
- 제품 손상을 방지하기 위해 충전 잔량이 전혀 없을 때에는 배터리를 반드시 꺼내 주세요.
- 사용 직후 또는 장기간 배터리 전원으로 제품을 사용한 경우 배터리가 뜨거워질 수 있습니다. 배터리를 꺼내기 전에 캠코더 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 기다려 주세요.
- 변색, 변형 등 배터리에 이상이 있으면 즉시 사용을 중단하세요.
- 배터리로 인해 상해를 입을 수 있으므로 주의하여 주시기 바랍니다.
- 전원을 켰을 때, 캠코더가 켜지지 않거나 LCD 화면에 배터리 아이콘이 깜빡일 경우 배터리를 교체해 주세요.
- 삼성 정품 배터리를 사용하실 것을 권장합니다. 기본으로 제공되는 배터리나 공식 대리점에서 구입한 배터리 이외의 사용은 폭발, 누설 또는 그로 인한 화재나 부상 및 주변 환경의 오염을 초래할 수 있습니다.

배터리의 수명

- 배터리에는 수명이 있습니다. 사용횟수를 거듭하거나 시간이 지남에 따라 배터리의 용량은 조금씩 저하됩니다.
- 사용 시간이 대폭 줄어든 경우에는 수명이 다 된 경우이니 가까운 삼성전자 서비스센터에 문의 바랍니다.

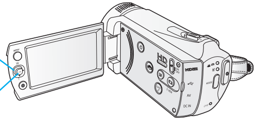
배터리 보관 및 관리방법

- 소모된 배터리는 분리 수거함에 버리세요. 배터리는 어린이가 닿지 않는 곳에 보관하세요
- 배터리는 온도가 낮고 서늘하며 가능한 한 온도가 일정한 곳에 보관해 주세요. 0℃ 이하, 또는 40℃ 이상의 온도에서 보관하면 배터리의 수명이 짧아질 수 있습니다.
- 배터리를 사용하지 않을 때에도 완전히 충전된 후에 캠코더와 분리해서 보관하면 수명이 오래갑니다.
- 배터리 단자에 금속물질이 닿지 않도록 하세요.
  배터리가 손상되거나 단락의 원인이 됩니다.
- 캠코더에 배터리를 넣은 상태로 방치하면 전원이 꺼져 있어도 배터리가 서서히 소모됩니다.
- 배터리 충전 후나 장시간 사용하지 않으면 배터리를 캠코더에서 꺼내 보관해 주십시오. 배터리 용량의 감소나 수명의 단축을 방지할 수 있습니다.
- 장기간 보관할 경우 6개월에 한 번은 충전시키고 충전 용량이 다 될 때까지 사용하고 나서 재보관하는 것이 좋습니다.
- 배터리 팩을 캠코더에 오랜 시간 방치하면 완전 방전될 수 있습니다.

사용 전 확인사항

날짜/시간 설정하기

날짜와 시간을 설정한 후에 촬영하면 재생 시에도 촬영 당시의 날짜와 시간을 확인할 수 있습니다. 녹화 시 날짜와 시간을 기록하려면 시간대와 날짜/시간을 설정하십시오. 기념일 촬영에는 미리 날짜와 시간을 설정해 두는 것이 좋습니다.



1 LCD 화면을 열어 전원을 켜세요.

- 제품 구매 후 캠코더 전원을 처음 켰을 경우 런던, 리스본을 기준으로 하는 시간대 설정 화면이 나타납니다.
- 〈설정〉모드에서도 〈시간대 설정 : 홈〉을 설정할 수 있습니다. ▶88쪽

2 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 원하는 지역을 선택한 후, [OK]버튼을 누르세요.

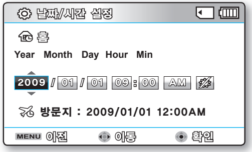
- 한국의 경우 시간대 설정을 〈서울, 동경, 평양〉으로 선택하세요.
- 〈날짜 /시간 설정〉화면이 나타납니다.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 년도를 선택하세요.

4 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 다음 항목으로 이동한 후, 동일한 방법으로 '월, 일, 시, 분, 오전/오후, 서머타임'도 설정하세요.

- 서머타임은 일광 절약 시간 (daylight saving time)을 의미합니다.
- 서머타임을 설정 (☼)하면, 설정한 시각에서 한 시간 앞당겨집니다.
  예) 현재시간이 오전 8시일 때 서머 타임을 설정하면, 오전 9시로 표시됩니다.

5 [OK]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.



충전식 내장 배터리

- 전원이 꺼져도 날짜, 시간 등의 기본 설정 값을 유지하도록 충전식 배터리가 내장되어 있습니다.
- 충전식 내장 배터리가 모두 소모되거나 방전된 경우에는 설정 값들이 초기화 됩니다. 이 경우 충전식 내장 배터리를 충전한 후 날짜와 시간을 다시 설정하세요.
- 내장 배터리는 오래 사용할수록 사용 가능한 용량이 점점 작아집니다. 만일 배터리 수명이 다하여, 충전이 안될 경우에는 가까운 서비스 센터에 문의 바랍니다.

충전 방법

- 캠코더가 전원공급기로 연결되어 있는 동안 또는 배터리 팩이 장착되어 있는 동안에는 충전식 내장 배터리가 자동으로 충전됩니다.
- 전원공급기를 연결하지 않은 상태 또는 배터리 팩을 장착하지 않은 상태로 약 2달간 캠코더를 전혀 사용하지 않으면 충전식 내장 배터리는 완전히 방전됩니다. 이 경우 캠코더의 전원이 꺼진 상태에서 전원공급기를 사용하여 약 24시간 정도 충전하세요.

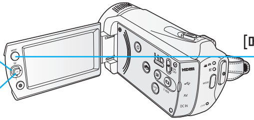
참고

- 연도는 2037년까지 설정할 수 있습니다. (홈 설정 기준)
- 설정한 날짜와 시간을 LCD 화면에 표시하려면 〈날짜/시간 표시〉를 설정해야 합니다. ▶91쪽
- 캠코더를 해외에서 사용할 경우 해당 지역의 시간대 설정으로 간편하게 시간을 설정할 수 있습니다. ▶88쪽

언어 선택하기

LCD 화면에 나타나는 메뉴나 메시지에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다.
설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며 전원이 꺼져도 유지됩니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈Language (언어)〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
화면표시와 메뉴화면이 설정한 언어로 나타납니다.

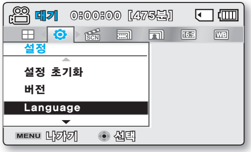
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

지원 가능한 언어

English (영어) / 한국어 / Français (프랑스어) / Deutsch (독일어)/ Italiano (이태리어) / Español (스페인어) / Português (포루투갈어)/ Nederlands (네덜란드어) / Svenska (스웨덴어) / Suomi (핀란드어)/ Norsk (노르웨이어) / Dansk (덴마크어) / Polski (폴란드어) / Čeština(체코어)/ Slovensky (슬로바키아어)/ Magyar (헝가리어) / limba română (루마니아어) / Български (불가리아어) / Ελληνικά (그리스어) / српски (세르비아어)/ Hrvatski (크로아티아어) / Українська (우크라이나어)/ Русский (러시아어) / 中文 (중국어) / ไทย (태국어) / Türkçe (터키어) / ايرانی(이란어) / العربية (아랍어) / IsiZulu (줄루어)

참고

- 지원되는 언어 (Language) 항목은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 배터리 팩이나 전원 공급기를 제거한 후에도 설정한 언어는 유지됩니다.
- 설정된 언어에 따라 날짜와 시간 형식이 변경될 수 있습니다.
- 제품 구입 시 초기 설정 언어는 한국어입니다.

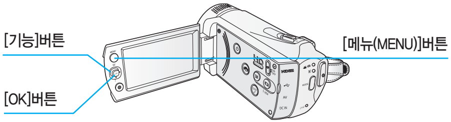


사용 전 확인사항

저장위치 선택하기 (SMX-K44/K45 모델만 해당)

내장 메모리 또는 메모리 카드에 동영상과 사진을 촬영할 수 있습니다. 촬영 또는 재생하기 전에 먼저 저장위치를 선택하세요.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 ‹설정›모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 ‹저장위치›로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

내장 메모리 사용 시 (16GB (SMX-K44), 32GB (SMX-K45) 모델만 해당)

■ 캠코더에 대용량의 SSD가 내장되어 있어 별도의 저장매체 없이도 원하는 영상을 촬영하고 재생할 수 있습니다.

메모리 카드 사용 시 (미제공)

■ 본 캠코더는 SDHC 메모리 카드 사용을 권장합니다.
단, 카드 제조사 및 종류에 따라 호환성은 다소 차이가 날 수 있습니다.

참고

- 캠코더가 켜져 있을 때, 메모리 카드를 삽입하면 ‹저장위치를 메모리 카드로 변경하시겠습니까?› 라는 문구가 나타나며 저장위치를 자동으로 선택할 수 있습니다.
- 메모리 카드가 삽입되지 않은 경우에는 내장 메모리만 사용할 수 있습니다.

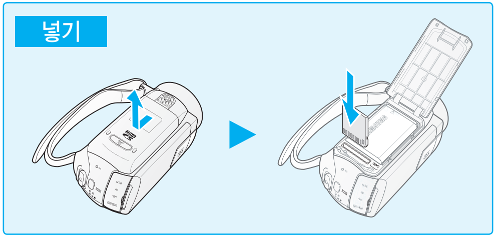
메모리 카드 넣기/빼기

그림과 같이 메모리 카드를 삽입해 주세요.

메모리 카드 넣기

1 메모리 카드 덮개의 [열림 (OPEN)]표시부를 밀어서 덮개를 여세요.

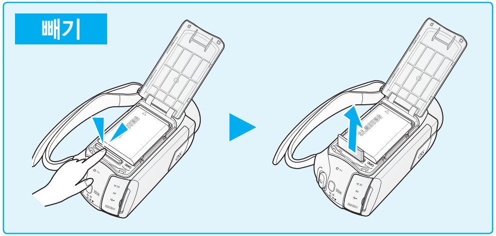
2 메모리 카드를 메모리 카드 삽입부에 밀어 넣으세요.
그림과 같이 메모리 카드의 단자 부분이 아래쪽을 향하도록 하여 끝까지 밀어넣으세요.



메모리 카드 빼기

1 끼워진 메모리 카드의 끝을 살짝 눌러서 메모리 카드를 빼세요.

2 조금 튀어나온 메모리 카드를 완전히 꺼낸 후 덮개를 닫아 주세요.



주의

- 메모리 카드 삽입 시 그림과 같이 메모리 카드의 단자 부분이 아래쪽을 향하게 삽입해 주세요. 메모리 카드를 잘못 넣을 경우, 제품이 동작되지 않거나 메모리 카드 삽입부가 파손될 수 있으므로 주의하세요.
- 메모리 카드에서 촬영, 재생, 포맷, 삭제 등의 기능을 실행하고 있는 동안에는 메모리 카드를 빼지 마세요. 메모리 카드 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드를 뺄 때 메모리 카드를 세게 눌렀다가 놓을 경우, 메모리카드가 갑자기 튀어나올 수 있으므로 주의하세요.

참고

- 메모리 카드를 넣거나 빼기 전에 반드시 캠코더 전원을 끄세요.
- 캠코더는 SDHC 메모리 카드 사용을 권장합니다. 단, 카드 제조사 및 종류에 따라 호환성은 다소 차이가 날 수 있습니다.
- 다른 제품에서 사용한 메모리 카드는 사용 전에 먼저 포맷한 후 사용하여야 합니다.
- 메모리 카드 포맷은 반드시 본 캠코더에서 해주세요.

메모리 카드 정보 (별매품)

메모리 카드란

■ 메모리 카드란 각종 디지털 제품의 데이터 (영상, 음성, 문장 등) 기록 및 상호 교환을 위해 디지털 캠코더, 디지털 카메라, PC, 프린터 등에서 사용할 수 있도록 개발된 새로운 개념의 데이터 저장장치입니다.

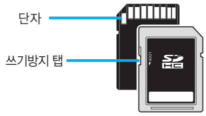
적합한 메모리 카드 선택하기

■ 본 캠코더는 SDHC (Secure Digital High Capacity)카드를 사용할 수 있습니다. SD 카드도 사용할 수 있지만 SDHC 카드 사용을 권장합니다. (SD 카드는 2GB 까지만 성능을 보증하며, 그 이상의 용량을 가진 카드를 사용할 경우 정상적으로 촬영/재생할 수 없습니다.)
■ 본 캠코더와 호환되는 메모리 카드의 상표는 다음과 같습니다. 이외의 메모리 카드는 호환성을 보증할 수 없습니다. 메모리 카드에 따른 호환성 여부를 확인한 후 구매하세요.
– SDHC 카드 : Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
■ 본 캠코더에서 보증할 수 있는 메모리 카드 용량은 512MB ~ 32GB까지 입니다. **(SD 카드: 512MB~2GB, SDHC 카드: 4~32GB)**
■ 메모리 카드의 데이터 읽기/쓰기 속도는 메모리 카드 및 사용 중인 메모리 카드 호환 제품의 종류에 따라 다를 수 있습니다. 본 캠코더에서는 원활한 동영상의 기록을 위해 고속으로 저장이 가능한 메모리 카드의 사용을 권장합니다. (쓰기속도 2MB/sec 이상)

메모리 카드 사용 정보

■ SDHC 카드는 SD 카드의 상위 버전 (Ver. 2.00)으로써 2GB 이상의 고용량을 지원합니다.
■ SD와 SDHC 카드는 쓰기방지 탭이 있습니다. 쓰기방지 탭을 설정하면 촬영된 영상이 삭제되는 것을 방지할 수 있습니다. 쓰기방지 탭을 단자 방향으로 올리면 잠금 해제가 되고 내리면 잠금 상태가 됩니다.

메모리 카드 각부의 이름



본 캠코더는 SD 와 SDHC 카드를 지원합니다

메모리 카드의 저장 속도는 제조사 또는 제품의 시스템에 따라 다릅니다.
- 빠른 속도를 지원하는 메모리 카드의 사용을 권장합니다.
- 느린 속도의 메모리 카드를 사용할 경우 동영상이 제대로 촬영되지 않거나 촬영 도중 데이터가 유실될 수 있습니다. 이 때 촬영된 동영상을 보호하기 위하여 강제적으로 메모리 카드에 동영상을 저장한 후, 〈낮은 속도의 카드입니다. 낮은 해상도로 녹화해 주세요.〉라는 문구가 나타납니다.
- 느린 속도의 메모리 카드를 사용해야 하는 경우라면 동영상의 해상도를 낮게 설정하여 촬영하세요. ▶52쪽

촬영 시간과 매수

다음은 캠코더를 사용하여 해상도/기록 메모리의 용량별 촬영 가능한 시간 및 매수를 나타냅니다. 동영상 및 사진 촬영 시 대략적인 촬영 가능 시간과 매수를 참조하세요

동영상 촬영 시간

미디어		내장 메모리*		메모리 카드 (SDHC)					
용량		16GB	32GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV 최고급	720x480 (60i)	약 380분	약 760분	약 23분	약 47분	약 95분	약 190분	약 380분	약 760분
TV 고급	720x480 (60i)	약 480분	약 960분	약 30분	약 60분	약 120분	약 240분	약 480분	약 960분
TV 표준	720x480 (60i)	약 620분	약 1240분	약 38분	약 77분	약 155분	약 310분	약 620분	약 1240분
웹 고급	640x480 (30p)	약 480분	약 960분	약 30분	약 60분	약 120분	약 240분	약 480분	약 960분
웹 표준	640x480 (30p)	약 620분	약 1240분	약 38분	약 77분	약 155분	약 310분	약 620분	약 1240분

사진 촬영 매수

미디어		내장 메모리*		메모리 카드 (SDHC)					
용량		16GB	32GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
모드	해상도								
4:3	800x600 (4:3)	약 9,999장	약 9,999장	약 1,920장	약 3,840장	약 7,680장	약 9,999장	약 9,999장	약 9,999장
	1600x1200 (4:3)	약 9,999장	약 9,999장	약 760장	약 1,530장	약 3,040장	약 6,080장	약 9,999장	약 9,999장
16:9	848x480 (16:9)	약 9,999장	약 9,999장	약 1,920장	약 3,840장	약 7,680장	약 9,999장	약 9,999장	약 9,999장
	1696x960 (16:9)	약 9,999장	약 9,999장	약 760장	약 1,530장	약 3,040장	약 6,080장	약 9,999장	약 9,999장

1GB ≒ 1,000,000,000 bytes입니다. 내부 펌웨어에서 메모리를 일부 사용하므로 실제 사용 가능한 용량과 표기된 용량은 다소 차이가 있습니다.

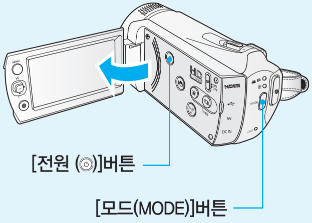
참고

- 상기 숫자는 일반적인 촬영조건 하에서 삼성 자체의 측정치이며 측정 조건이나 사용환경에 따라 달라질 수 있습니다.
- 본 캠코더에서 동영상 녹화의 경우 해상도를 다섯 가지로 선택할 수가 있습니다.
  - TV 최고급, TV 고급, TV 표준, 웹 고급, 웹 표준
  - 동일한 장면을 기록할 때 TV 최고급, TV 고급, TV 표준, 웹 고급, 웹 표준 순서로 좋은 해상도를 저장하게 되지만 저장되는 영상의 데이터량도 또한 커지게 됩니다.
  - 촬영화면의 해상도를 낮출수록 압축률은 증가합니다. 동영상 촬영시, 해상도를 낮출수록 영상의 세밀한 표현은 저하되지만, 압축률이 증가하여 촬영 가능 시간은 길어지게 됩니다.
  - 웹 고급, 웹 표준은 PC에서 재생하기에 가장 적합한 해상도 입니다.
- 인터벌 촬영은 메뉴 설정값에 따라 동영상 촬영 시간이 달라집니다.
- 캠코더에 VBR 인코딩 시스템이 사용되기 때문에 빠르게 움직이는 대상을 촬영할 경우 촬영할 수 있는 시간이 줄어들 수 있습니다.
- 본 캠코더는 SDHC 메모리 카드를 지원합니다.
  단, 카드 제조사별 / 종류별 호환성은 차이가 날 수 있습니다.
- 본 캠코더에서 포맷하지 않은 메모리 카드는 보증할 수 없습니다.
  사용 전에 캠코더에서 직접 포맷하세요.
- 원활한 동영상의 기록을 위해서는 고속으로 저장이 가능한 메모리 카드의 사용을 권장합니다. (쓰기 속도 2MB/sec 이상) 데이터를 기록하는 속도가 낮은 저속의 메모리 카드를 사용하여 동영상을 기록할 경우, 〈낮은 속도의 카드입니다. 낮은 해상도로 녹화해 주세요.〉 라는 메세지와 함께 기록이 중단될 수 있습니다. 부득이하게 저속의 메모리 카드를 사용하실 경우에는, 동영상의 해상도를 한 단계 (TV 고급, TV 표준, 웹 고급, 웹 표준) 낮추어 사용하세요.
- 본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드 용량은 512MB ~ 32GB까지 입니다. 그 이상의 용량을 가진 메모리 카드를 사용할 경우, 정상적으로 촬영/재생되지 않습니다.
- 메모리 카드에 동영상 파일을 기록할 경우 기록할 수 없는 영역이 발생하여 기록 시간 및 메모리의 용량이 변할 수 있습니다.
- 본 캠코더를 사용하여 하나의 메모리 카드에 저장할 수 있는 최대 동영상 혹은 사진 파일수는 9,999개입니다.
- 한 번에 촬영할 수 있는 동영상 (H.264/AVC)의 최대 용량은 1.8GB입니다.
- 다른 제품에서 촬영 또는 제작한 동영상이나 사진을 본 캠코더가 재생하지 못하고, 반대로 캠코더로 촬영한 동영상이나 사진을 다른 제품에서 재생할 수 없습니다.
- 동영상 또는 사진 촬영을 하기전에 저장가능한 최대 값을 미리 확인하고 사용하세요
- * 표시 항목의 경우 SMX-K44/K45 모델만 해당합니다.
- 촬영 시 16:9 화면 비율은 4:3 비율보다 더 많은 메모리를 사용합니다.

동작방법에 대하여

캠코더는 사용자의 편의를 위하여 다양한 동작방법이 가능하도록 하였습니다.
사용자가 가장 편리한 방법을 찾아 사용하세요.

[전원 (⏻)]버튼



전원 켜기

LCD 화면을 열면 캠코더의 전원이 자동으로 켜집니다.

- ■ 캠코더의 전원이 켜지면 렌즈 커버가 자동으로 열립니다.
- ■ [전원 (⏻)]버튼으로도 캠코더의 전원을 켤 수 있습니다.

전원 끄기

캠코더의 전원이 켜진 상태에서 [전원 (⏻)]버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.

- ■ 캠코더의 LCD화면이 닫혀 있어도 전원이 켜져 있을 수 있습니다.

[모드(MODE)]버튼

'촬영, 재생 모드'로 나누어져 사용자가 원하는 모드로 전환을 가능하게 해줍니다.

모드 선택 방법

[모드(MODE)]버튼을 누를 때마다 촬영모드 → 재생모드 → 촬영모드 순으로 반복 선택됩니다.

- ■ 모드가 변경될 때마다 각 모드의 표시등이 켜집니다.

동작 모드	기능
촬영 모드	동영상 또는 사진을 촬영하는 모드입니다.
재생 모드	동영상 또는 사진을 재생하거나 편집하는 모드입니다.

캠코더를 처음 사용하는 경우에 알아두세요.
제품 구매 후 캠코더를 처음 사용하거나 설정 초기화를 실행한 경우에는 날짜/시간 설정 화면이 시작 화면으로 나타납니다. 현재 거주하고 있는 지역의 시간대와 날짜 및 시간 정보를 설정하세요. 날짜/시간 설정을 완료하지 않은 경우에는 캠코더를 켤 때 마다 날짜/시간 설정 화면이 나타납니다.

참고

- ■ 본 캠코더는 동영상 촬영모드와 사진 촬영모드가 하나의 모드로 통합되어 있습니다. 따라서 별도의 모드 변경없이 하나의 촬영모드에서 동영상이나 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다.
- ■ 전원을 켜면 자가진단 기능이 동작되며 상황에 따른 주의 및 알림 표시가 나타날 수 있습니다. '6장 문제해결의 주의 및 알림 표시' 를 참조하여 해당 지침을 참조하세요. ▶126쪽

절전 모드 사용하기

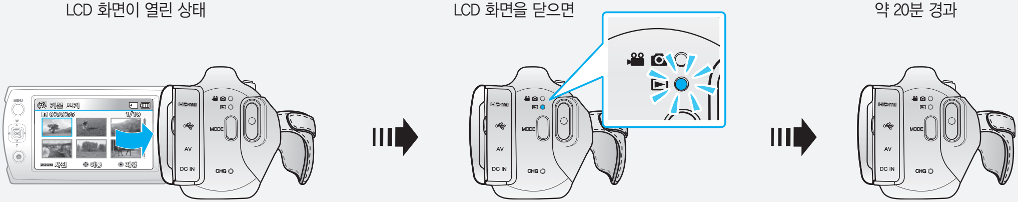
장시간 동안 캠코더를 사용할 때 불필요한 전력 소모를 줄이고, 캠코더 촬영을 위해 보다 빠른 시간 내에 촬영 대기 모드로 전환할 수 있도록 본 캠코더는 다음과 같은 기능을 제공합니다.

캠코더가 촬영 대기 모드일 경우:

촬영 대기 모드에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더는 〈바로 촬영 대기〉 상태로 자동 전환됩니다. ▶100쪽

캠코더가 재생 모드일 경우 (여러 개 보기 화면 포함):

- 캠코더의 LCD 화면을 닫으면 전원 대기 모드로 자동 전환되며, 20분 동안 아무런 사용을 하지않으면 캠코더의 전원이 꺼집니다. (단, 〈자동 전원 꺼짐〉이 〈5분 후〉로 설정된 상태에서는 5분 후에 캠코더 전원이 꺼지게 됩니다.)
- 캠코더의 전원 대기 모드에서 LCD 화면을 다시 열거나 캠코더에 케이블을 연결할 경우에는 마지막으로 사용했던 모드로 전환됩니다.



참고

- 캠코더의 절전 모드는 다음과 같은 상황에서 동작하지 않습니다:
  - 캠코더에 케이블이 연결되었을 경우 (USB, 영상/음성 케이블 또는 미니 HDMI 케이블 (별매품))
  - 촬영, 재생 또는 사진 슬라이드 쇼 중에
  - LCD 화면이 열려 있을 경우
- 절전 모드에서도 캠코더의 전력은 소비됩니다. (촬영 대기 상태에서 캠코더 소비 전력의 약 50% 정도가 소비됨) 따라서 캠코더를 오랫동안 효율적으로 사용하기 위해서는 사용하지 않는 동안 가급적 캠코더 전원을 꺼서 보관할 것을 권장합니다.

사용 전 확인사항

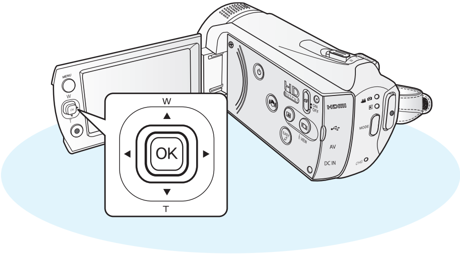
동작방법에 대하여

캠코더는 사용자의 편의를 위하여 다양한 동작방법이 가능하도록 하였습니다.
사용자가 가장 편리한 방법을 찾아 사용하세요.

단축(OK 가이드) 버튼

단축 버튼을 이용하여 모드별로 자주 사용하는 메뉴로 바로 이동할 수 있습니다.

사용 예 : 촬영 모드에서 〈노출보정〉모드 설정하기

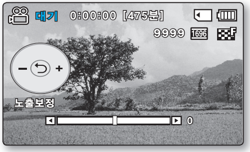


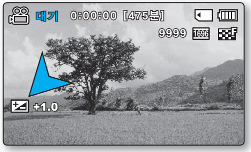
1 [OK]버튼을 누르세요.
선택된 모드의 단축메뉴가 LCD 화면에 나타납니다.

2 [기능(◀)]버튼을 눌러 〈노출보정〉모드를 선택하세요.
노출보정 모드의 단축메뉴가 LCD 화면에 나타나면, [기능 (◀/▶)] 버튼을 눌러 원하는 노출보정 값을 설정하세요.

3 선택한 기능에 따라 설정 확인을 위해 [OK]버튼을 누르세요.
- 단축 메뉴를 빠져나오기 위해 [OK]버튼을 누르세요.
- LCD화면에 설정한 노출보정 값의 아이콘 (XX)이 나타납니다.

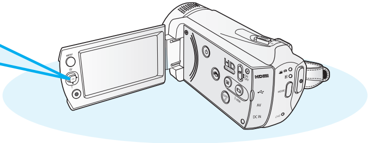
참고
- EASY Q 모드에서는 [단축(OK)]버튼을 사용할 수 없습니다.
- 상위 설명은 촬영 모드에서 노출보정 모드를 설정한 예시입니다. 기능에 따라 설정 과정은 다소 차이가 있을 수 있습니다.

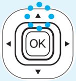
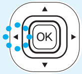
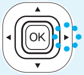




[기능 (▲/▼/◀/▶)]버튼

1. [기능 (▲/▼/◀/▶)]버튼을 상/하/좌/우로 눌러 원하는 메뉴를 선택할 수 있습니다. 기능 버튼을 사용하면 쉽게 메뉴를 조작할 수 있습니다.
2. 기능 버튼은 선택된 모드에 따라 다양한 기능으로 동작합니다.
3. [OK]버튼을 이용하면 곧바로 단축 메뉴로 이동할 수 있습니다.



버튼	촬영 모드 (/)	재생 모드 ( )		메뉴 선택
		동영상 재생 모드 ( )	사진 재생 모드 ( )	
OK	■ 촬영 모드의 단축 메뉴가 나타납니다. ■ 메뉴를 선택 ■ 단축 메뉴에서 빠져 나옵니다.	■ 동영상 재생 모드의 단축 메뉴가 나타납니다. ■ 재생/일시정지	전체 화면이 재생됩니다.	메뉴 항목을 선택합니다.
 위	iSCENE 줌 아웃 (wide)	볼륨을 높임	볼륨을 높임 (뮤직 슬라이드 쇼 재생 중)	위로 이동
아래	초점 줌 인 (tele)	볼륨을 낮춤	볼륨을 낮춤 (뮤직 슬라이드 쇼 재생 중)	아래로 이동
 왼쪽	노출보정	■ 되감기 (역방향 탐색) (역방향 탐색 속도: ×2→×4→×8→×16) ■ 동영상 재생 역방향 건너뛰기 ■ 프레임 단위 재생 ■ 느린 재생 (역방향 느린 재생 속도: ×1/2→×1/4→×1/8→×1/16)	이전 사진이 재생	이전 메뉴로 이동
 오른쪽	미리보기	■ 빨리감기 (정방향 탐색) (정방향 탐색 속도: ×2→×4→×8→×16) ■ 동영상 재생 정방향 건너뛰기 ■ 프레임 단위 재생 ■ 느린 재생 (정방향 느린 재생 속도: ×1/2→×1/4→×1/8→×1/16)	다음 사진이 재생	다음 메뉴로 이동

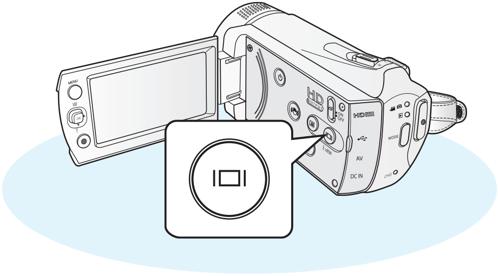
사용 전 확인사항

동작방법에 대하여

캠코더는 사용자의 편의를 위하여 다양한 동작방법이 가능하도록 하였습니다.
사용자가 가장 편리한 방법을 찾아 사용하세요.

[화면표시 (⊡)]버튼

전원이 켜진 상태에서 [화면표시 (⊡)]버튼을 살짝 누르면 LCD 화면의 화면표시를 나타내거나 사라지게 할 수 있습니다.



화면표시를 변경하려면

[화면표시 (⊡)]버튼을 누르세요.

- 한 번 눌렀을 때: LCD 화면에 최소 화면 표시만 나타납니다.
- 두 번 눌렀을 때: LCD 화면상의 화면 표시들이 복귀됩니다.

참고

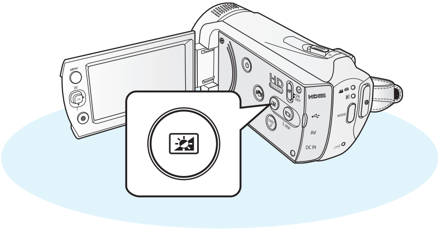
- 상황에 따라 주의 및 알림 표시도 함께 나타납니다.
- 메뉴에서는 [화면표시 (⊡)]버튼이 동작하지 않습니다.
- 여러 개 보기 화면에서 [화면 표시 (⊡)]버튼을 누르면 iVIEW 기능이 동작합니다. ▶76쪽

〈전체 화면표시〉

〈최소 화면표시〉

[LCD 밝기보정 ( )]버튼

LCD화면의 이미지를 밝은 실외에서 더욱 선명하게 볼 수 있습니다. 또한 화면 밝기를 두 단계씩 조정할 수 있어 한 단계씩 조정하는 방식보다 동영상 촬영 시 더욱 밝고 선명한 LCD 영상을 제공합니다.

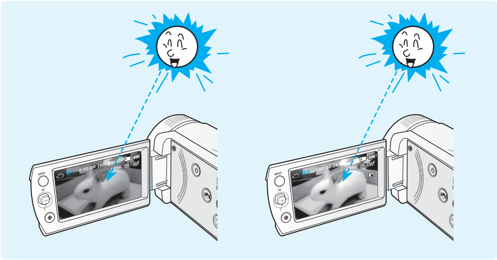


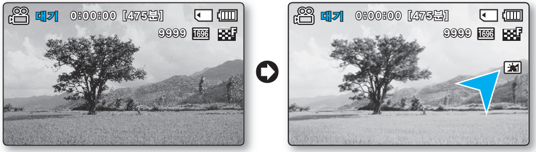
1 **[LCD 밝기보정 ( )]버튼을 누르세요.**
LCD 밝기보정 ( ) 표시가 나타나며 LCD화면이 밝아집니다.

2 **[LCD 밝기보정 ( )]버튼을 누를 때마다 다음 순서로 LCD 밝기보정 기능이 전환됩니다.**

해제 → LCD 밝기보정 1단계 ( ) →
LCD 밝기보정 2단계 ( ) → 해제

- LCD 밝기보정 1단계 ( ): LCD 밝기보정 기능이 실행됩니다.
- LCD 밝기보정 2단계 ( ): 1단계 보정 방법보다 더욱 선명한 화면을 구현할 수 있습니다.





참고

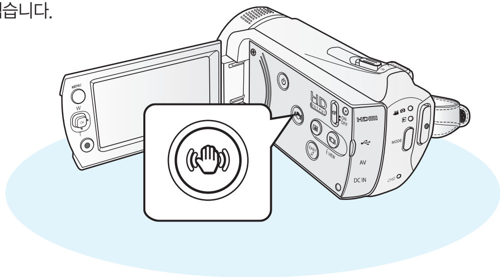
- [LCD 밝기보정 ( )]버튼을 사용하여 LCD화면에서 보여지는 밝기보정된 영상은 실제로 캠코더에 기록되는 영상에는 영향을 주지 않습니다.
- LCD 밝기보정 기능을 어두운 장소 (낮은 조도)에서 작동시키면 LCD 화면에 세로줄이 생길 수 있습니다. 기기 고장은 아닙니다.
- LCD 밝기보정 기능을 사용할 경우 색상이 왜곡되어 보일 수 있습니다.

동작방법에 대하여

캠코더는 사용자의 편의를 위하여 다양한 동작방법이 가능하도록 하였습니다.
사용자가 가장 편리한 방법을 찾아 사용하세요.

[광학 손떨림 보정 ( )]버튼

걷거나 운행중인 차량 안에서 촬영할 때, 줌인 상태에서는 화면이 흔들리기 쉽습니다.
이때 광학 손떨림 보정 기능을 이용하여 안정된 영상을 촬영하세요.



1 [광학 손떨림 보정( )]버튼을 누르세요.
LCD 화면에 〈 (광학 손떨림 보정)〉 표시가 나타납니다.

2 광학 손떨림 보정을 해제하려면 [광학 손떨림 보정( )] 버튼을 한 번 더 누르세요.

광학 손떨림 보정 설정이 필요한 상황

- 걷거나 운행중인 차량 안에서 촬영할 때
- 줌 기능을 사용하여 촬영할 때
- 크기가 작은 대상을 촬영할 때

참고

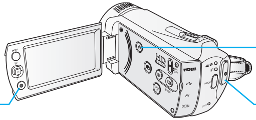
- 광학 손떨림 보정 기능을 설정해도 촬영하는 동안 캠코더의 흔들림이 완전히 보정되지는 않을 수 있으므로 양손으로 캠코더를 보다 안정감이 있게 사용하세요.
- EASY Q 모드에서는 광학 손떨림 보정 기능이 자동으로 동작되므로 별도의 설정이 필요하지 않습니다.
- 광학 손떨림 보정 기능을 설정하면 촬영 대상의 실제 움직임과 화면상의 움직임에 미세한 차이가 발생할 수도 있습니다.
- 광학 손떨림 보정 기능을 설정하고 어두운 장소에서 고배율로 확대해서 촬영할 경우 촬영되는 영상에 잔상이 보일 수있습니다. 이 경우에는 광학 손떨림 보정 기능을 해제하고, 삼각대 (별매품) 사용을 권장합니다.

동영상 촬영하기

순간적인 모습만을 촬영할 수 있는 카메라와 달리 캠코더는 움직이는 영상을 그대로 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 배터리 팩을 넣으세요. ▶25쪽
- LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- 필요할 경우 원하는 동영상 해상도나 화면 비율을 미리 설정하세요. ▶52, 54쪽



1 LCD 화면으로 촬영할 대상을 확인하세요.

2 [촬영 시작/정지]버튼을 눌러 촬영을 시작하세요.
화면에 〈●〉촬영 표시가 나타나며 카운터 작동과 함께 촬영이 시작됩니다.

3 촬영을 마치려면 다시 [촬영 시작/정지]버튼을 누르세요.
촬영이 정지되고 촬영대기 〈대기〉 상태로 돌아갑니다.

4 촬영이 끝나면 배터리 소모 방지를 위해 [전원 (⏻)]버튼을 눌러 전원을 꺼 주세요.

주의

- 메모리 카드의 문제 때문에 정상적으로 촬영하지 못했거나 촬영 내용을 정상적으로 재생하지 못해서 생긴 손해에 대해서는 당사가 책임지지 않습니다.
- 손상된 영상물은 복원할 수 없으니 주의하세요.
- 촬영 중에는 전원 (배터리 팩, 전원공급기 등)을 제거하지 마세요. 저장매체 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.

참고

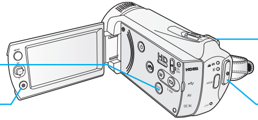
- 본 제품에는 [촬영 시작/정지]버튼이 본체 뒷면과 LCD 화면의 왼쪽에 있습니다. 촬영 상황에 따라 원하는 위치의 [촬영 시작/정지]버튼을 사용하여 편리하게 촬영하세요.
- LCD 화면에 나타나는 화면표시에 관한 정보는 19쪽을 참조하세요.
- 해상도나 메모리 용량별 촬영 가능한 시간에 관한 정보는 35쪽을 참조하세요.
- 동영상 촬영 시 다양한 촬영 환경을 설정하거나 촬영 기법을 사용하여 동영상 촬영을 할 수 있습니다. ▶51쪽
- 동영상 촬영 중 [메뉴(MENU)]버튼, [모드(MODE)]버튼 등을 사용할 수 없습니다.
- 촬영 시 내장 마이크를 가리면 소리가 제대로 녹음되지 않거나 소음을 유발할 수 있습니다. 촬영 중 내장 마이크를 가리지 않도록 주의하세요.
- 메모리 카드에 기록되는 동안 메모리 카드를 꺼내거나 전원을 끄지마세요. 메모리 카드에 기록되는 데이터가 손상되거나 메모리 카드가 고장날 수 있습니다.
- 쓰기 방지 스위치가 있는 메모리 카드의 경우 촬영 전에 쓰기 방지 스위치가 촬영 가능 하도록 위로 올려져 있는지 확인 하세요. ▶34쪽
- LCD 화면의 밝기 및 색상은 메뉴에서 조정할 수 있습니다. LCD 화면의 밝기 및 색상 조정은 기록되는 화면에 아무런 영향을 주지 않습니다. ▶92쪽
- **본 캠코더는 동영상 촬영모드와 사진 촬영모드가 하나의 모드로 통합되어 있습니다. 따라서 별도의 모드 변경없이 하나의 촬영모드에서 동영상이나 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다.**
- 미리 보기 기능을 사용하면 촬영이 끝난 직후에 가장 최근에 촬영한 영상을 확인할 수 있습니다. ▶44쪽
- 재생모드에서 [촬영 시작/정지]버튼 또는 [모드(MODE)]버튼을 누르면 촬영모드로 전환됩니다.
- 촬영 중에 전원공급기 또는 배터리 팩을 분리한 후 다시 전원을 켜거나, 촬영 중에 충격으로 인하여 촬영이 불가능한 상태인 경우 데이터 복구상태로 전환됩니다. 데이터 복구 중에는 다른 조작을 하지 마세요. 데이터 복구 후 촬영대기 상태로 전환됩니다. 단, 비교적 촬영 시간이 짧은 경우에는 데이터 복구가 실행되지 않을 수도 있습니다.

EASY Q 모드로 촬영하기

EASY Q 모드를 사용하면 사용자가 임의로 촬영 조건을 설정하거나 조절할 필요가 없도록 대부분의 캠코더 설정이 최적의 상태로 자동 조절됩니다.

시작하기 전에!

- LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)



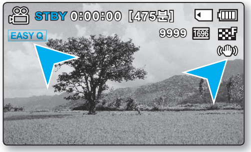
1 [EASY Q]버튼을 누르세요.

- 〈EASY Q〉 표시가 LCD 화면에 나타납니다.
- EASY Q 모드에서는 광학 손떨림 보정 기능이 자동으로 설정되어 〈 (광학 손떨림 보정 (OIS)〉 표시가 같이 나타납니다.
- EASY Q 모드에서는 사용자가 임의로 촬영 조건을 설정하거나 조절할 필요가 없도록 다음과 같은 기능들이 자동적으로 설정됩니다. 〈초점, iSCENE 등〉

2 [촬영 시작/정지]버튼을 눌러 동영상 촬영을 시작하세요.
사진을 촬영하려면 [사진(PHOTO)]버튼을 누르세요.

참고

- **EASY Q 모드에서 사용할 수 없는 버튼: [메뉴(MENU)]버튼, [OK]버튼**
  EASY Q 모드에서 설정이 불가능한 버튼을 사용할 경우 〈EASY Q기능을 해제하여 주십시오.〉 라는 메세지가 나타납니다. 해당 버튼들을 사용하려면 EASY Q 모드를 먼저 해제하세요.
- 촬영 중에는 EASY Q 모드를 설정하거나 해제할 수 없습니다.



EASY Q 모드를 해제하려면

[EASY Q]버튼을 다시 누르세요.

- 〈EASY Q〉 표시와 〈 광학 손떨림 보정 (OIS)〉 표시가 LCD 화면에서 사라집니다.
- EASY Q모드가 해제되고 대부분 기능들이 이전 설정 값으로 되돌아갑니다.

미리 보기 사용하기

미리 보기 기능을 사용하면 촬영이 끝난 직후에 가장 최근에 촬영한 동영상 (또는 사진)을 확인할 수 있습니다.

1 촬영이 끝난 직후에 촬영 대기 상태에서 [OK]버튼을 누르세요.
LCD 화면에 단축 버튼 표시 (OK가이드)가 나타납니다.

2 [기능(▶)]버튼을 누르면 가장 최근에 촬영된 동영상 (또는 사진)을 확인할 수 있습니다.

- 미리 보기 기능이 종료되면 캠코더는 촬영 대기 모드로 전환됩니다.
- 미리 보기가 실행되는 동안에 [기능(▲/◀/ ▶/OK)]버튼을 사용하여 파일 삭제 또는 빨리감기 기능 등을 사용할 수 있습니다.

참고

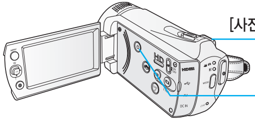
다음과 같은 경우에는 미리 보기 기능을 사용할 수 없습니다.
– 촬영 후 모드를 변경하거나 USB 케이블을 연결한 경우
– 촬영 후 전원을 껐다가 다시 켠 경우

사진 이미지 촬영하기

캠코더를 사용하여 JPEG포맷의 사진을 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 배터리 팩을 넣으세요. ▶25쪽
- LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽
- 필요할 경우 원하는 사진 해상도를 미리 설정하세요. ▶53쪽

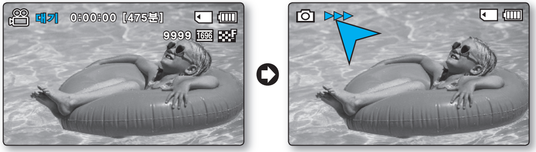


1 LCD 화면으로 촬영할 대상을 확인하세요.

2 [사진(PHOTO)]버튼을 누르세요.

- '찰칵' 소리와 함께 〈📷 ▶▶▶〉표시가 나타나고 사진이 촬영됩니다.
  (셔터음이 설정되어 있는 경우에만 '찰칵' 소리가 나옵니다.)
- 포착된 사진이미지가 저장매체에 기록되는 동안에는 다른 사진 이미지를 촬영할 수 없습니다.

3 촬영이 끝나면 배터리 소모 방지를 위해 [전원 (⏻)]버튼을 눌러 전원을 꺼 주세요.



참고

- 촬영 매수는 촬영대상 또는 해상도에 다를 수 있습니다.
- 사진 촬영 시 음성은 녹음되지 않습니다.
- 초점이 제대로 맞지 않으면 수동으로 초점을 조절하세요. ▶62쪽
- LCD 화면의 밝기 및 색상은 메뉴에서 조정할 수 있습니다.
  LCD 화면의 밝기 및 색상 조정은 기록되는 화면에 아무런 영향을 주지 않습니다. ▶92쪽
- 사진 촬영 중에 전원을 끄거나 메모리 카드를 빼지 마세요.
  저장매체와 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 저장매체에 저장된 사진 파일은 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association : 일본 전자정보기술산업협회)에 의해 표준화된 DCF (Design rule for Camera File system)의 규격을 준수합니다.
- DCF 표준은 디지털 카메라 기기를 위한 화상 파일 형식의 표준으로써, DCF 표준을 준수하는 모든 디지털 기기에서 사용될 수 있습니다.
- **본 캠코더는 동영상 촬영모드와 사진 촬영모드가 하나의 모드로 통합되어 있습니다. 따라서 별도의 모드 변경없이 하나의 촬영모드에서 동영상이나 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다.**
- 재생 모드에서 [사진(PHOTO)]버튼 또는 [모드(MODE)]버튼을 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.
- 촬영 전에 원하는 사진 해상도를 설정하세요. ▶53쪽
  (단, 16:9모드 화면에서는 1696x960, 848x480으로, 4:3모드 화면에서는 1600x1200, 800x600의 사진 해상도가 제공됩니다.)
- 미리 보기 기능을 사용하면 촬영이 끝난 직후에 가장 최근에 촬영한 영상을 확인할 수 있습니다. ▶44쪽

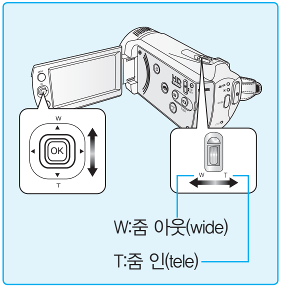
줌 인/아웃하기

메모리 캠코더는 52m 거리에 있는 대상을 1m 앞에서 보는 것처럼 확대하여 촬영할 수 있는 52배 광학식 전동 줌 렌즈가 장착되어 있습니다.

가깝게 촬영하려면 (줌 인: ZOOM IN)

줌 (T)버튼을 누르거나 줌 (W/T) 레버를 T (TELE)방향으로 미세요.

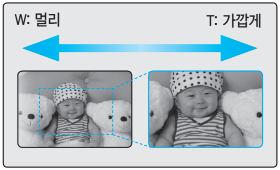
- 촬영 대상이 점점 확대되어, 마치 대상에 가까이 다가간 것처럼 촬영할 수 있습니다.
- 기본적인 줌 인 상태에서 가장 크게 촬영되는 배율은 52배입니다.



멀리 촬영하려면 (줌 아웃: ZOOM OUT)

줌(W) 버튼을 누르거나 줌(W/T) 레버를 W(WIDE)방향으로 미세요.

- 줌 인으로 확대되었던 대상이 다시 작아지며, 대상에서 멀어진 것처럼 촬영할 수 있습니다.
- 줌 아웃에서 가장 작게 촬영되는 배율은 기본 배율 (촬영 대상의 원래 크기)입니다.



참고

- 기본 줌은 '52배 광학식 전동 줌' 으로 기본적인 줌 인 상태에서 가장 크게 촬영되는 배율은 52배 입니다. 기본 줌은 촬영 영상의 화질 및 선명도를 떨어뜨리지 않습니다.
- 광학식 또는 인텔리 줌보다 더 많은 줌 배율이 필요한 경우에는 〈디지털 줌〉을 사용하세요. ▶68쪽
- 줌 속도가 빠르거나 아주 멀리 떨어진 대상을 확대할 경우 초점을 쉽게 맞출 수 없습니다. 이러한 경우 〈수동 초점〉기능을 사용하세요. ▶62쪽
- 선명한 초점을 유지한 상태에서 확보할 수 있는 캠코더와 피사체의 최소 거리는 넓은 화각을 사용할 경우는 약 1cm이며, 망원으로 확대할 경우는 약 1m 입니다.
- 캠코더를 손으로 잡은 채 줌 인으로 대상을 확대해서 촬영할 때에는 〈광학 손떨림 보정 (OIS)〉 기능을 사용하는 것이 좋습니다. ▶42쪽
- 줌 인/아웃의 잦은 사용은 많은 전력을 필요로 합니다.
- 촬영 중에 줌을 사용할 경우, 줌 레버나 줌 버튼의 작동 소리가 녹음될 수도 있습니다.
- **본 캠코더는 줌 레버와 줌 버튼의 동작 속도가 서로 다릅니다. 촬영 상황에 알맞게 줌 레버와 줌 버튼을 사용하세요.** 빠른 속도로 줌을 사용하거나 줌 속도를 조정하려면 줌 레버를 사용하세요. 보다 느린 속도로 줌을 사용하려면 줌 버튼을 사용하세요.

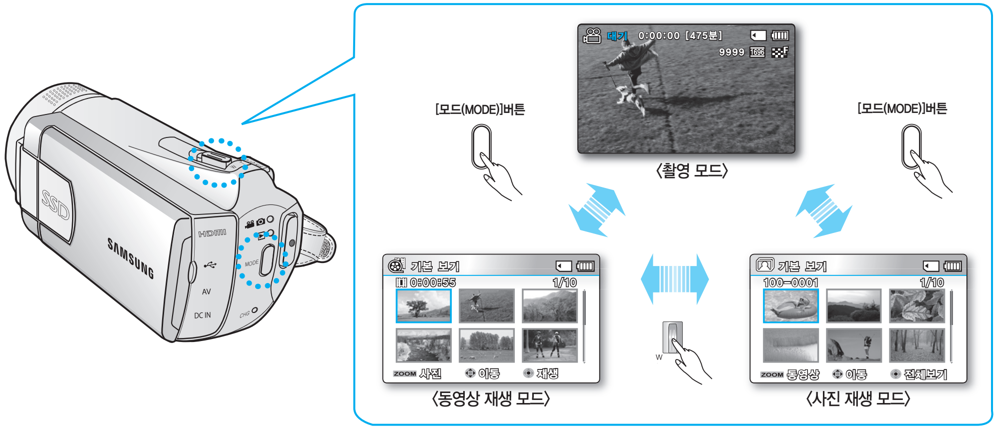
재생모드로 전환하기

본 캠코더는 썸네일 형식으로 동영상과 사진 이미지를 저장하여 보여줍니다. 빨리 감기, 되감기가 필요없이 여러 개 보기 화면에서 원하는 이미지를 선택하여 바로 재생할 수 있습니다. 또한 동영상 촬영모드와 사진 촬영모드가 하나의 모드로 통합되어 있어 별도의 모드 변경없이 하나의 촬영모드에서 동영상이나 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다.

- [모드(MODE)]버튼을 누를 때마다 촬영모드 (/) → 재생모드 ( ) 순으로 반복 선택됩니다.
- 동영상, 사진 이미지는 이전에 기록된 촬영모드에 따라 각각의 여러 개 보기 화면에 저장됩니다. 동영상을 촬영 한 후 재생 모드로 전환하면 동영상 여러 개 보기 화면이 나타나고, 사진 이미지 촬영 후 재생 모드로 전환하면 사진 여러 개 보기 화면이 나타납니다.

모드 전환 방법

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.



참고

촬영한 동영상이나 사진 파일의 여러 개 보기 화면을 촬영 순서별, 날짜 순서별, 촬영한 iSCENE모드 순서별로 재배열할 수 있는 기능으로, 촬영한 파일들을 원하는 순서대로 재생할 수 있습니다. ▶72쪽

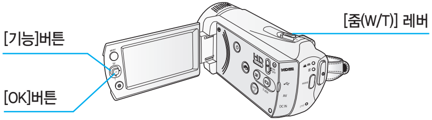
재생

동영상 재생하기

캠코더는 저장매체에 기록된 동영상을 미리보기 형태로 보여줍니다. 빨리 감기, 되감기가 필요없이 여러 개 보기 화면에서 원하는 동영상을 선택하여 바로 재생할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 동영상 재생은 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. (SMX-K44/K45 모델만 해당) ▶32쪽
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드를 선택하세요. ▶36쪽



동영상 기본 재생하기

1 동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [기능(▲/▼/◀/▶)]버튼을 눌러 원하는 동영상으로 이동하세요.

선택된 영상의 가장자리는 노란색으로 나타납니다. 또한 촬영 시간과 함께 여러 개 보기 화면에서 재생됩니다.

3 원하는 동영상 파일에서 [OK]버튼을 누르세요.

- 〈날짜/시간 설정〉을 설정하면 동영상 재생 시, 날짜/시간이 약 '1초'간 나타난 후 재생이 시작됩니다.
- 선택한 영상이 전체 화면으로 재생되고 단축 버튼 메뉴가 잠시동안 나타납니다. 다시 나타나게 하려면 [OK]버튼을 누르세요.
- 재생설정 기능으로 동영상 재생 방법을 설정할 수 있습니다. ▶73쪽
- 재생 중에 줌 레버를 움직이면 재생이 종료되고 동영상 여러 개 보기 화면으로 이동합니다.

재생 음량을 조절하려면

- 동영상이 LCD 화면을 통해 재생되는 동안 캠코더의 내장 스피커를 통해 음량을 들을 수 있습니다. 음량은 〈0〉~〈10〉단계로 조절할 수 있으며, 음량이 〈0〉인 경우에는 소리가 나지 않습니다.
- 소리 크기를 높이거나 낮추려면 [기능 (▲/▼)]버튼을 누르세요.

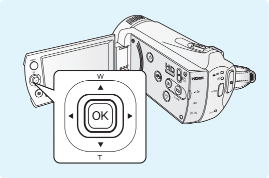
참고

- 동영상의 해상도에 따라 재생을 시작하는데 다소 시간이 소요될 수 있습니다.
- 다음과 같은 동영상 파일은 본 캠코더에서 재생되지 않을 수 있습니다.
  - 본 캠코더에 내장된 소프트웨어 (Intelli-studio)가 아닌 다른 소프트웨어를 사용하여 편집하거나 파일명을 변경한 동영상
  - 타 기기에서 기록한 동영상 파일
  - 본 캠코더에서 지원하지 않는 파일 형식의 동영상
- 캠코더에 영상/음성 케이블을 연결하면 내장 스피커는 자동으로 꺼집니다. 외부기기 연결 시 캠코더에서 음량을 조절할 수 없습니다. 연결된 기기에서 음량을 조절하세요.
- 본 캠코더로 촬영한 동영상을 TV나 PC에서 볼 수 있습니다. ▶110쪽
- 동영상 재생중에 [메뉴(MENU)]버튼이나 [OK]버튼을 동작하면 재생이 일시정지하며 해당 버튼 기능이 동작합니다.
- 캠코더에 내장된 삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)프로그램을 사용하면, 유튜브 (YouTube)나 플리커 (Flickr)와 같은 웹사이트에 간편하게 촬영한 영상을 올릴 수 있습니다. ▶117쪽
- 미리 보기 기능을 사용하면 촬영이 끝난 직후에 가장 최근에 촬영한 영상을 확인할 수 있습니다. ▶44쪽

다양한 방법으로 동영상 재생하기

재생/일시 정지 (▶/ ⏸)

■ 재생 중에 [OK]버튼을 누를 때마다 재생과 일시 정지가 반복됩니다.
■ 재생 중에 줌 레버를 움직이면 재생이 종료되고 동영상 여러 개 보기 화면으로 이동합니다.



정방향/역방향으로 빠르게 재생하려면(역방향 탐색/정방향 탐색) (◁x2 / x2▷)

■ 재생 중에 [기능(◀ / ▶)]버튼을 길게 누르면 되감기/빨리감기 됩니다.
■ 재생 중에 [기능(◀)]버튼을 길게 누르면 되감기 (역방향 탐색)됩니다.
(역방향 탐색 속도 :◀◀×2→×4→×8→×16)
■ 재생 중에 [기능(▶)]버튼을 길게 누르면 빨리감기 (정방향 탐색) 됩니다.
(정방향 탐색 속도 :▶▶×2→×4→×8→×16)
■ 정상적인 속도로 재생을 계속하려면 [OK]버튼을 누르세요.

정방향/역방향으로 파일을 건너뛰려면 (⏮ /⏭)

■ 재생 중 [기능(▶)]버튼을 짧게 누르면 다음 동영상이 재생됩니다.
■ 재생 중 [기능(◀)]버튼을 짧게 누르면 재생 중인 동영상의 처음으로 이동하고, 동영상 재생 3초 이내에 [기능(◀)]버튼을 짧게 누르면 이전 동영상이 재생됩니다.

한 장면씩 재생하려면 (◀II/II▶)

■ 일시 정지한 상태에서 [기능(◀ / ▶)]버튼을 누를 때마다 정지 화면이 역방향 또는 정방향으로 한 장면 (프레임)씩 이동합니다. (프레임 단위 재생)
■ 정상적인 속도로 재생을 계속하려면 [OK]버튼을 누르세요.

느린 화면으로 재생하려면 (◀I/I▶)

■ 일시 정지한 상태에서 [기능(◀ / ▶)]버튼을 길게 누르면 느린 속도로 재생됩니다.
■ 느린 재생 중에 [기능버튼(◀ / ▶)]버튼을 누를 때마다 다음과 같은 속도로 느린 재생합니다.
(역방향 느린 재생 속도: ×1/2 →×1/4 →×1/8→×1/16)
(정방향 느린 재생 속도: ×1/2 →×1/4 →×1/8→×1/16)
■ 정상적인 속도로 재생을 계속하려면 [OK]버튼을 누르세요.
■ 느린 재생 중에는 동영상 촬영 시 녹음된 소리가 들리지 않습니다.

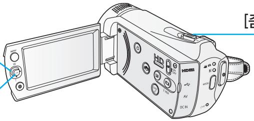
재생

사진 이미지 재생하기

촬영한 사진을 다양한 방법으로 재생할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 사진 이미지 재생은 사진 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. (SMX-K44/K45 모델만 해당) ▶32쪽
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드를 선택하세요. ▶36쪽



1 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [기능(▲/▼/◀/▶)]버튼을 눌러 원하는 사진으로 이동하세요.

선택된 영상의 가장자리는 노란색으로 나타납니다.

3 원하는 사진에서 [OK]버튼을 누르세요.

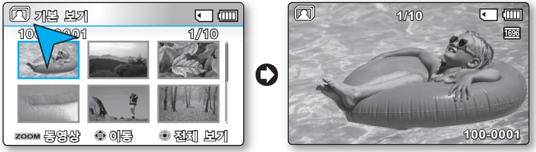
- 선택한 영상이 전체 화면으로 재생되고 단축 버튼 메뉴가 잠시 동안 나타납니다. 다시 나타나게 하려면 [OK]버튼을 누르세요.
- [기능(◀/▶)]버튼을 누르면 이전/다음 영상이 선택됩니다.
- 재생 중에 줌 레버를 움직이면 재생이 종료되고 사진 여러 개 보기 화면으로 이동합니다.

주의

- 사진 재생 중에 전원을 끄거나 메모리 카드를 빼지 마세요. 기록된 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 다음과 같은 사진 파일은 캠코더에서 정상적으로 재생되지 않을 수 있습니다.
  - PC에서 파일명을 바꾼 사진 파일
  - 타 기기에서 기록한 사진 파일
  - 본 캠코더에서 지원하지 않는 파일 형식의 사진 파일 (DCF 규격위반)

참고

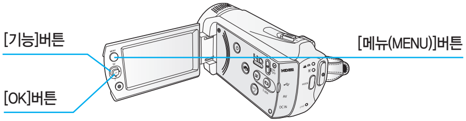
- 본 캠코더에서 지원하는 파일 형식은 JPEG입니다. (모든 JPEG 형식의 파일이 재생되는 것은 아닙니다.)
- 본 캠코더는 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)에서 정한 DCF 표준 (Design rule for Camera File system)을 따릅니다.
- 미리 보기 기능을 사용하면 촬영이 끝난 직후에 가장 최근에 촬영한 영상을 확인할 수 있습니다. ▶44쪽



iSCENE모드 설정하기

촬영 대상 및 촬영 환경에 따라 적합한 노출값과 셔터 속도가 자동으로 조절되므로, 다양한 상황에서 효율적으로 영상을 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈iSCENE〉을 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

iSCENE모드 메뉴 항목

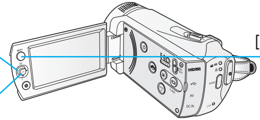
자동 : 일반 환경에서 자동으로 자연스럽게 촬영
스포츠 ( ) : 운동경기 등 움직임이 많은 대상 촬영
인물 ( ) : 얼굴 피부색을 자연스럽게 촬영
스포트라이트 ( ) : 강한 조명을 받는 대상을 촬영
해변 ( ) : 해변처럼 햇빛이 강한 장소 촬영
설경 ( ) : 빛 반사가 강한 설경에서 촬영
빠른 움직임 ( ) : 순간적으로 빨리 움직이는 대상 촬영
음식 ( ) : 음식의 색감을 풍부하게 촬영
폭포 ( ) : 폭포, 분수대와 같은 환경 촬영

참고: [OK]버튼을 사용하여 단축 메뉴에서도 간편하게 설정할 수 있습니다. ▶38쪽

동영상 해상도 설정하기

동영상 촬영 전에 미리 원하는 해상도를 설정하여 기록할 수 있습니다. 해상도에 따라 촬영 가능한 시간도 달라지므로, 사용 목적에 따라 원하는 해상도를 선택하세요.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈동영상 해상도〉를 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

동영상 해상도 메뉴 항목

TV 최고급 (SF) : 720x480 (60i)의 해상도에서 최고 화질의 영상으로 촬영합니다.
TV 고급 (F) : 720x480 (60i)의 해상도에서 고화질의 영상으로 촬영합니다.
TV 표준 (N) : 720x480 (60i)의 해상도에서 표준 영상 화질로 촬영합니다.
웹 고급 (F) : 640x480 (30p)의 해상도에서 고화질의 영상으로 촬영합니다.
웹 표준 (N) : 640x480 (30p)의 해상도에서 표준 영상 화질로 촬영합니다.
PC나 모바일 기기에서 시청하기 가장 적합한 화질을 제공합니다.

참고

- 동영상 촬영 시간은 해상도 선택에 따라 달라집니다. ▶35쪽
- 동일한 장면을 촬영할 경우 TV 최고급, TV 고급, TV 표준, 웹 고급, 웹 표준 순서로 좋은 해상도를 저장하게 됩니다.
- 동영상 해상도 〈웹 고급〉, 〈웹 표준〉의 경우에는 16:9 촬영 설정에 상관없이 4:3화면 비율로만 제공됩니다.

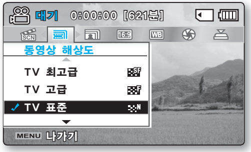
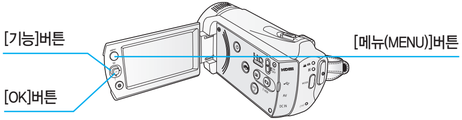


사진 해상도 설정하기

사진 촬영 전에 미리 원하는 해상도를 설정하여 기록할 수 있습니다.
촬영하고자 하는 사진의 용도에 맞게 사진의 해상도를 선택하세요.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈사진 해상도〉를 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

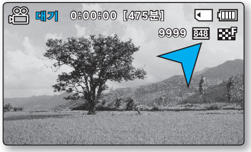
4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

사진 해상도 메뉴 항목

1696x960(16:9) (1696) : 16:9모드 화면에서 1696x960 해상도로 촬영합니다.
848x480(16:9) (848) : 16:9모드 화면에서 848x480 해상도로 촬영합니다.
1600x1200(4:3) (1600) : 4:3모드 화면에서 1600x1200 해상도로 촬영합니다.
800x600(4:3) (800) : 4:3모드 화면에서 800x600 해상도로 촬영합니다.

참고

- 촬영조건 및 해상도에 따라 촬영 가능 매수는 다릅니다. ▶35쪽
- 타 기기에서 상위의 해상도를 지원하지 않는다면 캠코더에서 촬영된 사진이 타 기기에서 재생되지 않을 수 있습니다.
- 사진 해상도가 높을수록 화질이 선명합니다.
- 고해상도의 사진은 저해상도의 사진보다 많은 용량을 사용합니다. 따라서 해상도가 높을수록 촬영 가능 공간이 줄어듭니다.
- 사진 해상도의 하위 메뉴 항목은 〈16:9 촬영〉 기능의 설정 상태에 따라 다릅니다.

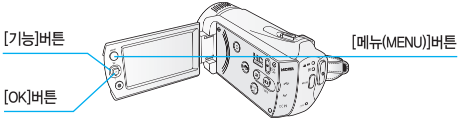


고급 촬영

16:9 촬영 설정하기

2.7" LCD모니터가 탑재된 캠코더는 16:9 와이드 화면 비율로 촬영이 가능합니다.
보유하신 TV종류에 따라 원하는 화면 비율에서 동영상을 촬영하세요.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈16:9 촬영〉을 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

16:9 촬영 메뉴 항목

해제 : LCD 화면이 4:3 표준 비율로 설정됩니다.
설정 : LCD 화면이 16:9 와이드 비율로 설정됩니다.

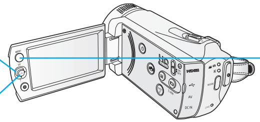
참고

- 촬영하기 전에 미리 화면 비율을 설정하세요.
  제품 구입 시 초기 설정은 16:9 화면 비율로 설정되어 있습니다.
- 동영상 해상도 〈웹 고급〉, 〈웹 표준〉의 경우에는 16:9 촬영 설정에 상관없이 4:3화면 비율로만 제공됩니다.

조명 설정하기

본 캠코더는 촬영할 대상에 대하여 색상을 자동으로 조절하므로 피사체와 조명환경에 따라 자연스러운 색상을 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈조명설정〉을 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
사용자 설정은 56쪽을 참조하세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

조명설정 메뉴 항목

자동 : 촬영환경에 따라 자동으로 색감이 조절됩니다.
태양광 (☼) : 자연광을 기준으로 보정된 색감으로 촬영할 때 선택하세요.
흐림 (☁) : 흐린날, 구름이 많은 날, 그림자가 있는 장소에서 촬영할 때 선택하세요.
형광등 ( ) : 백색 형광등 조명에서 촬영할 때 선택하세요.
백열등 ( ) : 할로겐 램프 및 백열등 조명에서 촬영할 때 선택하세요.
사용자 설정 ( ) : 촬영 환경에 따라 사용자가 원하는 상태로 조명을 조절할 수 있습니다.

참고

- 일반적인 야외촬영 시에는 〈자동〉으로 설정하는 것이 더 좋습니다.
- 조명 설정을 정확하게 설정하기 위하여 디지털줌 기능을 해제하세요.
- 촬영환경이 변경된 경우에는 조명을 다시 설정하세요.

조명을 사용자 설정으로 조정하려면

1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈조명설정〉을 선택하세요.

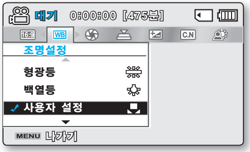
3 [기능(▲/▼)]버튼을 상/하로 눌러 〈사용자 설정〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
〈 화이트밸런스 설정〉 표시가 나타납니다.

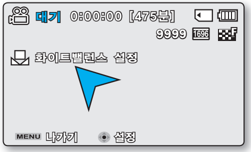
4 LCD화면에 흰색만 보이게 구도를 잡은 후, [OK]버튼을 누르세요.

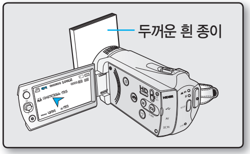
- LCD화면에 사용자설정 ( )표시가 나타납니다.
- 조정한 조명 상태로 저장됩니다. 이후 촬영되는 이미지부터 저장된 조명설정으로 적용됩니다.
- 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

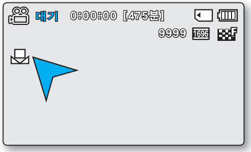
참고

- 〈사용자 설정〉 시 LCD 화면의 중앙에 위치한 대상물은 흰색이어야 하며, 다른 색이 위치한 경우에는 적정한 조명 값을 찾지 못할 수도 있습니다.
- 조명을 다시 설정하기 전까지 조정된 조명으로 유지됩니다.





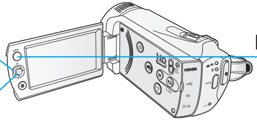




조리개 설정하기

본 캠코더는 촬영 환경과 피사체에 따라서 조리개 값을 자동으로 조절합니다.
또한 사용자가 원하는 조리개 값을 수동으로 설정할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈조리개〉를 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

- 〈수동〉으로 설정할 경우, 수동 조리개 표시와 조절 가능한 단축 버튼의 안내 표시가 나타납니다. (조리개 값을 조절하지 않으면, 단축 버튼의 안내 표시는 잠시후에 사라집니다.)
- [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 원하는 상태로 조절한 후 [OK]버튼을 눌러 원하는 조리개값으로 고정하세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

조리개 메뉴 항목

자동 : 조리개값이 자동으로 설정됩니다.
수동 (Fx.x) : 조리개값을 수동으로 조절하여 영상의 밝기를 고정할 수 있습니다. 조리개값은 F1.8~F22까지 선택할 수 있습니다.

조리개의 설정 값이란?

조리개의 설정 값은 이미지 센서에 도달하는 빛의 양을 조절하기 위하여 수동으로 조절될 수 있습니다. 다음과 같은 경우에는 조리개 값을 조절할 필요가 있습니다:

– 역광인 상태의 피사체나 배경이 너무 밝은 피사체를 촬영할 경우
– 해변이나 스키장 같이 반사광이 있는 곳에서 촬영할 경우
– 어두운 영상(야경 등)을 촬영할 경우

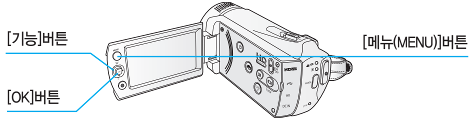
참고

iSCENE 모드가 설정된 상태에서 노출을 〈수동〉으로 설정하면, 수동 조리개 값이 우선 적용되며 iSCENE 모드는 〈자동〉모드로 자동 설정됩니다.

셔터 스피드 설정하기

촬영대상과 촬영환경에 따라 셔터 속도가 자동으로 설정됩니다.
또한 셔터 속도를 수동으로 조절하여 사용자가 원하는 영상으로 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1. [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2. [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈셔터 스피드〉를 선택하세요.

3. [기능(▲/▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
   - 〈수동〉으로 설정할 경우, 수동 셔터 표시와 조절 가능한 단축 버튼의 안내 표시가 나타납니다. (셔터 속도를 조절하지 않으면, 단축 버튼의 안내 표시는 잠시후에 사라집니다.)
   - [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 원하는 상태로 조절한 후 [OK]버튼을 눌러 원하는 셔터 속도로 고정하세요.

4. 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

셔터 스피드 메뉴 항목

자동 : 셔터값이 자동으로 설정됩니다.
수동 (1/XXX): 셔터값은 1/60,1/100,1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000, 1/10000 중에 선택할 수 있습니다.

주의

셔터 속도를 1/1000보다 느리게 설정한 경우 태양을 향해 촬영하지 마세요. 셔터 속도가 느릴수록 많은 양의 빛이 들어와 제품에 나쁜 영향을 줄 수 있습니다.

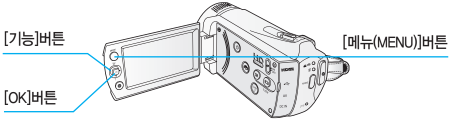
참고

- 셔터 속도가 1/100초라는 것은 셔터가 열렸다 닫히는 시간이 1/100초라는 것입니다. 움직임이 많은 대상을 촬영할 때에는 셔터 속도를 높이는 것이 좋습니다. 그러나 셔터 속도를 높이면 화면은 어둡게 나타납니다. 셔터가 열려 있는 시간이 짧아지는 만큼, 그 순간에 낮은 셔터 속도에서 보다 적은 양의 빛을 받아들이기 때문입니다.
- 셔터 속도를 느리게 선택한 경우에는 화면이 매끄럽지 않을 수 있습니다.
- iSCENE모드가 설정되어 있는 상태에서 셔터 속도를 〈수동〉으로 설정하면, 셔터 속도가 우선적으로 적용됩니다.

노출보정 설정하기

촬영대상과 촬영환경에 따라 노출이 자동으로 설정됩니다.
또한 노출을 수동으로 조절하여 사용자가 원하는 영상으로 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈노출보정〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 원하는 상태로 노출을 조절하세요.
노출 조절은 –2.0 ~ +2.0까지 설정할 수 있습니다.

4 [OK]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

수동으로 조절한 노출을 해제하려면

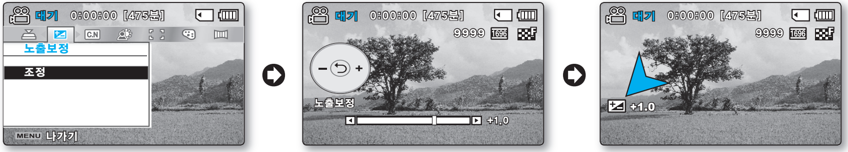
옆의 3번 단계에서 〈0〉을 선택하세요.
노출 (XX)표시가 LCD 화면에서 사라지며, 수동 노출이 해제됩니다.

수동 노출 조절이 필요한 상황

- 날씨가 맑은 날 실내에서 촬영하는 경우와 같이 뒷 배경이 너무 밝을 때
- 배경이 너무 어둡거나 촬영 대상이 너무 밝을 때
- 해변 또는 스키를 탈 때와 같이 뒷 배경이 반사될 때

참고

[OK]버튼을 사용하여 단축 메뉴에서도 간편하게 설정할 수 있습니다. ▶38쪽

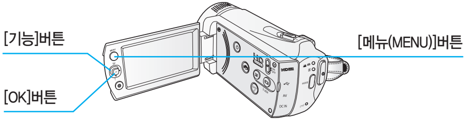


고급 촬영

C.Nite 설정하기

셔터 속도를 조절하여 천천히 움직이는 대상을 촬영하거나 어두운 장소에서 색상의 손상 없이 더 밝게 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈C.Nite〉를 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

C.Nite 메뉴

해제 : C.Nite (컬러 나이트)를 해제합니다.
자동 (C.N AUTO) : 캠코더가 자동적으로 밝기를 조절합니다.
1/30 (C.N 1/30) : 어두운 환경에서 1/30 초에 해당하는 셔터 속도를 사용하여 이미지를 보다 밝게 촬영할 때 사용하세요.
1/15 (C.N 1/15) : 어두운 환경에서 1/15 초에 해당하는 셔터 속도를 사용하여 이미지를 보다 밝게 촬영할 때 사용하세요.

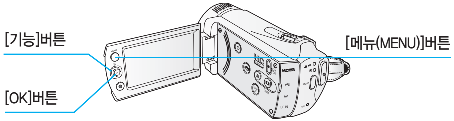
참고

- C.Nite (컬러 나이트) 기능을 사용하면 화면이 느리게 움직이는 효과가 나타납니다.
- C.Nite (컬러 나이트) 기능을 사용하면 초점이 느리게 조정되고, 화면에 흰색 점 (노이즈)들이 나타날 수 있으나 제품의 결함은 아닙니다.

역광보정 설정하기

촬영대상의 등뒤에 밝은 빛이 있는 경우, 역광으로 인해 어둡게 보이는 대상을 밝고 선명하게 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈역광보정〉을 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

역광보정 메뉴

해제 : 역광보정 기능을 해제합니다.
설정 ( ) : 피사체보다 배경이 더 밝은 경우 적합한 밝기를 위해 보정합니다.

역광보정이 필요한 상황

- 촬영 대상이 밝은 창문을 등지고 있을 때
- 촬영 대상보다 배경이 매우 밝을 때
- 촬영 대상의 배경이 흐린 하늘일 때
- 촬영 대상의 뒤에 밝은 조명이 있을 때
- 스키장의 눈과 같이 촬영대상의 뒤에 반사체가 있을 때
- 촬영 대상이 흰색 또는 빛나는 옷을 입고 있어, 촬영 대상의 얼굴이 어두워 보일 때

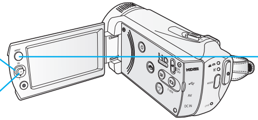
〈역광보정 해제 시〉

〈역광보정 설정 시〉

초점 설정하기

촬영대상과 촬영환경에 따라 초점이 자동/수동으로 설정됩니다. 또한 촬영 대상의 얼굴을 자동으로 인식하여 상황에 따른 최적의 조건으로 인물을 선명하게 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



수동 초점을 조절하려면

1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈초점〉을 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈수동〉으로 이동한 후, [OK] 버튼을 누르세요.
- 수동 설정 시, [기능(◀ / ▶)]버튼을 사용하여 초점을 맞추세요.
- [기능(◀)]버튼을 계속 누르면 전경에 초점이 맞춰집니다.
- [기능(▶)]버튼을 계속 누르면 배경에 초점이 맞춰집니다.

4 [OK]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

참고
- [OK]버튼을 사용하여 단축 메뉴에서도 간편하게 설정할 수 있습니다. ▶38쪽
- 수동 초점 (Manual Focus)은 촬영 영역의 일부에만 초점을 맞출 수 있는 기능이며, 자동 초점 (Auto Focus)은 촬영 영역의 중심에 자동으로 초점을 맞춰 주는 기능입니다.
- 수동으로 초점을 맞추기 전에 줌을 이용하여 원하는 장면을 포착하세요. 수동으로 초점을 맞춘 후 줌을 동작시키면 다시 초점을 맞추어야 합니다.
- 수동으로 초점을 맞추기 전에 디지털 줌이 적용되어 있는지 확인하세요. 디지털 줌 기능이 설정되어 있다면, 초점을 정확하게 맞출 수 없습니다. 디지털 줌 기능을 해제하세요.
- 초점 조절 한계에 다다르면 LCD 화면에 ( )/( ) 아이콘이 나타납니다.

초점 메뉴

자동 : 초점을 자동으로 설정합니다.
얼굴 인식 ( ) : 촬영 대상의 얼굴을 자동으로 인식하여 상황에 따른 최적의 조건으로 인물을 선명하게 촬영할 수 있습니다.
수동 (MF) : 촬영 대상 및 환경에 따라 초점을 수동으로 조절할 수 있습니다.

수동으로 조절된 초점을 해제하려면

옆의 3번 단계에서 〈자동〉을 선택하세요.
수동 초점 (MF) 표시가 LCD 화면에서 사라지며, 수동 초점이 해제됩니다.

수동 초점이 필요한 상황
- 어두운 촬영대상
- 배경이 지나치게 밝을 때
- 얼룩이나 물방울이 묻어 있는 유리창 뒤쪽의 촬영대상
- 가로줄이 조밀하게 반복되거나 경사진 촬영대상
- 멀리 있는 촬영 대상에 가까이 있는 철망 등이 겹쳐 있을 때
- 벽이나 허공 등 명암이 적은 촬영대상
- 강한 빛을 내거나 반사 시키는 촬영대상
- 화면 가장자리의 촬영대상에 초점을 맞춰 촬영할 때

얼굴 인식 설정하기

1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈초점〉을 선택하세요.

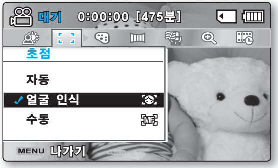
3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈얼굴 인식〉항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

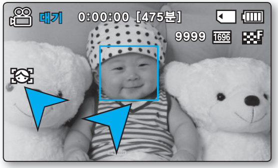
4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

촬영하는 동안 렌즈를 통해 포착된 피사체의 얼굴이 자동으로 감지되며, 감지된 피사체의 안면부에 얼굴 인식 프레임(□)이 나타납니다.

참고

- 촬영 시 LCD 화면에 나타나는 얼굴 인식 ( )표시와 얼굴 인식 프레임 (□)은 기록되지 않습니다.
- 얼굴 인식 기능을 설정하기 전에 디지털 줌이 적용되어 있는지 확인하세요. 디지털 줌 영역에서는 얼굴인식 기능이 동작하지 않습니다. 디지털 줌 기능을 해제하세요.
- 얼굴 인식 기능은 촬영 조건에 따라 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다. 예를 들어 얼굴 인식 프레임 (□)은 촬영 대상이 얼굴 형태와 비슷한 경우 얼굴 인식 프레임 (□)이 작동할 수 있습니다. 이런 경우에는 얼굴 인식 기능을 해제하세요.
- 얼굴 인식 프레임은 사람의 측면 얼굴 촬영 시에는 작동하지 않습니다. 본 기능을 사용하고자 할 때에는 '정면'에서 촬영하세요.

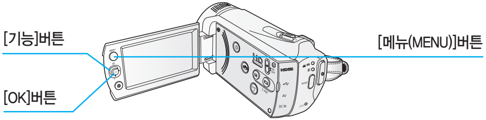




특수효과 사용하기

특수효과를 사용하면 재미있고 독특한 영상으로 촬영할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 <특수효과>를 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

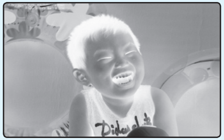
4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

특수효과가 적용된 영상

해제
일반적인 화면으로 촬영이나 재생시 자연스러운 영상으로 표현됩니다.

흑백 (BW)
컬러영상이 흑백으로 표현됩니다.

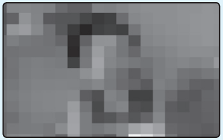
세피아 (S)
갈색의 모노톤으로 표현됩니다.



반전 (N)
사진필름과 같은 형태로 색상과 명암이 반전되어 표현됩니다.

아트 ( )
물감으로 칠한 것 같은 느낌으로 표현됩니다.

엠보스 ( )
입체감이 두드러지게 표현됩니다.



모자이크 ( )
네모조각을 이어붙인 듯한 모자이크로 표현됩니다.

미러 ( )
화면의 중앙에 거울을 놓은 것처럼 좌우 대칭된 영상으로 표현됩니다.

파스텔 ( )
파스텔로 그린것 같은 느낌으로 표현됩니다.

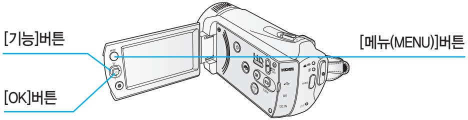
뽀샤시 ( )
화장한 것처럼 얼굴이 화사하게 표현됩니다.

스텝 프린팅 ( )
짧게짧게 끊어서 촬영하는 기법입니다.

페이더 설정하기

영상의 처음이나 끝부분에서 자연스럽게 이어지는 효과를 직접 넣을 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

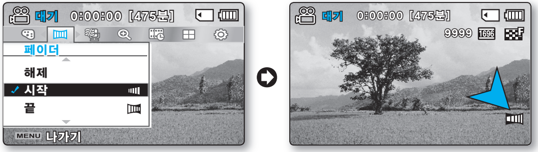
2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈페이더〉를 선택 하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료 하세요.

참고

이 기능은 한 번 사용한 다음에는 해제됩니다.



페이더 메뉴

해제 : 페이더 기능을 해제합니다.
시작 ( ) : 화면이 점점 밝아지면서 촬영이 시작됩니다.
끝 ( ) : 화면이 점점 어두워지면서 촬영이 종료됩니다.
시작–끝 ( ) : 점점 밝아지면서 촬영이 시작된 후 점점 어두워지면서 촬영이 종료됩니다.

〈화면이 점점 밝아지게 하려면〉
메뉴에서 〈페이더〉를 〈시작〉으로 선택한 후, [촬영 시작/정지]버튼을 눌러 촬영을 시작하세요.
어두운 화면으로 촬영이 시작되고, 화면이 점점 밝아지면서 소리도 화면에 맞추어 차츰 정상적으로 녹음됩니다.

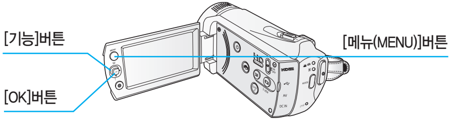
〈화면이 점점 어두워지게 하려면〉
메뉴에서 〈페이더〉를 〈끝〉으로 선택한 후, [촬영 시작/정지]버튼을 눌러 촬영을 시작한 후, 다시 [촬영 시작/정지]버튼을 누르면 화면이 어두워지고 녹음되는 소리도 점점 작아지면서 촬영이 종료됩니다.

〈화면이 점점 밝아졌다 다시 어두워지려면〉
메뉴에서 〈페이더〉를 〈시작–끝〉으로 선택한 후, [촬영 시작/정지]버튼을 누르면 화면이 점점 밝아지면서 촬영이 시작됩니다. 다시 [촬영 시작/정지]버튼을 누르면 화면이 어두워지고 녹음되는 소리도 점점 작아지면서 촬영이 종료됩니다.

바람소리 제거하기

해변이나 고층건물 주변 등 바람이 심하게 부는 곳에서는 음성보다 바람소리가 더 크게 들릴 수 있습니다. 바람소리 제거 기능을 통해 분명한 음성을 녹음할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈바람소리 제거〉를 선택하세요.

3 [기능(▲/ ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

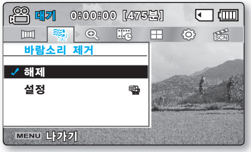
4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

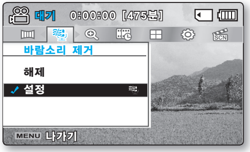
바람소리 제거 메뉴

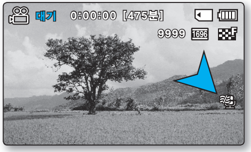
해제 : 바람소리 제거 기능을 해제합니다.
설정 ( ) : 촬영 시 바람소리와 같은 잡음을 줄일 수 있습니다.

참고

바람소리 제거 기능을 사용하면 바람소리와 함께 약간의 저음도 제거됩니다.



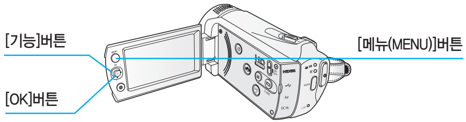




줌 방식 설정하기

렌즈를 통해 광학적으로 확대된 영상을 전자적으로 확대하여 최대 2200배까지 영상을 확대할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 좌/우로 눌러 〈줌 방식〉을 선택하세요.

3 [기능(▲/ ▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.
〈디지털 줌〉으로 선택하면, 줌 레버를 좌/우로 움직이거나 줌 버튼을 누르면 디지털 줌 표시가 나타납니다.

줌 방식 메뉴

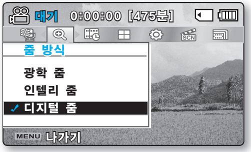
광학 줌 : 디지털 줌 기능이 해제되어, 광학 줌만 가능합니다.
광학 줌은 최대 52배까지 확대됩니다.

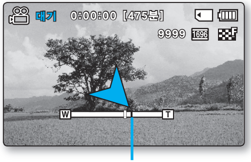
인텔리 줌 : 화질의 저하 없이 더 넓은 줌 범위를 얻기 위하여 이미지 센서의 전체 폭을 확대합니다.
인텔리 줌은 최대 65배까지 확대됩니다.

디지털 줌 : 본 기능으로 설정 시, 광학 줌 또는 인텔리 줌 배율을 넘기면 캠코더는 자동적으로 디지털 줌으로 전환됩니다. 디지털 줌 인할수록 화질과 선명도는 떨어질 수 있습니다.
디지털 줌은 최대 2200배까지 확대됩니다.

참고

- 줌 배율을 최대로 확대할수록 화질과 선명도는 떨어질 수 있습니다.
- 광학 줌 또는 인텔리 줌과 달리 디지털 줌으로 확대된 영상은 이미지가 손상될 수 있습니다.
- 촬영 영상의 화면 비율에 따라 줌 배율은 변경됩니다.



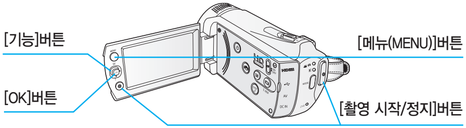


줌 표시부의 오른쪽 부분은 디지털 줌 영역입니다.
줌을 조절하면 디지털 줌 표시부가 나타납니다.

인터벌 촬영 설정하기

인터벌 촬영은 설정된 시간간격으로 정지된 영상을 연속적으로 촬영합니다. 이렇게 촬영된 정지영상들은 하나의 동영상으로 빠르게 연속적으로 재생할 수 있습니다. 구름의 움직임, 일광의 변화, 꽃이 피는 장면 등을 관찰하는데 유익합니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



인터벌 촬영 모드 설정하기

인터벌 촬영을 하려면 메뉴를 사용하여 촬영 시작에서 종료까지의 전체 촬영 시간과 촬영 간격 (인터벌)을 설정해야 합니다.

1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈인터벌 촬영〉을 선택하세요.

3 [기능(▲/ ▼)]버튼을 눌러 〈설정〉 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
촬영 간격 (초)과 전체 촬영 시간 (시간) 항목이 나타납니다.

4 '초' 설정 항목에서 [기능(▲/ ▼)]버튼을 눌러 원하는 촬영 간격을 설정하세요.

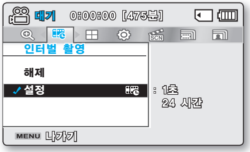
5 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 '시간' 설정 항목으로 이동한 후, 동일한 방법으로 전체 촬영 시간을 설정하세요.

6 [OK]버튼을 눌러 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

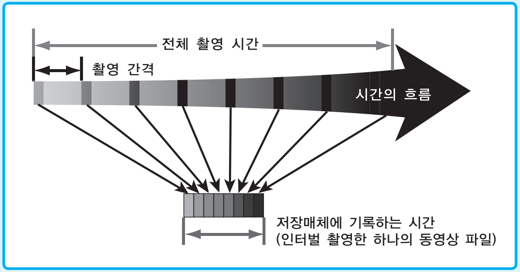
7 인터벌 촬영 모드 설정 후, [촬영 시작/정지]버튼을 누르면 인터벌 촬영이 시작됩니다.
- 설정된 전체 촬영 시간과 촬영 간격에 따라 한 장면씩 정지영상이 저장됩니다.
- 재생 시 1초당 30장의 정지영상이 재생됩니다. (단, 음성은 지원되지 않습니다.)
- 예를 들어 촬영 간격을 〈30초〉로, 전체 촬영 시간을 〈24 시간〉으로 설정한 경우
  - 촬영 대상을 24시간 동안 30초 간격으로 한 장면씩 정지영상으로 저장합니다.
  - 24시간 촬영한 영상은 약 1분 36초 동안 하나의 동영상으로 빠르게 연속적으로 재생됩니다.

인터벌 촬영 메뉴

해제: 인터벌 촬영을 사용하지 않습니다.
설정 ( ): 인터벌 촬영 기능을 사용합니다. 설정한 전체 촬영 시간과 촬영 간격에 따라 한 이미지씩 촬영 대상이 캡쳐되어 저장매체에 저장됩니다.
촬영 간격 (초) : 설정한 촬영 간격에 따라 한 이미지씩 캡쳐됩니다.
1초 → 3초 → 5초 → 10초 → 15초 → 30 초
전체 촬영 시간: 촬영 시작에서 종료까지의 전체 촬영 시간을 의미합니다.
(시간) 24시간 → 48시간 → 72시간 → ∞ (무한대)



인터벌 촬영의 예



인터벌 촬영은 장시간에 걸쳐 벌어지는 상황을 일정한 시간 간격으로 압축하여 촬영하는 것을 의미합니다. 인터벌 촬영은 다음과 같은 상황에 유용하게 사용할 수 있습니다.

- 꽃이 피어나는 모습
- 곤충이 탈피하는 모습
- 구름이 흘러가는 모습

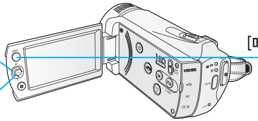
참고

- 이 기능은 한 번만 동작한 후 해제됩니다. 다시 사용하려면 재설정하세요.
- 캡처된 30프레임의 영상이 연속적으로 기록되어 1초 분량의 동영상을 생성합니다. 촬영 내용이 캠코더에 저장되기 위한 최소 시간은 1초 이므로, 촬영 간격에 따라 필요한 최소 인터벌 촬영 시간이 결정됩니다.
  예) 촬영 간격을 〈30 초〉로 설정한 경우 1초 분량 (30프레임)의 동영상을 기록하기 위해서는 최소 15분 이상 인터벌 촬영을 지속해야 합니다.
- 지정한 전체 촬영 시간까지 인터벌 촬영이 완료되면 촬영 대기 모드로 전환됩니다.
- 인터벌 촬영 중에 중지하려면 [촬영 시작/정지]버튼을 누르세요.
- 인터벌 촬영 모드에서 음성 기록은 지원되지 않습니다.
- 한 번에 촬영할 수 있는 동영상의 최대 용량은 1.8GB입니다. 촬영 시 기록 용량이 1.8GB를 넘어갈 경우에는 자동으로 다음 파일에 연속하여 기록됩니다.
- 인터벌 촬영 중 배터리 용량이 부족할 경우 촬영 중인 동영상을 자동으로 저장한 후, 촬영 대기 모드로 전환됩니다.
  잠시 후에 배터리 관련 경고 문구가 나타나고 전원이 꺼집니다.
- 인터벌 촬영 중 저장매체에 기록 가능한 메모리 용량이 부족할 경우 남아있는 용량만큼 촬영한 후, 촬영 대기 모드로 전환됩니다.
- 인터벌 촬영 시에는 전원 공급기를 사용하세요. 촬영 도중 캠코더의 전원이 차단되면 저장된 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 인터벌 촬영이 시작되면, 화면에 〈인터벌 촬영 중〉이 깜빡거리면서 화면이 멈춰져 있는 것처럼 보일 수 있습니다. 그러나 이는 정상적인 동작이니 전원이나 메모리 카드를 절대로 제거하지 마세요.

가이드라인 설정하기

3가지 형태의 가이드라인이 제공되어 사용자가 쉽게 촬영 구도를 잡을 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

2 [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈가이드라인〉을 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

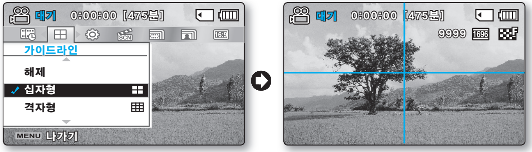
4 설정이 완료되면 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

가이드라인 메뉴

해제	–	가이드라인을 해제합니다.
십자형		가장 일반적인 촬영 구도로 중앙에 위치한 대상을 촬영할 때 사용하세요.
격자형		수직/수평 구도의 대상을 촬영하거나 접사 촬영할 때 사용하세요.
TV 안전 영역	+	좌우 가이드라인은 4:3으로 편집 시, 상하 가이드라인은 2.35:1 로 편집 시에도 잘리지 않는 부분을 표시합니다. 여러 개의 촬영대상을 적당한 크기로 한 장면에 담고 싶을 때 사용하세요.

참고

- 촬영대상을 가이드라인의 교차점에 맞춰 균형 잡힌 구도로 촬영하세요.
- LCD 화면에 표시된 가이드라인은 촬영되지 않습니다.

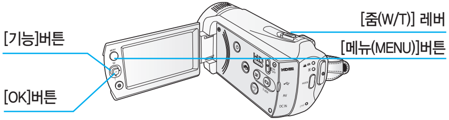


여러 개 보기 설정하기

촬영한 동영상이나 사진 파일의 여러 개 보기 화면을 촬영 순서별, 날짜 순서별, 촬영한 iSCENE 모드 순서별로 재배열할 수 있는 기능으로, 촬영한 파일들을 원하는 순서대로 재생할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈여러 개 보기 설정〉을 선택하세요.

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

재생 설정 메뉴

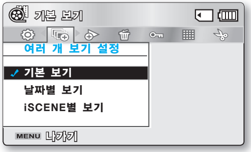
기본 보기 : 기록된 파일들이 촬영된 순서대로 여러 개 보기 화면에 정렬됩니다.

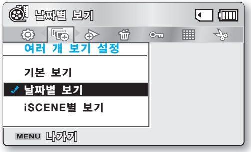
날짜별 보기 : 기록된 파일들이 촬영되었던 날짜별로 여러 개 보기 화면에 정렬됩니다.

iSCENE별 보기 : 기록된 파일들이 촬영 시 사용되었던 iSCENE별로 여러 개 보기 화면에 정렬됩니다.

참고

이 기능은 여러 개 보기 화면에서만 설정할수 있습니다.



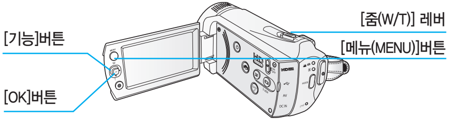


동영상 재생 설정하기

선택한 파일을 재생한 후 정지하게 하거나, 연속적으로 재생 또는 반복하여 재생하게 할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 재생설정은 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

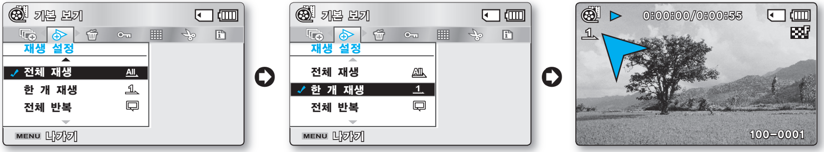
2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈재생 설정〉을 선택하세요

3 [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

재생 설정 메뉴

- **전체 재생 (All)** : 선택한 동영상부터 마지막 동영상까지 연속적으로 재생한 후 동영상 여러 개 보기 화면으로 이동합니다.
- **한 개 재생 (1)** : 선택한 하나의 동영상만 재생한 후, 여러 개 보기 화면으로 이동합니다.
- **전체 반복 (⟲)** : 전체 동영상이 반복 재생됩니다.
- **한 개 반복 (⟲1)** : 선택한 하나의 동영상만 반복 재생됩니다.

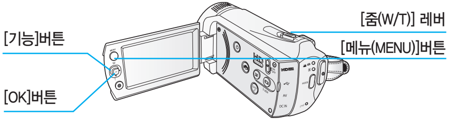


파일 삭제하기

동영상 및 사진을 개별적으로 삭제하거나 전체를 삭제할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈삭제〉를 선택하세요.

3 [기능(▲/▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 선택한 항목에 따라 안내 문구가 나타납니다. [기능(◀ / ▶/OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.

선택한 파일이 삭제됩니다.

주의

- 한 번 삭제된 파일은 복구할 수 없습니다.
- 삭제기능 실행 중에 배터리팩이나 전원공급기 및 메모리카드를 제거할 경우 저장매체에 손상을 줄 수 있으므로 주의하세요.

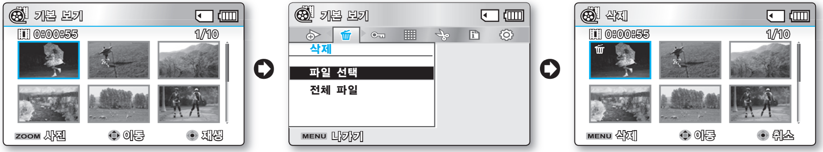
삭제 메뉴

파일 선택 : 선택한 파일만 삭제합니다. [OK]버튼으로 삭제할 파일을 선택한 후 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요. 선택한 파일에 (🗑) 표시가 나타납니다. 파일을 선택할 때마다 선택 (🗑)과 해제가 번갈아 선택됩니다.

전체 파일 : 전체 파일을 삭제합니다.

참고

- 중요한 파일은 삭제되지 않도록 보호를 미리 설정해 두세요. ▶75쪽
- 보호가 설정된 파일은 지워지지 않습니다. 보호가 설정된 파일을 삭제하려면 먼저 보호를 해제하세요. ▶75쪽
- 쓰기방지 탭이 잠금으로 설정되어 있는 메모리 카드의 파일은 삭제할 수 없습니다.
- 삭제 방지된 파일을 포함하여 전체 파일을 한번에 삭제하려면 저장매체를 포맷하세요. ▶86쪽
- 배터리의 용량이 부족한 경우 삭제 기능이 동작하지 않습니다. 삭제 도중에 전원이 꺼지지 않도록 가급적이면 전원공급기를 사용하세요.
- 여러 개 보기 화면이 아닌 전체 화면에서도 설정할 수 있습니다. 여러 개 보기 화면과 전체 화면에서의 메뉴 설정 방법은 동일하나 세부 항목은 다를 수 있습니다.

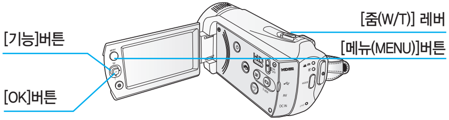


파일 보호하기

동영상 및 사진이 지워지지 않도록 설정하는 기능입니다.
보호된 동영상 및 사진은 포맷하거나 보호를 해제하기 전까지는 삭제되지 않습니다.

시작하기 전에!

- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 **동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 **[메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈보호〉를 선택하세요.**

3 **[기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.**

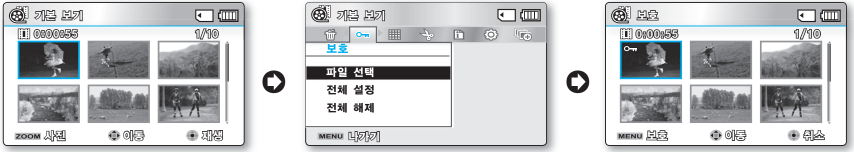
4 **선택한 항목에 따라 안내 문구가 나타납니다. [기능(◀ / ▶/OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.**
보호가 설정된 파일에는 ( ) 표시가 나타납니다.

보호 메뉴

파일 선택: 개별적으로 보호를 설정합니다. [OK]버튼으로 보호할 파일을 선택한 후 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.
선택한 파일에 ( ) 표시가 나타납니다. 파일 선택을 반복할 때마다 선택 ( )과 해제가 번갈아 선택됩니다.
전체 설정: 전체 파일에 보호를 설정합니다.
전체 해제: 파일에 설정된 보호가 전체 해제됩니다.

참고

- 쓰기방지 탭이 잠금으로 설정되어 있는 메모리 카드의 파일은 보호를 설정할 수 없습니다.
- 여러 개 보기 화면이 아닌 전체 화면에서도 설정할 수 있습니다. 여러 개 보기 화면과 전체 화면에서의 메뉴 설정 방법은 동일하나 세부 항목은 다를 수 있습니다.

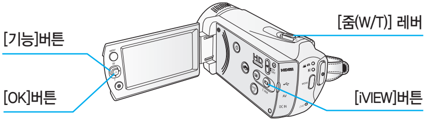


iVIEW 설정하기

원하는 동영상을 정지 영상(프레임)을 임의로 추출하여 16분할된 한 장의 사진 형태로 볼 수 있습니다. iVIEW 기능을 사용하면 스토리보드 프린트 영상을 한 장의 사진으로 저장하기 전에 미리보기 할 수 있어 편리합니다.

시작하기 전에!

- iVIEW기능은 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



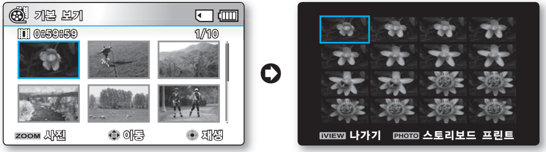
1 **동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 **[기능(▲/▼/◀/▶)]버튼을 사용하여 원하는 파일을 선택 후, [iVIEW]버튼을 누르세요.**

- 선택한 동영상에서 정지영상 (프레임)들이 임의로 추출되어 스토리보드 프린트 이미지를 저장하기 전에 미리 볼 수 있습니다.
- 스토리보드 프린트 이미지를 저장매체에 기록하고 싶으면 [사진(PHOTO)]버튼을 누르세요. 저장된 스토리보드 프린트 사진 파일은 사진 여러 개 보기 화면에서 확인할 수 있습니다. ▶50쪽

참고

- 다음과 같은 경우에는 16분할된 영상으로 추출되지 않을 수 있습니다.
  - 촬영 시간이 짧은 동영상 (16분할된 사진으로 추출하려면, 동영상 촬영 시간이 최소 8초 이상이어야 합니다.)
- [iVIEW]버튼은 여러 개 보기 화면에서 설정할 수 있습니다. 촬영 대기 화면이나 전체 재생 화면에서는 [화면 표시(◎)]버튼으로 작동합니다. ▶40쪽

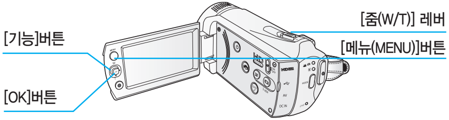


스토리보드 프린트 설정하기

스토리보드 프린트(Story-Board Print)기능을 사용하여, 동영상을 사진 한 장으로 간략히 표현할 수 있습니다. 선택한 동영상에서 16장의 정지영상 (프레임)이 임의로 추출되어 16분할된 한 장의 사진으로 저장매체에 기록됩니다. 동영상의 줄거리를 사진 한 장으로 표현할 수 있으므로, 빠른 시간안에 동영상의 줄거리를 설명해야할 경우 유용하게 사용할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 스토리보드 프린트는 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀/ ▶)]버튼을 눌러 〈스토리보드 프린트〉를 선택 후, [OK]버튼을 누르세요.

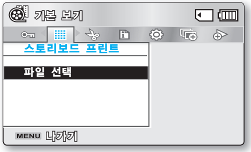
3 [기능(▲/▼/◀/▶/OK)]버튼을 사용하여 원하는 파일을 선택하세요.

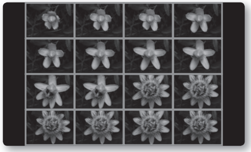
4 사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다. [기능(◀/ ▶/OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.

- 스토리보드 프린트된 사진 파일이 잠시동안 LCD 화면에 나타납니다.
- 선택한 동영상에서 정지영상 (프레임)들이 임의로 추출되어 16분할된 사진으로 저장매체에 기록됩니다. 저장된 사진 파일은 컴퓨터를 사용하여 확인할 수 있습니다. 저장매체의 DCIM폴더를 확인하세요. ▶121쪽
- 저장된 사진 파일은 사진 여러 개 보기 화면에서도 확인할 수 있습니다. ▶50쪽

참고

- 스토리보드 프린트를 사용하여 기록된 사진 파일은 캠코더에서 4:3 화면 비율로 재생됩니다. 따라서 사진 좌우가 일부 보이지 않을 수도 있습니다.
- [iVIEW]버튼을 이용하면 스토리보드 프린트 이미지를 한 장의 사진으로 저장하기 전에 미리 볼 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우에는 스토리보드 프린트 사진이 16분할된 영상으로 추출되지 않을 수 있습니다.
  - 촬영 시간이 짧은 동영상 (16분할된 스토리 보드 프린트 사진을 추출하려면, 동영상 촬영 시간이 최소 8초 이상이어야 합니다.)
- 여러 개 보기 화면이 아닌 전체 화면에서도 설정할 수 있습니다. 여러 개 보기 화면과 전체 화면에서의 메뉴 설정 방법은 동일하나 세부 항목은 다를 수 있습니다.



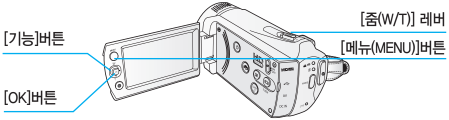


파일 복사하기 (SMX-K44/K45 모델만 해당)

동영상 및 사진을 내장 메모리 또는 메모리 카드로 복사할 수 있습니다. 원본 파일은 그대로 존재하면서 복사할 저장매체로 파일이 복사됩니다.

시작하기 전에!

- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. (SMX-K44/K45 모델만 해당) ▶32쪽
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 **동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 **[메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈복사〉를 선택하세요.**

3 **[기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.**

4 **사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다. [기능(◀ / ▶/OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.**

복사 메뉴

파일 선택: 선택한 파일만 복사합니다. [OK]버튼으로 복사할 파일을 선택한 후 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.
선택한 파일에 (📄) 표시가 나타납니다. 파일 선택을 반복할 때마다 선택 (📄)과 해제가 번갈아 선택됩니다.

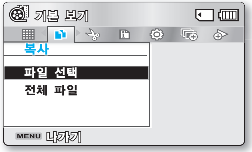
전체 파일: 전체 파일을 복사합니다.

주의

파일 복사 중에 메모리 카드를 빼거나 전원을 끄지 마세요.
저장매체 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.

참고

- 복사할 저장매체의 공간이 부족한 경우 파일을 복사할 수 없습니다. 불필요한 파일을 삭제하세요.
- 메모리 카드가 삽입되어 있지 않은 상태에서 복사 기능을 사용할 수 없습니다.
- 보호한 파일을 복사할 경우 보호 기능은 복사되지 않습니다.
- 복사하려는 파일의 크기와 수에 따라 복사하는데 다소 시간이 소요될 수 있습니다.
- 배터리의 용량이 부족한 경우 복사 기능이 동작하지 않습니다. 복사 도중에 전원이 꺼지지 않도록 가급적이면 전원공급기를 사용하세요.
- 여러 개 보기 화면이 아닌 전체 화면에서도 설정할 수 있습니다. 여러 개 보기 화면과 전체 화면에서의 메뉴 설정 방법은 동일하나 세부 항목은 다를 수 있습니다.

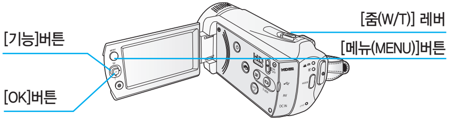


동영상 나누기

동영상을 두 개로 나누어 불필요한 부분을 간편하게 삭제할 수 있습니다. 먼저 동영상을 두 개로 나눈 후, 필요 없는 부분을 삭제하세요. 본 기능은 원본 동영상을 편집하는 기능입니다. 중요한 동영상은 별도 보관 후, 편집하세요.

시작하기 전에!

- 편집기능은 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.

줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(▲/▼/◀/▶/OK)] 버튼을 사용하여 〈편집〉 → 〈나누기〉를 선택하세요.

LCD 화면에 나누기 화면이 나타납니다.

3 [기능(▲/▼/◀/▶)]버튼을 사용하여 원하는 파일을 선택한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [기능(◀ / ▶/ OK)]버튼을 눌러 나누기 할 부분을 찾으세요.

5 나눌 구간에서 일시정지한 후에 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

6 사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다. [기능(◀ / ▶/ OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.

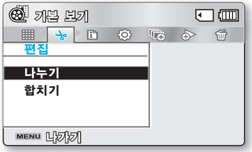
- 선택한 동영상이 두 개로 나누어 집니다.
- 나누어진 두 번째 동영상은 여러 개 보기 화면의 마지막에 위치 합니다.
- 동영상을 나눈 후, 불필요한 부분을 삭제하거나 다른 동영상과 합칠 수 있습니다.

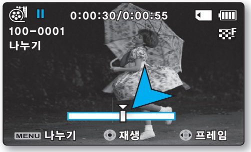
주의

메모리 카드에서 동영상을 편집하는 동안에는 메모리 카드를 빼거나 전원을 끄지 마세요. 저장매체 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.

참고

- 다음과 같은 상황에서는 나누기 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상 파일의 총 재생 시간이 6초 이하인 경우
  - 동영상 재생 시작 또는 종료 시점의 3초 이내 부분을 나누기 할 경우
  - 저장매체의 남은 공간이 약 40MB 이하인 경우
  - 다른 기기에서 기록되거나 편집된 파일
  - 삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)로 부터 본 기기로 저장한 파일
- 보호된 동영상은 편집할 수 없습니다. 먼저 보호 설정 상태 ( ) 를 해제하세요. ▶75쪽
- 동영상이 나누어진 지점 전 후 약 0.5초 구간은 이미지가 흔들릴 수 있습니다.



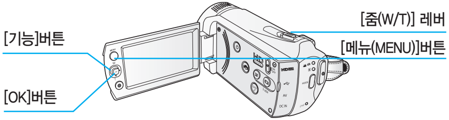


동영상 합치기

촬영 시간이 짧은 동영상들을 하나의 동영상으로 합칠 수 있습니다.
본 기능은 원본 동영상을 편집하는 기능입니다. 중요한 동영상은 별도 보관 후, 편집하세요.

시작하기 전에!

- 편집기능은 동영상 재생모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 동영상 여러 개 보기 화면을 선택하세요.
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(▲/▼/◀/▶/OK)]버튼을 사용하여 〈편집〉 → 〈합치기〉를 선택하세요.
LCD 화면에 합치기 화면이 나타납니다.

3 [기능(▲/▼/◀/▶)]버튼을 사용하여 합칠 파일을 선택한 후, [OK]버튼을 누르세요.
- 선택한 동영상에 (✔) 표시와 선택한 순서 번호가 나타납니다. 동영상을 선택할 때마다 선택 (✔)과 해제가 번갈아 선택됩니다.
- 첫 번째로 선택한 동영상과 해상도가 다른 동영상에는 체크박스가 나타나지 않습니다.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

5 사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다.
[기능(◀/▶/OK)]버튼을 사용하여 〈예〉를 선택하세요.
- 선택한 순서대로 두 개의 동영상이 합쳐지면서 하나의 동영상으로 저장됩니다.
- 합쳐진 동영상은 첫번째 동영상의 위치에 저장됩니다.

! 주의

메모리 카드에서 동영상을 편집하는 동안에는 메모리 카드를 빼거나 전원을 끄지 마세요. 저장매체 또는 데이터가 손상될 수 있습니다.

참고

- 사진은 합치기 기능을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 합치기 기능은 다음과 같은 상황에서 사용할 수 없습니다.:
  - 해상도가 서로 다른 동영상을 합치기 할 경우 (예를들어 〈TV 최고급, TV 고급, TV 표준〉과 〈웹 고급, 웹 표준〉으로 촬영한 동영상은 합칠 수 없습니다.)
  - 서로 다른 화면 비율로 촬영된 파일 (4:3 과 16:9)일 경우
  - 인터벌 촬영한 동영상과 일반 촬영한 동영상을 합치기 할 경우
  - 합치기 하려는 동영상들의 총 용량이 약 1.8GB를 초과할 경우
  - 저장매체에 남은 공간이 약 40MB 이하인 경우
  - 해상도는 같으나 화질이 다른 파일을 합칠 경우, 재생시 낮은 화질로 표기됩니다. (예를들어 같은 SD급 해상도인 〈TV 최고급〉과 〈TV 고급〉으로 촬영한 동영상을 합치기 실행하면, 합치기 실행된 동영상은 〈TV 고급〉으로 표시됩니다.)
  - 다른 기기에서 기록되거나 편집된 파일
  - 삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)로 부터 본 기기로 저장한 파일
- 보호된 동영상은 편집할 수 없습니다. 먼저 보호 설정 상태 (🔑)를 해제하세요. ▶75쪽
- 원본 동영상 파일은 보존되지 않습니다.
- 한번에 최대 2개의 동영상 파일을 합칠 수 있습니다.
- 이 기능은 여러 개 보기 화면에서만 설정할수 있습니다.

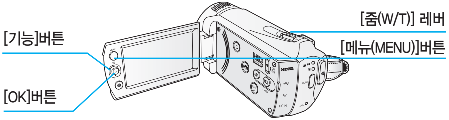
3장 캠코더 고급 사용
고급 재생

파일정보 보기

저장된 동영상 파일 또는 사진 파일의 정보를 확인할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽

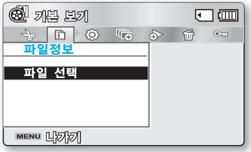


1 **동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

2 **[메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀/ ▶/OK)]버튼을 눌러 〈파일정보〉 → 〈파일 선택〉을 누르세요.**

3 **동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면이 나오면 [기능(▲/▼/◀/▶/OK)]버튼을 눌러 원하는 파일을 선택하세요.**

- 파일명, 날짜, 전체시간, 크기, 해상도와 같은 해당파일의 정보를 확인할 수 있습니다.
- 확인이 끝나면 [메뉴(MENU)]버튼을 누르세요.

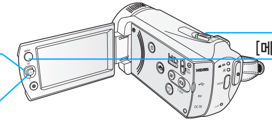


슬라이드 쇼 보기

촬영된 사진을 배경 음악과 함께 슬라이드 쇼 형식으로 볼 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 슬라이드 쇼는 사진 재생 모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 **사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.**
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

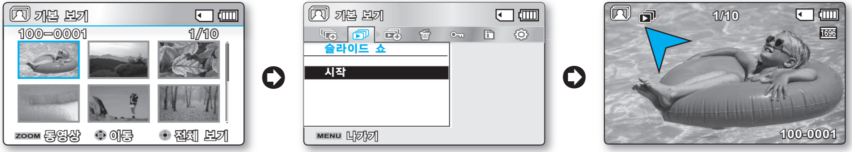
2 **[메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈슬라이드 쇼〉 → 〈시작〉을 선택하세요.**

3 **[OK]버튼을 누르세요.**

- LCD 화면에 슬라이드 쇼 ( )표시가 나타나고 배경 음악과 함께 선택된 사진부터 슬라이드 쇼를 시작합니다.
- 슬라이드 쇼 설정 (간격, 효과, 음악)에 따라 재생됩니다. ▶83쪽
- 슬라이드 쇼를 해제하려면, [OK]버튼을 다시 한번 누르세요.

참고

- 본 캠코더에는 5곡의 배경 음악이 기본적으로 내장되어 있습니다. 슬라이드 쇼를 시작하면 배경 음악이 임의의 순서대로 재생됩니다.
- 배경 음악과 함께 사진이 재생되는 경우, [기능(▲ / ▼)]버튼을 눌러 배경 음악의 음량을 조절할 수 있습니다.

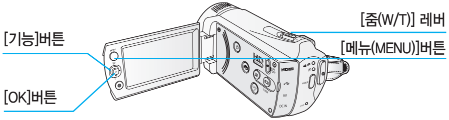


슬라이드 쇼 설정하기

슬라이드 쇼가 재생되는 동안 다양한 효과 (간격, 효과, 배경음악)를 연출할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 슬라이드 쇼는 사진 재생 모드에서만 동작합니다.
- 저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요. ▶32쪽 (SMX-K44/K45 모델만 해당)
- [모드(MODE)]버튼을 눌러 재생모드로 전환하세요. ▶36쪽



1 사진 여러 개 보기 화면을 선택하세요.
줌 레버를 움직여 동영상 또는 사진 여러 개 보기 화면을 간단하게 전환할 수 있습니다.

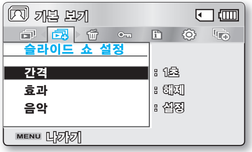
2 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능(◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈슬라이드 쇼 설정〉을 선택하세요.

3 [기능 (▲ / ▼ / ◀ / ▶)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

슬라이드 쇼 설정 메뉴

간격: 1초 또는 3초 간격으로 슬라이드 쇼가 실행됩니다.
효과: 슬라이드 쇼 화면이 끊어짐 없이 연속적으로 보여집니다.
음악: 캠코더에 내장되어 있는 배경음악과 함께 슬라이드 쇼가 실행됩니다.
(배경 음악은 캠코더에 내장되어 있는 5곡이 임의로 반복 재생됩니다)



설정 모드 선택하기

기능	촬영 모드 (/)	재생 모드 (여러 개 보기 화면)		재생 모드 (전체 화면)		초기값	페이지
		동영상	사진	동영상	사진		
저장위치 *	●	●	●	×	×	내장 메모리	32
저장위치 정보	●	●	●	●	●	–	85
포맷	●	●	●	×	×	–	86
파일번호	●	●	●	●	●	연속	87
시간대 설정	●	●	●	●	●	홈	88
날짜/시간 설정	●	●	●	●	●	2009/01/01 12:00 AM	30
날짜 형식	●	●	●	●	●	2009/01/01	89
시간 형식	●	●	●	●	●	12 시간	90
날짜/시간 표시	●	●	●	●	●	해제	91
LCD 화면 밝기	●	×	×	×	×	0	92
LCD 화면 색상	●	×	×	×	×	0	93
자동 LCD 꺼짐 **	●	●	●	●	●	설정	94
메뉴 디자인	●	●	●	●	●	미스티 화이트	95
메뉴 투명도	●	×	×	×	×	0%	96
작동음	●	●	●	×	●	켜기	97
셔터음	●	●	●	●	●	켜기	98
자동 전원 꺼짐 **	●	●	●	●	●	5분 후	99
바로 촬영 대기	●	×	×	×	×	5분	100
PC 소프트웨어	●	●	●	●	●	설정	101
TV화면표시	●	×	×	●	●	설정	102
설정 초기화	●	●	●	×	×	-	103
버전	●	●	●	●	●	-	104
Language	●	●	●	●	●	한국어	31
기능소개	●	×	×	×	×	설정	105
Anynet+ (HDMI-CEC)	●	●	●	●	●	설정	106

●: 가능
×: 불가능

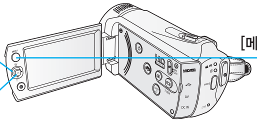
참고

- 메뉴 항목과 초기값은 사전예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 메뉴 설정 중에 화면에 회색으로 나타나는 일부 메뉴 항목은 선택할 수 없습니다. ▶125쪽
- * 표시 항목은 SMX-K44/K45 모델에만 해당합니다.
- ** 표시 항목은 배터리 팩으로 전원 공급을 할 경우에만 사용할 수 있습니다.

저장위치 정보 확인하기

저장 매체의 사용한 메모리의 용량과 총 용량을 확인할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈저장위치 정보〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
[기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 저장위치에서 [OK]버튼을 누르세요. (SMX-K44/K45 모델만 해당)

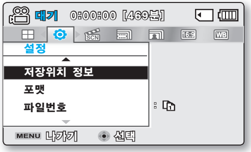
3 저장위치의 메모리 정보가 나타납니다.

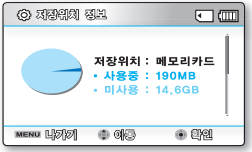
- 저장위치 정보 화면에서는 저장매체의 메모리 용량과 동영상 해상도별 촬영 가능 시간을 제공합니다.
- [기능 (▲ / ▼)]버튼을 움직여 원하는 정보를 확인하세요.
- 메모리 정보 확인 후 [OK]버튼을 누르면, 이전 메뉴 화면으로 이동합니다.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

참고

- 캠코더의 내부 시스템에서 메모리 용량을 일부 사용하므로, 실제 사용되는 메모리 용량은 LCD 화면에 표기된 메모리 용량보다 다소 적을 수 있습니다.
- 만일 메모리 카드가 캠코더에 삽입되지 않은 경우에는 해당 항목을 선택할 수 없으며, 해당 메뉴가 회색으로 표시됩니다.



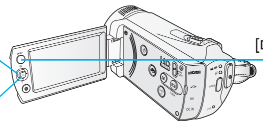


포맷하기

저장매체를 아무것도 기록되지 않은 상태로 포맷할 수 있습니다.

시작하기 전에!

- 포맷을 실행하면 저장 매체를 사용할 경우에 보다 안정적인 속도로 사용할 수 있습니다. 단, 포맷 실행으로 보호된 파일을 포함하여 저장 매체에 있는 모든 파일과 설정 값을 지울 수 있다는 점을 반드시 유의하세요.
- LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 <설정>모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 <포맷>으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

[기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 저장위치에서 [OK]버튼을 누르세요. (SMX-K44/K45 모델만 해당)

3 사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다. [기능(◀/▶/OK)]버튼을 사용하여 <예>를 선택하세요.

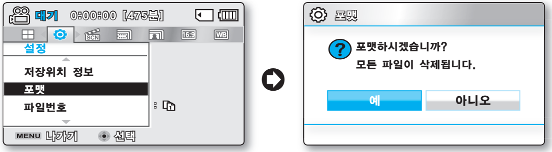
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

주의

- 포맷 중에 메모리 카드를 빼거나 전원을 끄는 것과 같은 별도의 작동을 하지 마세요. 포맷 중에 배터리가 소모되어 전원이 부족한 경우에는 메모리 카드가 손상될 수 있으므로 반드시 전원공급기를 사용하세요.
- 만일 메모리 카드에 손상이 있을 경우에는 포맷을 다시 실행하세요.

참고

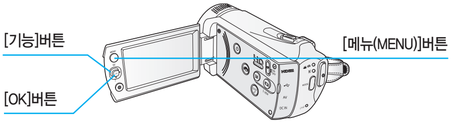
- 저장매체를 다른 PC 나 기기에서 포맷하지 마세요. 반드시 본 캠코더에서 포맷을 실행하세요.
- 다음과 같은 경우에 메모리 카드를 반드시 포맷하여 사용하세요.
  - 새로 구입한 메모리 카드
  - 타 기기에서 포맷한 메모리 카드
  - 본 캠코더가 메모리 카드를 읽을 수 없는 경우
- 쓰기방지 탭이 잠금 상태인 경우 메모리 카드를 포맷할 수 없습니다. 쓰기방지 탭을 잠금 해제한 후 포맷하세요.
- 만일 저장매체가 캠코더에 삽입되지 않은 경우에는 포맷을 실행할 수 없으며, 해당 메뉴가 회색으로 표시됩니다.
- 배터리의 용량이 부족한 경우 포맷할 수 없습니다. 포맷 중에 전원이 꺼지지 않도록 가급적이면 전원공급기를 사용하세요.



파일 번호 설정하기

파일명(파일번호)가 붙여지는 방식을 사용자가 선택할 수 있는 기능입니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈파일번호〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

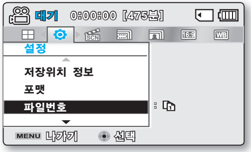
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

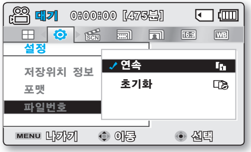
파일번호 메뉴

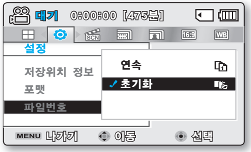
연속: 새 메모리 카드 교체, 포맷, 전체 파일 삭제 등과 관계없이 촬영한 이미지의 파일번호가 연속해서 부여됩니다. 파일들이 동일한 파일번호를 갖지 않게 되므로 PC에서 이미지를 관리할 때 편리합니다.

초기화: 새 메모리 카드 교체, 포맷, 전체 파일 삭제 등을 실행한 후 촬영한 이미지는 파일번호가 0001부터 부여됩니다.

참고 〈파일 번호〉를 〈연속〉으로 설정하면 중복되는 파일 번호를 피하기 위해 각각 다른 번호로 기록됩니다. PC에서 파일을 관리할 때 유용하게 사용할 수 있습니다.







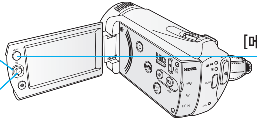
시스템 설정

시간대 설정하기

캠코더를 해외에서 사용할 경우 미리 시차를 설정해 놓아 캠코더 시간을 현지 시간에 맞게 조정할 수 있는 기능입니다.

시작하기 전에!

- LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽
- 날짜/시간 설정 메뉴에서 날짜와 시각을 설정하세요. ▶30쪽



시차 확인을 위한 <방문지> 시각 설정하기

1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 <설정>모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 <시간대 설정>으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 <방문지>항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
[기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 해당 지역을 선택하세요.
- <홈>과 <방문지>사이의 시차를 확인할 수 있습니다.
- 한국에서 사용할 경우에는 <홈>을 선택하세요.

4 방문하는 국가의 시간대에서 [OK]버튼을 누르세요.
대기화면의 날짜/시각이 <방문지>기준으로 설정됩니다.

5 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

시간대 메뉴

홈 : 한국(거주지 기준)에서 사용할 경우 선택하세요. 제품 구매 후, 제품 초기화 후 또는 방문지에서 돌아왔을 경우에 선택할 수 있습니다.

방문지 ( ) : 해외 출장, 여행 등 시차가 다른 국가를 방문할 경우 방문지를 선택하세요. 방문지 시간대 설정은 "홈"을 기준으로 시차가 자동 계산되어, 시간대 변경만으로 간편하게 날짜와 시간을 설정할 수 있습니다.

시차표

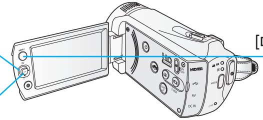
나라	시차	나라	시차
런던, 리스본	+ 00:00	애들레이드	+ 09:30
로마, 파리, 베를린, 스톡홀름, 마드리드, 프랑크푸르트	+ 01:00	괌, 시드니, 브리즈번	+ 10:00
아테네, 헬싱키, 카이로, 앙카라	+ 02:00	솔로몬 제도	+ 11:00
모스크바, 리야드	+ 03:00	웰링턴, 피지	+ 12:00
테헤란	+ 03:30	사모아, 미드웨이	− 11:00
아부다비, 무스카트	+ 04:00	호놀룰루, 하와이, 타히티	− 10:00
카불	+ 04:30	알래스카	− 09:00
타슈켄트, 카라치	+ 05:00	LA, 샌프란시스코, 밴쿠버, 시애틀	− 08:00
캘커타, 뉴델리	+ 05:30	덴버, 피닉스, 솔트레이크시티	− 07:00
알마티, 카트만두	+ 05:45	시카고, 달라스, 휴스턴, 멕시코시티	− 06:00
다카	+ 06:00	뉴욕, 마이애미, 워싱턴D.C., 몬트리올, 애틀랜타	− 05:00
양곤	+ 06:30	카라카스, 산티아고	− 04:00
방콕	+ 07:00	부에노스아이레스, 브라질리아, 상파울루	− 03:00
홍콩,북경,타이베이,싱가포르,마닐라	+ 08:00	페르난도 드 노로냐	− 02:00
서울, 동경, 평양	+ 09:00	아조레스, 카보베르데 제도	− 01:00

- (런던, 리스본을 기준으로 한 세계 시차표)

날짜 형식 설정하기

날짜 형식을 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈날짜 형식〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

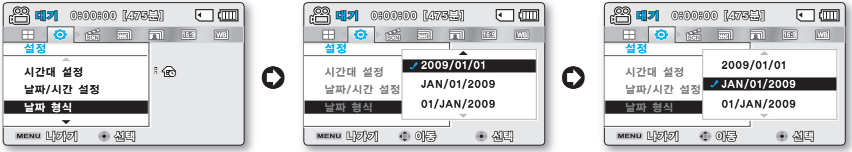
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

날짜 형식 메뉴

2009/01/01 : 년, 월 (숫자 표기), 일 순으로 표시됩니다.
JAN/01/2009 : 월 (문자 표기), 일, 년 순으로 표시됩니다.
01/JAN/2009 : 일, 월 (문자 표기), 년 순으로 표시됩니다.
01/01/2009 : 일, 월 (숫자 표기), 년 순으로 표시됩니다.

참고

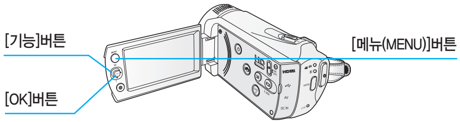
- 초기값은 년, 월, 일 순으로 설정되어 있습니다.
- 〈날짜/시간 표시〉 설정에 따라 선택한 날짜 형식이 나타납니다. ▶91쪽



시간 형식 설정하기

시간 형식을 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈시간 형식〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

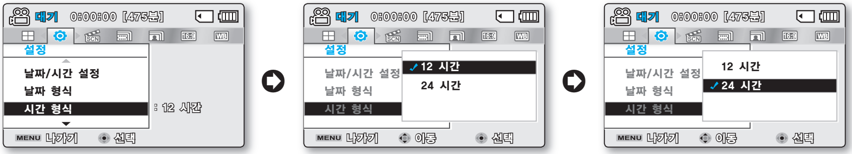
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

시간 형식 메뉴

12 시간 : 시간 표시는 12시간을 기준으로 표시됩니다.
24 시간 : 시간 표시는 24시간을 기준으로 표시됩니다.

참고

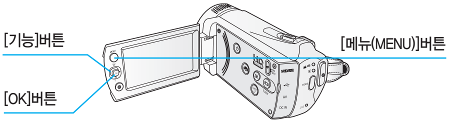
〈날짜/시간 표시〉 설정에 따라 선택한 날짜 형식이 나타납니다. ▶91쪽



날짜/시간 표시 설정하기

LCD 화면에 날짜와 시간을 나타내거나 사라지게 할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈날짜/시간 표시〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

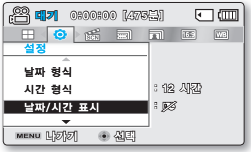
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

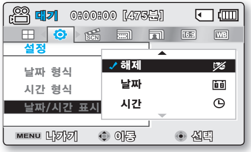
날짜/시간 표시 메뉴

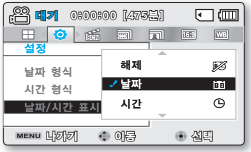
해제 : LCD 화면에 날짜/시간이 나타나지 않습니다.
날짜 : LCD 화면에 날짜만 나타납니다.
시간 : LCD 화면에 시간만 나타납니다.
날짜 & 시간 : LCD 화면에 날짜와 시간이 모두 나타납니다.

참고

- 다음과 같은 경우 날짜와 시간 표시가 〈2009/01/01 12:00 AM〉으로 나타납니다.
  – 충전식 내장 배터리가 모두 소모된 경우
- 날짜 표시 형식은 〈날짜 형식〉과 〈시간 형식〉 설정에 따라 다릅니다.



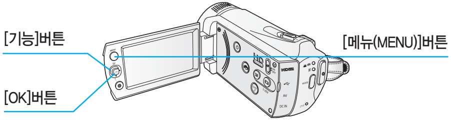




LCD 화면 밝기 조정하기

본 제품은 출하 시 가장 적합한 상태로 LCD 화면이 조정되어 있지만, 필요한 경우에는 주위 조명 상태를 보완하기 위해 LCD 화면의 밝기를 조정할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈LCD 화면 밝기〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
LCD 밝기 조정 컨트롤 바가 LCD 화면에 나타납니다.

3 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 원하는 상태로 조정한 후, [OK]버튼을 누르세요.
- LCD 화면의 밝기를 조정합니다.
- –15~15단계까지 조정할 수 있습니다.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

참고
- 주위가 지나치게 밝을 때 LCD 화면의 밝기를 조절하세요.
- 촬영 시 LCD 화면의 밝기 조절은 기록되는 영상에는 영향을 주지 않습니다.
- LCD 화면이 밝으면 전력 소모가 증가합니다.

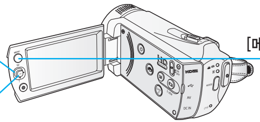
LCD 화면 색상 조정하기

본 제품은 출하 시 가장 적합한 상태로 LCD 화면이 조정되어 있지만, 필요한 경우에는 주위환경에 따라 사용자가 직접 LCD 화면의 색상을 조절할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽

[기능]버튼

[OK]버튼



[메뉴(MENU)]버튼

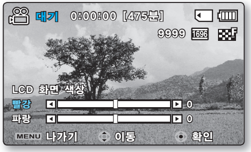
1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈LCD 화면 색상〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
LCD 색상조정 컨트롤 바가 LCD 화면에 나타납니다.

3 [기능 (▲ / ▼ / ◀ / ▶)]버튼을 눌러 원하는 상태로 조정한 후, [OK]버튼을 누르세요.
- LCD 화면의 색상을 조정합니다.
- –15~15단계까지 조정할 수 있습니다.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

참고
- 빨강색과 파랑색의 색비를 조정함으로써 화면에 표현되는 색감을 다양하게 조정할 수 있습니다.
- 촬영 시 LCD 화면의 색상 조정은 기록되는 영상에는 영향을 주지 않습니다.
- 빨강색과 파랑색 색 범위를 설정할 때는 수치가 높을수록 LCD 화면이 더 밝게 표현됩니다.

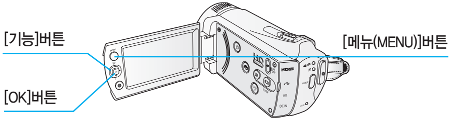


시스템 설정

자동 LCD 꺼짐 설정하기

전력 소모 방지를 위하여 촬영 대기 상태 또는 촬영 중에 캠코더를 사용하지 않으면 LCD 화면을 자동으로 어두워지도록 할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈자동 LCD 꺼짐〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

자동 LCD 꺼짐 메뉴

해제 : 기능을 해제합니다.
설정 : 촬영 대기 상태에서 2분 동안 캠코더를 사용하지 않거나, 촬영 중 5분 동안 아무런 추가 동작이 없을 경우에는 LCD 화면이 자동으로 어두워지면서 절전 모드가 실행됩니다.

참고

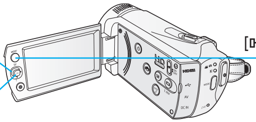
- 자동 LCD 꺼짐 기능이 작동하여 LCD 화면이 꺼진 상태에서 캠코더의 버튼을 누르면 다시 LCD 화면이 정상 밝기로 전환됩니다.
- 다음과 같은 상황에서는 자동 LCD 꺼짐 기능이 동작하지 않습니다.
  - 전원 케이블 (전원 공급기, USB 케이블)이 연결되었을 경우

시스템 설정

메뉴 디자인 설정하기

캠코더의 메뉴 화면을 2가지 색상으로 변경할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

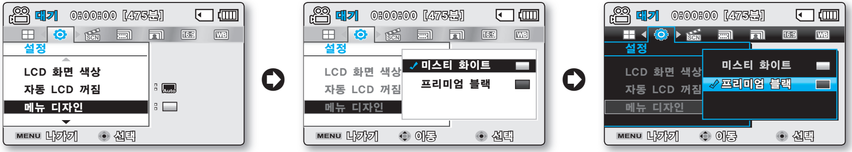
2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈메뉴 디자인〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
선택한 색상으로 메뉴 화면 색상이 변경됩니다.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

메뉴 디자인

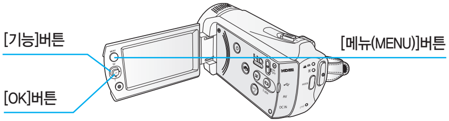
미스티 화이트 → 프리미엄 블랙



메뉴 투명도 설정하기

캠코더의 메뉴 화면 투명도를 변경할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈메뉴 투명도〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
메뉴 투명도의 초기값은 0%입니다.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
- 선택한 값으로 메뉴 화면 투명도가 변경됩니다.
- 선택한 값이 클수록 메뉴 화면은 더욱 투명해집니다.

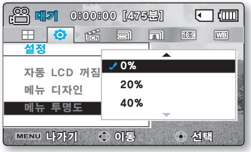
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

메뉴 투명도

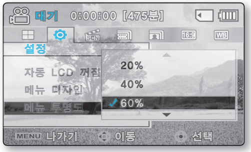
0% → 20% → 40% → 60%

참고

설정된 메뉴 투명도 값은 촬영 모드의 메뉴 화면에만 적용됩니다.



〈투명도 0%〉

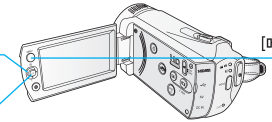


〈투명도 60%〉

작동음 설정하기

작동음을 켜기로 설정하면 버튼 동작 시 효과음을 나게하여, 캠코더의 동작 상태를 확인할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



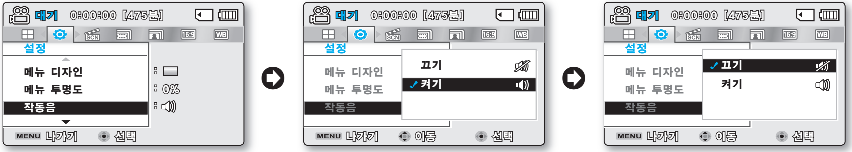
1. [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.
2. [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈작동음〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
3. [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
4. [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

작동음 메뉴

끄기 : 작동음 설정을 취소합니다.
켜기 : 전원을 켜거나 또는 촬영 시작/정지, 메뉴 설정 등 버튼 동작 시 효과음이 납니다.

참고

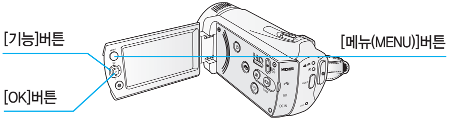
다음과 같은 경우에는 작동음이 해제됩니다.
- 동영상 촬영 중
- 동영상 재생 중
- 외부 기기와 케이블로 연결된 상태 (영상/음성 케이블, 미니 HDMI 케이블 (별매품))



셔터음 설정하기

[사진(PHOTO)]버튼을 누를 때 들리는 효과음을 켜거나 끌 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

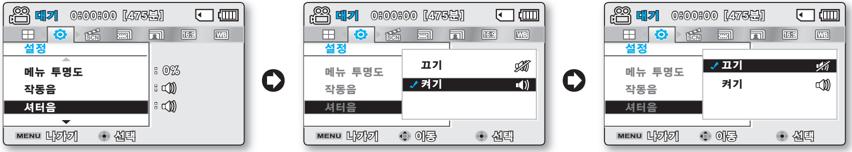
2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈셔터음〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

셔터음 메뉴

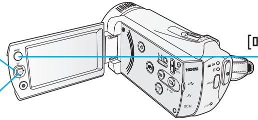
끄기 : 셔터음 설정을 취소합니다.
켜기 : 사진 촬영 시 효과음이 납니다.



자동 전원 꺼짐 설정하기

불필요한 전력 소모를 방지하기 위하여, 촬영대기 상태에서 5분 동안 캠코더를 사용하지 않으면 전원을 자동으로 꺼지도록 설정할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈자동 전원 꺼짐〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

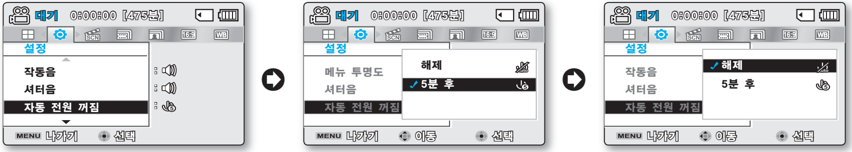
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.
촬영대기 상태에서 5분 동안 캠코더를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.

자동 전원 꺼짐 메뉴

해제 : 자동 전원 꺼짐 기능을 해제합니다.
5분 후 : 촬영대기 상태에서 5분 동안 캠코더를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.

참고

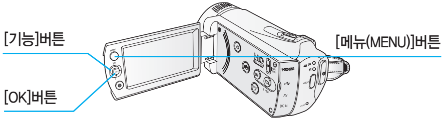
- 다음과 같은 상황에서는 자동 전원 꺼짐 기능이 동작하지 않습니다.
  - 전원 케이블 (전원 공급기, USB 케이블)이 연결되었을 경우
  - 〈기능 소개〉기능이 실행 중인 경우
  - 촬영 중, 재생 중 (일시정지 제외), 슬라이드 쇼 중일 경우
  - 〈바로 촬영 대기〉기능이 실행 중인 경우 (촬영 모드)
- 캠코더를 다시 작동하기 위해서는 [전원 (⏻)]버튼을 누르세요.



바로 촬영 대기 설정하기

정해진 촬영 시간 동안 캠코더를 빈번하게 사용하여 촬영하게 될 경우에는 바로 촬영 대기 기능을 사용하세요. 대기모드 상태에서 LCD 화면을 닫으면 전력의 소모를 줄이기 위하여 바로 촬영 대기 상태로 전환됩니다. 촬영 대기 모드로 전환되는 시간이 짧아 일정 시간 동안 촬영이 빈번한 상황에서 유용하게 사용할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈바로 촬영 대기〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

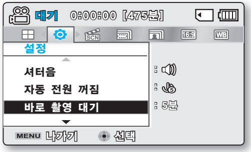
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.
전력 소모를 줄이기 위하여 촬영 대기 상태에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더는 '바로 촬영 대기' 상태로 전환됩니다. 설정된 시간 이후에는 전원이 꺼집니다.

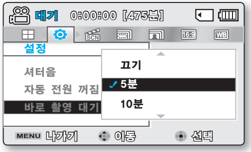
바로 촬영 대기 메뉴

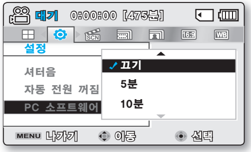
끄기 : 촬영 대기 상태에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더의 전원이 꺼집니다.
5분 : 촬영 대기 상태에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더는 '바로 촬영 대기' 상태로 전환됩니다. 5분 후에는 캠코더 전원이 꺼집니다.
10분 : 촬영 대기 상태에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더는 '바로 촬영 대기' 상태로 전환됩니다. 10분 후에는 캠코더 전원이 꺼집니다.
20분 : 촬영 대기 상태에서 LCD 화면을 닫으면 캠코더는 '바로 촬영 대기' 상태로 전환됩니다. 20분 후에는 캠코더 전원이 꺼집니다.

참고

- 전력 소모 방지를 위해 캠코더 사용 후에는 캠코더 전원을 끄도록 권장합니다. 하지만 일정 시간 동안 캠코더 촬영이 빈번한 상황에서는 바로 촬영 대기 기능을 사용하세요. 불필요한 전력 소모를 줄이고 촬영 모드로 전환되는 시간이 빨라 캠코더를 보다 효율적으로 사용할 수 있습니다.
- 〈바로 촬영 대기〉 모드를 사용할 경우에는 〈자동 전원 꺼짐: 5분 후〉는 동작하지 않습니다.
- LCD 화면을 닫고 '바로 촬영 대기' 상태로 전환되면 캠코더의 모드 표시등이 깜빡입니다.
- 〈바로 촬영 대기〉 기능은 다음의 상황에서는 사용할 수 없습니다:
  - LCD 화면이 열려있는 경우
  - 영상 케이블 (미니 HDMI, 영상/음성) 또는 USB 케이블이 캠코더에 연결된 경우
  - 본 캠코더의 버튼을 사용 중인 경우



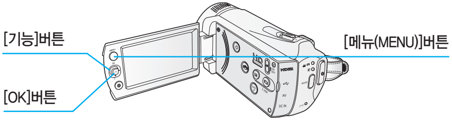




PC 소프트웨어 설정하기

본 캠코더에는 윈도우용 편집 소프트웨어가 내장되어 있습니다. 캠코더와 PC를 USB 케이블로 연결하여 캠코더에 내장되어 있는 편집 소프트웨어를 실행할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈PC 소프트웨어〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 상/하로 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

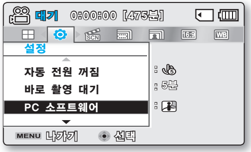
4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

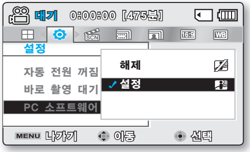
PC 소프트웨어 메뉴

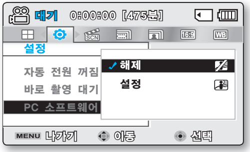
해제 : 기능을 해제합니다.
설정 : 캠코더와 PC를 연결할 경우 캠코더에 내장된 편집 소프트웨어가 자동으로 실행됩니다.

참고

본 캠코더에 내장된 PC 소프트웨어는 윈도우 컴퓨터에서만 사용할 수 있습니다. ▶112쪽



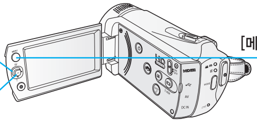




TV화면표시 설정하기

캠코더의 영상을 TV와 연결하여 볼 경우, TV화면에 나타나는 화면표시를 나타나게 하거나 사라지게 할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



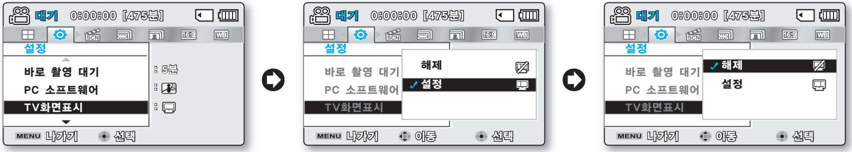
1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈TV화면표시〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈설정〉으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
TV 화면표시 설정을 원하지 않으면 〈해제〉를 선택하세요.

4 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.
캠코더의 화면표시가 연결된 TV 화면에 나타납니다.

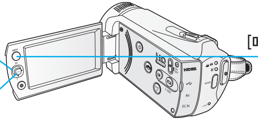
참고
TV화면표시는 캠코더의 화면표시를 연결된 TV화면에 나타나게 하거나 사라지게 하는 기능입니다. 따라서 TV화면표시를 〈해제〉로 설정하더라도 캠코더의 LCD 화면에 화면표시는 사라지지 않습니다.



초기화 설정하기

날짜 및 시간 설정을 포함하여 모든 설정을 제품 구입시 설정값으로 초기화할 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

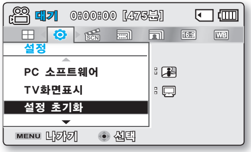
2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈설정 초기화〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
사용자의 확인을 묻는 메세지가 나타납니다.

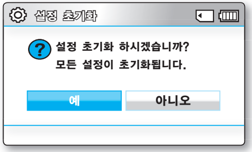
3 [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈예〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
설정 초기화가 완료되면 시간대 설정 화면이 나타납니다.

4 시간대 설정 및 날짜와 시간을 다시 설정하세요. ▶30쪽

참고

- 설정 초기화 중에는 전원을 끄지 마세요.
- 설정 초기화 기능은 저장 매체에 기록된 파일에는 영향을 주지 않습니다.

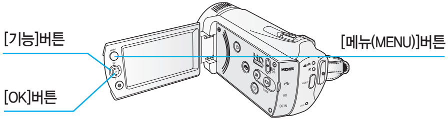




버전정보 보기

캠코더의 버전 정보를 한 눈에 볼 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



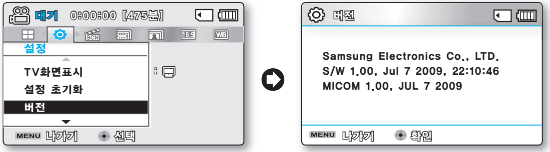
1. [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2. [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
   캠코더의 버전 정보가 나타납니다.

3. 버전 정보 확인 후 [메뉴(MENU)]버튼을 눌러 설정을 종료하세요.

참고

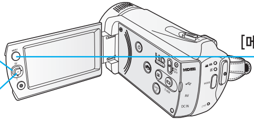
버전 정보는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.



기능소개 설정하기

본 캠코더에서 제공되는 주요 기능들을 슬라이드 쇼 형식으로 볼 수 있습니다.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈기능소개〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
설정을 선택하였다면 기능소개가 바로 시작됩니다.

기능소개 메뉴

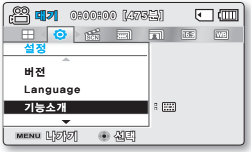
해제 : 기능 소개가 실행되지 않습니다.
설정 : 기능 소개가 시작됩니다. 본 제품의 대표적인 특징들을 LCD 화면으로 볼 수 있습니다.

기능소개 사용하기

기능소개 실행 중에 다음과 같은 버튼을 누르면 기능소개가 중지됩니다.
- 버튼 동작 시: 촬영 시작/정지, EASY Q, [메뉴(MENU)]버튼 등
  단, 기능소개가 설정된 상태에서 동영상 촬영 대기 상태로 약 5분이 지나면 기능소개가 자동으로 다시 시작됩니다. 기능소개가 다시 시작되는 것을 원하지 않으면 기능 소개 설정 상태를 〈해제〉로 선택하세요.

참고

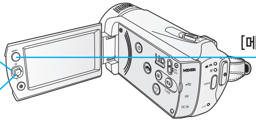
다음과 같은 상황에서는 기능 소개가 동작하지 않습니다.
- 자동 전원 꺼짐 기능이 〈5분 후〉로 설정된 경우 (배터리로 전원 사용) 자동 전원 꺼짐 기능이 우선적으로 동작합니다.



Anynet+ (HDMI–CEC) 설정하기

본 캠코더에서 제공되는 주요 본 캠코더는 Anynet+을 지원합니다. Anynet+는 삼성전자의 AV 기기들로 구성된 환경에서 Anynet+가 지원되는 TV의 리모컨으로 연결된 AV 기기들을 제어할 수 있는 AV 네트워크 시스템입니다. Anynet+ 기능을 사용하려면 Anynet+ (HDMI–CEC)를 설정하세요.

시작하기 전에! LCD 화면을 열어 전원을 켜세요. ▶36쪽



1 [메뉴(MENU)]버튼을 누른 후, [기능 (◀ / ▶)]버튼을 눌러 〈설정〉모드를 선택하세요.

2 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 〈Anynet+ (HDMI–CEC)〉로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.

3 [기능 (▲ / ▼)]버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동한 후, [OK]버튼을 누르세요.
캠코더가 Anynet+가 지원되는 TV에 연결된 경우, TV의 리모컨을 이용하여 캠코더 기능의 일부를 작동할 수 있습니다.

Anynet+ (HDMI–CEC) 메뉴

해제 : Anynet+ 기능을 해제합니다.
설정 : Anynet+ 기능이 설정됩니다.

참고

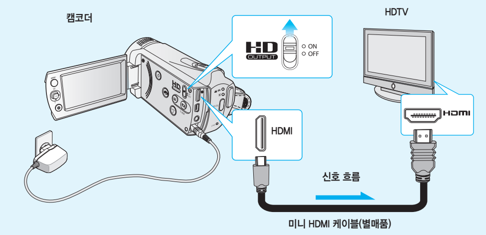
- Anynet+를 지원하는 TV와 HDMI 케이블로 연결된 상태에서 캠코더를 켜면 TV가 자동으로 켜집니다. 이러한 Anynet+ 기능을 사용하지 않으려면 〈Anynet+ (HDMI–CEC)〉를 〈해제〉로 설정하세요.
- Anynet+ (HDMI–CEC)관련 자세한 내용은 Anynet+가 지원되는 TV의 사용설명서를 참조하세요.

HDTV와 연결하기

캠코더의 측면에 있는 **HD 출력 (HD OUTPUT)**스위치를 **'ON'**으로 설정하면 SD급 화질로 촬영한 영상을 HD급의 고선명, 고해상도의 최적의 상태로 즐길 수 있습니다. 캠코더로 촬영한 영상을 최적의 상태로 재생하려면 보유하고 있는 TV가 1920x1080p의 해상도를 지원하는 HDTV인지 확인하세요.
영상 화질과 연결 방법은 TV 종류와 연결 단자에 따라 다를 수 있습니다. SD급 화질 (720x480/60i)로 촬영한 영상을 HDTV에서 재생할 경우, HD급의 고선명 영상 (1280x720/60p 또는 1920x1080/60p)으로 자동 업컨버팅되므로, SD급 화질로 촬영한 영상을 고선명, 고해상도의 최적의 상태로 즐길 수 있습니다.
본 캠코더는 고선명 영상 전송을 위해 HDMI 출력을 지원합니다.

시작하기 전에! 보유하고 있는 TV의 연결 단자를 확인한 후, 연결 단자 (HDMI)에 따라 알맞은 연결 방법을 선택하세요.
연결 단자 및 연결 방법에 대한 자세한 설명은 TV의 사용설명서를 참조하세요.

미니 HDMI 케이블 (별매품)으로 연결하려면



※ 외부기기는 제품에 따라 연결부 위치나 단자 표기가 다를 수 있습니다.

1. **TV의 HDMI 입력 단자에 미니 HDMI 케이블 (별매품)을 연결하세요.**
   먼저 캠코더 전원을 켠 후 케이블을 연결하세요.
   그렇지 않으면 TV 외부 입력이 인식되지 않을 수 있습니다.
2. **캠코더의 측면에 있는 HD 출력 (HD OUTPUT)스위치를 'ON'으로 설정하세요.**
   HD 출력 (HD OUTPUT)스위치를 'OFF'로 설정하면 촬영한 영상의 본래의 화질대로 재생됩니다.
3. **TV가 캠코더의 연결 상태를 인식할 수 있도록 외부입력을 설정하세요.**
   자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하여 주세요.

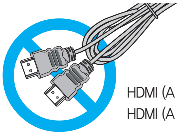
HDTV와 연결하기

Anynet+ (애니넷 플러스) 기능이란?

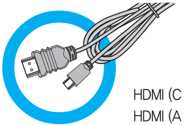
Anynet+ 기능이 있는 모든 외부기기들을 리모컨 하나로 간편하게 조작할 수 있습니다.
Anynet+를 지원하는 TV와 HDMI 케이블로 연결된 경우에는 Anynet+ 기능을 사용할 수 있습니다.
자세한 내용은 Anynet+가 지원되는 TV의 사용설명서를 참조하세요.

HDMI(High Definition Multimedia Interface)란?

고화질의 디지털 영상 신호는 물론 디지털 음성 신호까지 1개의 케이블로 압축 없이 연결 가능한 초고속 멀티미디어 인터페이스입니다.
HD 캠코더의 HDMI 단자는 출력 전용이며 HDMI (C 타입) / HDMI (A 타입) 케이블만 사용할 수 있습니다.



HDMI (A 타입)/
HDMI (A 타입) 케이블



HDMI (C 타입)/
HDMI (A 타입) 케이블

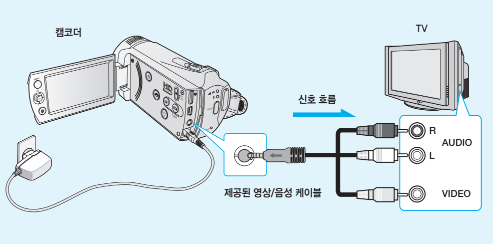
참고

- 본 캠코더의 HDMI 단자는 출력 전용입니다.
- Anynet+를 지원하는 TV와 HDMI 케이블로 연결된 상태에서 캠코더를 켜면 TV가 자동으로 켜질 수 있습니다.
  사용을 원하지 않으면 〈Anynet+ (HDMI-CEC): 해제〉로 설정하세요. ▶106쪽
- 미니 HDMI 케이블 (별매품)로 디지털 기기를 연결하면 보다 양질의 화질과 음질을 시청할 수 있습니다.
- 본 제품의 HDMI 단자에는 HDMI 1.3 케이블만 사용하세요. (그 외의 HDMI 케이블을 사용하면 화면이 나오지 않을 수 있습니다.)

일반 TV 와 연결하기 (16:9/4:3)

캠코더로 촬영한 영상을 디지털 TV 또는 일반 TV와 연결하여 큰 화면으로 즐길 수 있습니다.

시작하기 전에! 보유하고 있는 TV의 연결 단자를 확인한 후, 연결 단자에 따라 알맞은 연결 방법을 선택하세요.
연결 단자 및 연결 방법에 대한 자세한 설명은 TV의 사용설명서를 참조하세요.



1 TV의 영상/음성 입력 단자에 제공된 영상/음성 케이블을 연결하세요.

2 TV가 캠코더의 연결 상태를 인식할 수 있도록 외부입력을 설정하세요.
자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하여 주세요.

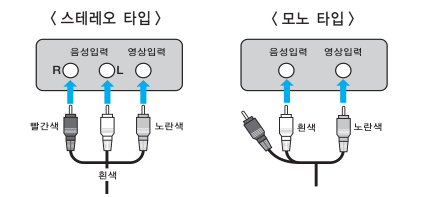
영상/음성 단자가 있는 TV일 경우 (스테레오 타입) :

제공된 영상/음성 케이블을 색깔에 맞춰 TV의 영상/음성 입력단자에 연결하세요.

음성입력 단자가 하나만 있는 TV일 경우 (모노타입):

영상/음성 케이블의 노락색 플러그는 영상입력 단자에, 흰색 플러그는 음성입력 단자에 연결하고 빨간색 플러그는 연결하지 않습니다.

TV 종류에 따른 단자 연결 방법 :



참고

- 연결 케이블이 캠코더와 TV에 제대로 연결되어 있는지 확인하세요. 잘못 연결시 화면이 제대로 나오지 않을 수 있습니다.
- 영상/음성 케이블로 TV와 연결할 때 단자의 색과 케이블의 색을 맞춰 연결하세요.
- 케이블을 연결할 때 또는 제거할 때 무리하게 힘을 주지 마세요.
- TV 연결 시에는 전원공급기를 사용하세요.
- 연결되는 TV의 사양에 따라, 캠코더에서 보이는 화면과 TV에서 보이는 화면의 범위는 차이가 있을 수 있습니다.

TV 화면으로 동영상 또는 사진 이미지 보기

재생하려면

1 **케이블 연결과 설정 상태가 올바르면, TV 화면에 캠코더의 영상이 나타납니다.**

- TV 연결 단자에 알맞은 케이블로 바르게 연결하셨나요?
- TV가 캠코더의 연결 상태를 인식할 수 있도록 TV의 외부입력을 알맞게 설정하셨나요?

2 **캠코더의 재생 모드로 이동하여 원하는 영상을 재생하세요.**

- 캠코더의 재생 및 기타 조작 방법은 동일합니다.
- 캠코더가 TV와 연결되면 음량을 조절할 수 없습니다. TV에서 음량을 조절하세요.
- 본 캠코더는 Anynet+를 지원합니다. 따라서 Anynet+를 지원하는 TV와 HDMI 케이블로 연결된 경우에는 캠코더와 TV의 조작이 리모컨 하나로 가능합니다. ▶106쪽

참고

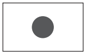
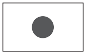
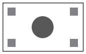
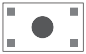
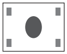
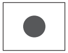
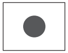
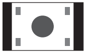
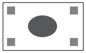
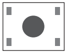
- 음량이 너무 크지 않도록 조절하세요. 음량이 크면 재생되는 영상에 잡음이 생길 수 있습니다.
- 〈TV화면표시〉 기능을 〈해제〉로 설정한 경우, TV 화면에는 화면표시가 나타나지 않습니다. ▶102쪽

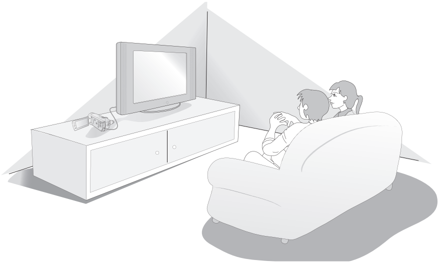
LCD와 TV화면으로 촬영한 영상 보기

촬영 시 설정한 화면 비율에 따라 다음과 같이 다양한 화면비율로 LCD 화면과 TV화면에서 재생됩니다.

- 촬영 시작 전에 미리 알맞은 화면비율을 설정하세요. ▶54쪽

● 사물 ■ 아이콘

	동영상	사진	LCD 화면	TV 화면 16:9	TV 화면 4:3
16:9 비율					
4:3 비율					

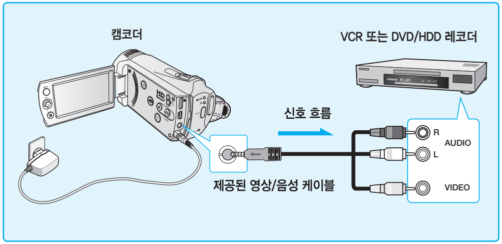


비디오/DVD 레코더와 연결

동영상을 외부기기로 복사하기

본 캠코더로 촬영한 동영상을 비디오 또는 DVD/HDD 레코더에 복사 (녹화)할 수 있습니다. 외부기기에 동영상을 연결하려면 다음의 쉽고 간편한 방법을 따라 진행하세요. 전원공급기를 연결하여 캠코더에 전원을 연결하세요. 연결된 외부기기에 대한 사용법은 외부기기와 함께 제공된 사용설명서를 참조하세요.

연결하려면



1 캠코더의 전원을 켜고 재생 모드로 이동하세요. ▶36쪽

2 녹화를 위해 외부기기에 저장매체를 삽입하세요.
만일 녹화용 외부기기의 입력 선택 모드가 있을 경우에는 입력 모드를 선택하세요.

3 제공된 영상/음성 케이블을 사용하여 캠코더를 연결할 외부기기의 입력단자에 연결하세요.

4 먼저 동영상 재생을 캠코더에서 실행한 후에 연결된 외부기기를 사용하여 동영상의 복사를 시작하세요.
연결된 외부기기에 함께 제공된 사용설명서를 참조하세요.

5 동영상의 복사가 끝나면 연결된 외부기기의 작동을 정지하고, 캠코더의 작동 또한 정지하세요.

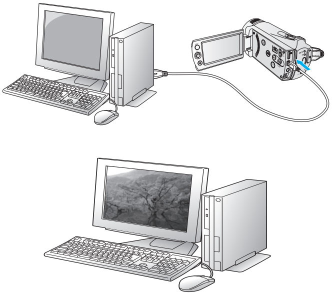
참고
- 본 캠코더에 녹화된 동영상을 제공된 영상/음성 케이블을 사용하여 복사할 수 있습니다. 동영상의 복사는 일반화질 (SD급)로 실행됩니다.
- 미니 HDMI 케이블 (별매품)을 사용하여 동영상을 복사할 수 없습니다.
- 동영상 복사는 아날로그 전송방식으로 이루어지므로 해상도가 다소 떨어질 수 있습니다.
- 모니터나 TV의 화면에서 메뉴 항목에 대한 화면표시를 안보이게 하려면, 메뉴에서 〈TV 화면표시:해제〉를 설정하세요. ▶102쪽
- 날짜와 시간 정보를 포함하여 동영상을 복사하려면 LCD 화면에 날짜와 시간 정보를 표시하세요. ▶91쪽

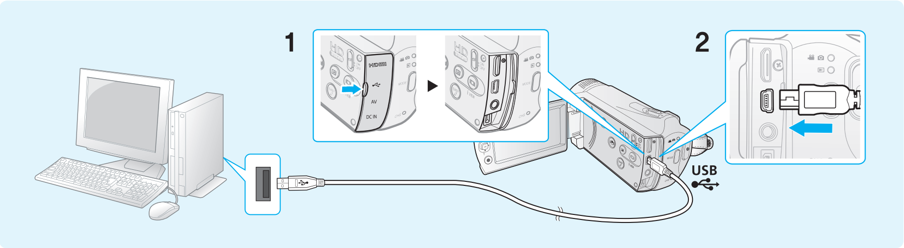
컴퓨터 사용하기

USB 케이블을 이용하여 캠코더로 촬영한 영상들을 PC로 전송하고, 제공된 소프트웨어를 사용하여 PC에서 사용하는 방법에 대해 알아봅니다.

컴퓨터 시스템 요구 사항 확인하기

촬영된 파일을 컴퓨터에서 확인하려면 먼저 사용 중인 컴퓨터의 제품 사양을 확인해야 합니다.
사용 중인 컴퓨터의 사양에 따라 아래의 실행 과정을 참조하세요.

윈도우 컴퓨터를 사용할 경우		매킨토시 컴퓨터를 사용할 경우
USB 케이블을 이용하여 캠코더를 PC에 연결하세요. ■ 제품에 내장된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)는 캠코더가 PC에 연결되면 바로 실행됩니다. (〈PC 소프트웨어: 설정〉인 경우) ▶101쪽		■ 캠코더에 내장된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)는 매킨토시와 호환되지 않습니다.
캠코더에 내장된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 사용하여 저장된 파일을 재생하거나 편집합니다. ▶116-117쪽		
YouTube 또는 다른 웹사이트에 촬영한 파일을 업로드 할 수있습니다. ▶118쪽		



윈도우 컴퓨터 사용하기

다음의 다양한 기능을 USB 케이블을 통해 캠코더를 PC에 연결한 후 사용할 수 있습니다.

주요 기능

- 제품 내장형 소프트웨어인 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 사용하여 다음의 기능을 수행할 수 있습니다.
  - 촬영된 영상 재생하기
  - 촬영된 영상 편집하기
  - YouTube, Flickr 및 기타 웹사이트에 촬영된 영상 올리기
- 저장매체에 기록된 영상을 컴퓨터로 복사 (이동)할 수 있습니다.

시스템 요구사항

캠코더에 내장되어 있는 편집 소프트웨어 (Intelli-studio)를 사용하려면 다음과 같은 시스템 사양이 필요합니다.

항목	요구 사항
OS 환경	Microsoft Windows Vista 또는 XP
CPU	Intel® Pentium®4 3.0 GHz 또는 그 이상을 권장 AMD Athlon FX™ 3.0 GHz 또는 그 이상을 권장
RAM	512 MB (1GB 또는 그 이상을 권장)
비디오 카드	nVIDIA Geforce 7600GT 이상 AMD(ATI) Radeon X1600 시리즈 이상
Display	1024 x 768, 16-bit 컬러 또는 그 이상 (1280 x 1024, 32-bit 컬러 권장)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0 또는 그 이상

참고

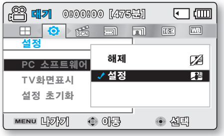
- 상위 시스템 요구 사항은 권장 사양 입니다. 권장 사양 중에서도 컴퓨터 조립상태에 따라 정상적으로 동작하지 않을 수도 있습니다.
- 사용자의 컴퓨터 환경이 권장 사양보다 낮을 경우 동영상이 제대로 재생되지 않거나 동영상 파일을 편집하는 시간이 다소 길어질 수 있습니다.
- 컴퓨터에 설치된 DirectX의 버전이 9.0 보다 이전 버전이면, 9.0 또는 그 이상의 버전을 미리 설치하세요.

삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 사용하기

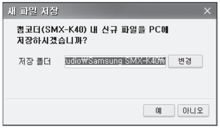
캠코더에 내장된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 사용하여 동영상/사진 파일을 PC에 이동하거나 편집할 수 있습니다. 제공된 USB 케이블로 캠코더와 컴퓨터를 간편하게 연결할 수 있으며, 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)는 동영상/사진 파일 관리를 위한 최적의 편리함을 제공합니다.

1단계: USB 케이블 연결하기

1 메뉴에서 〈PC 소프트웨어〉가 〈설정〉으로 선택되어 있는지 확인하세요. ▶101쪽
제품 구입 시 메뉴 설정은 위와 같습니다.



2 부속품으로 제공된 USB 케이블을 사용하여 캠코더와 컴퓨터를 연결하세요.
- 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 메인 화면과 함께 새 파일 저장 화면이 나타납니다.
- 보유하신 컴퓨터 종류에 따라 이동식 디스크 창도 함께 나타납니다.



3 캠코더 내의 새 파일을 컴퓨터에 복사하려면 〈예〉를 선택하세요.
새 파일 저장을 원하지 않으면 〈아니오〉를 선택하세요.

USB 케이블 해제하기

데이터의 이동이 끝나면 다음의 방법을 실행하여 USB 연결을 해제하세요.

1 작업 표시줄의 "하드웨어 안전하게 제거"를 더블 클릭하세요.

2 "USB 대용량 저장소 장치"를 클릭한 후에 "중지"를 클릭하세요.

3 "하드웨어 장치 중지" 창이 나타나면 "확인"을 클릭하세요.

4 USB 케이블을 캠코더와 PC로부터 분리하세요.

참고
- USB 케이블은 부속품으로 제공된 케이블만 사용하세요.
- USB 단자에 USB 케이블을 연결하거나 뽑을 때 강한 힘을 가하지 마세요.
- USB 삽입 방향을 확인한 후 USB를 연결하세요
- USB 케이블을 연결하여 사용할 경우 배터리 팩 대신 전원공급기를 사용하세요.
- USB 케이블이 연결된 상태로 캠코더의 전원을 켜거나 끄면 컴퓨터가 고장날 수 있습니다.
- USB 케이블을 USB 허브 등과 같은 별도의 기기를 통해 연결할 경우, 캠코더가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우가 발생하면 모든 USB 연결 기기를 컴퓨터로부터 분리한 후에 캠코더를 다시 연결하세요.
- 보유하신 컴퓨터의 사용 환경에 따라 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램이 자동으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 [내 컴퓨터]에서 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램이 포함된 CD-ROM 드라이브를 찾아 열기를 한 후, iStudio.exe를 실행하세요.
- USB 케이블을 연결할 경우 삼성 이모디오 (EmoDio) 프로그램 등 사용자의 컴퓨터에 설치된 응용 프로그램에 따라 해당 프로그램이 우선적으로 실행될 수 있습니다.

2단계: 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 주 화면 보기

인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)가 실행되면 동영상과 사진의 목록이 나타납니다.

1 메뉴 항목
2 컴퓨터의 파일 목록
3 컴퓨터의 사진 슬라이드쇼/컴퓨터의 동영상 재생
4 컴퓨터 또는 연결된 캠코더의 파일 목록으로 이동
5 편집 화면으로 이동
6 공유 화면으로 이동
7 미리보기 화면 축소/확대
전체 파일 보기/동영상만 보기/사진만 보기
파일 정렬하기
8 컴퓨터에서 파일 불러오기
9 연결된 캠코더 및 저장장치의 파일 목록
10 연결된 캠코더의 새 파일을 컴퓨터로 저장
11 연결된 캠코더의 사진 슬라이드쇼/연결된 캠코더의 동영상 재생
12 선택한 파일 컴퓨터로 저장/선택한 파일 연결된 캠코더로 저장
13 컴퓨터에서 선택한 파일 편집/컴퓨터에서 선택한 파일 공유
14 연결된 캠코더에서 선택한 파일 공유

삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 사용하기

3단계: 동영상/사진 재생하기

인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 사용하여 편리하게 동영상과 사진을 재생할 수 있습니다.

1 바탕화면의 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 실행 아이콘을 더블 클릭하거나 캠코더를 PC에 연결하여 프로그램을 실행하세요.
- ■ 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 라이브러리 화면이 나타납니다.

2 재생을 원하는 파일이 저장된 폴더를 클릭하세요.
- ■ 동영상 (사진)의 재생목록이 화면에 나타납니다.
- ■ 재생을 원하는 파일이 저장된 폴더를 클릭하세요.

3 재생하려는 동영상 (사진) 파일을 선택한 후에 더블 클릭하세요.
- ■ 재생을 시작하며, 재생 관련 조정 항목이 나타납니다.

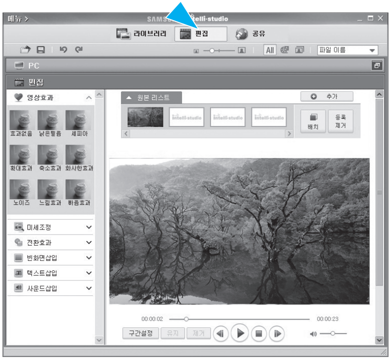
참고

Intelli-studio에서 불러올 수 있는 파일 포맷은 다음과 같습니다.
- ■ 동영상: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV(WMV 7/8/9)
- ■ 사진: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

4단계: 동영상 (사진) 편집하기

인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 사용하여 동영상과 사진을 다양하게 편집할 수 있습니다.

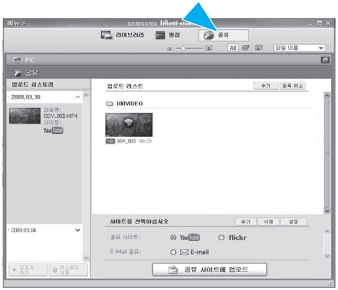
- 캠코더로 촬영한 파일들을 먼저 내 컴퓨터에 저장 한 다음, 편집하려는 동영상 또는 사진을 선택한 후에 편집 아이콘을 클릭하세요.



삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 사용하기

5단계: 온라인에서 동영상 (사진) 파일을 공유하기

한 번의 클릭으로 동영상과 사진을 웹사이트에 올려서 전세계의 사용자와 공유할 수 있습니다.



1 실행화면에서 "공유" 를 클릭하세요.

2 "추가"를 클릭하면 원하는 특정 웹사이트에 파일을 올릴 수 있습니다.
- "YouTube," "Flickr" 또는 특정한 웹사이트를 선택하여 파일 업로드 기능을 관리할 수 있습니다.

3 업로드할 파일을 공유 화면으로 이동하세요.
- 이동 탭을 이용하거나 원하는 파일을 직접 드래그 앤 드롭하여 이동시킬 수 있습니다.
- 선택한 파일이 공유 화면에 나타납니다.

4 선택한 파일을 업로드할 웹사이트를 선택하세요.
- "YouTube," "Flickr" 또는 사용자가 직접 등록한 웹사이트 등을 선택할 수 있습니다.

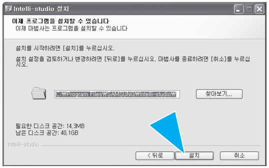
5 "공유 사이트에 업로드"를 클릭하세요.
- 선택한 웹사이트를 접속하려면 로그인하세요.
- 웹 사용 환경에 따라 웹 사이트 접근이 제한적일 수 있습니다.

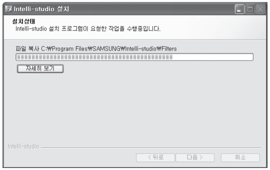
참고

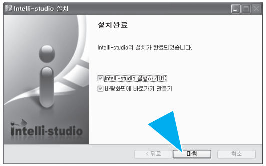
인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)의 자세한 사용법에 대하여 "메뉴" → "도움말 보기"를 참조하세요.

인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 설치하기

- 컴퓨터에 Intelli-studio 프로그램을 설치하면 캠코더를 연결하여 실행하는 것보다 빠르게 실행 됩니다. 또한, 프로그램의 자동 업데이트가 가능합니다.
- PC에 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio)를 설치하려면 다음과 같이 실행하세요.: 프로그램의 실행화면에서 "메뉴" ➝ "PC에 Intelli-studio 설치하기" 를 실행하세요.







5 장 외부기기 연결 및 사용

PC와 연결

이동식 디스크로 사용하기

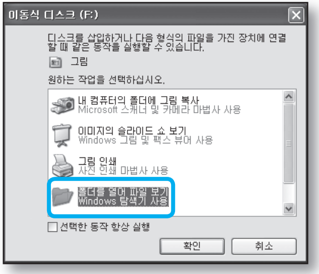
USB 케이블을 사용하여 캠코더와 PC를 연결하면 저장매체 (내장 메모리 또는 메모리 카드)에 저장된 동영상이나 사진 이미지 파일 등을 PC로 직접 전송할 수 있습니다.

캠코더와 PC 연결하기

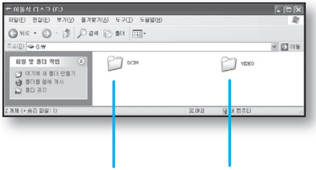
1 〈PC 소프트웨어〉를 〈해제〉로 설정하세요. ▶101쪽

2 재생할 저장매체를 확인하세요.
저장 매체를 선택하세요. 필요할 경우 메모리 카드를 삽입하세요.
(SMX-K44/K45 모델만 해당) ▶32쪽

3 USB 케이블을 이용하여 PC와 캠코더를 연결하세요. ▶114쪽
- "이동식 디스크" 또는 "SAMSUNG" 창이 잠시 후 화면에 나타납니다.
- "폴더를 열어 파일 보기"를 선택한 후에 "확인"을 클릭하세요.



4 저장매체의 폴더가 나타납니다.
동영상과 사진 파일은 각각의 폴더에 저장되어 있습니다.



참고
- "이동식 디스크"창이 나타나지 않으면, USB 연결상태를 확인하거나 위의 1번~3번 단계를 반복하세요. 만일 이동식 디스크 창이 자동으로 열리지 않을 경우, 내 컴퓨터에 있는 이동식 디스크 폴더를 열어 사용하세요.
- "컴퓨터와 연결된 캠코더의 드라이브가 열리지 않거나, 마우스 오른쪽 버튼 클릭 시 일부 메뉴 (열기/탐색 등)가 깨진 다면, 컴퓨터가 Autorun (자동실행) 바이러스에 감염되었을 가능성이 높습니다. 최신 버전의 백신 프로그램을 설치하거나 업데이트하세요.
- 이동식 디스크 기능을 사용할 경우에는 컴퓨터에 저장된 모든 종류의 파일을 캠코더로 전송할 수 있습니다. 단, 본 캠코더에서 촬영한 동영상이나 사진 원본만 재생이 가능합니다. 임의로 파일명을 변경하거나 편집한 파일의 경우에는 재생이 불가능합니다.

이동식 디스크로 사용하기

USB 케이블을 사용하여 캠코더와 PC를 연결하면 저장매체 (내장 메모리 또는 메모리 카드)에 저장된 동영상이나 사진 이미지 파일 등을 PC로 직접 전송할 수 있습니다.

폴더 및 파일 구조

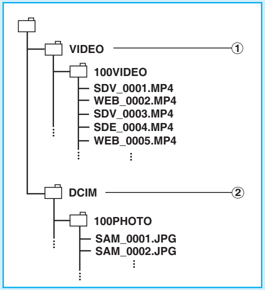
■ 저장매체의 폴더 및 파일 구조는 다음과 같습니다.
■ DCF (Design rule for Camera File System) 규칙에 의해 파일이름이 생성됩니다.

동영상 파일 (H.264) ①

■ SD급 동영상 (TV 최고급, TV 고급, TV 표준)의 파일 이름은 SDV_####.MP4 형식으로, Web용 동영상 (웹 고급, 웹 표준)의 파일 이름은 WEB_####.MP4형식으로 부여됩니다.
■ PC 소프트웨어를 사용하여 동영상을 편집했을 경우, 동영상의 파일 이름은 SDE_####.MP4 로 부여됩니다.
■ 파일 번호는 동영상 파일이 생성됨에 따라 자동으로 증가합니다.
■ 한 폴더 내에 9,999번 파일까지 생성될 수 있고, 9,999번을 초과하면 새로운 폴더가 생성됩니다. (단, 전체 파일 개수가 9,999개를 넘길 수 없습니다.)

사진 파일 ②

■ 동영상 파일과 동일하게 파일 번호는 사진 파일이 생성됨에 따라 자동으로 증가합니다.
■ 새 폴더에는 SAM_0001.JPG 파일부터 저장됩니다.
■ 폴더 이름은 100PHOTO → 101PHOTO 순으로 증가됩니다.
■ 한 폴더 내에 9,999번 파일까지 파일을 저장할 수 있고, 9,999번 파일을 초과하면 새로운 폴더가 생성됩니다. (단, 전체 파일 개수가 9,999개를 넘길 수 없습니다.)



이미지 형식

동영상 파일

■ 동영상은 H.264 포맷으로 저장되고 확장자는 .MP4입니다.
■ 동영상 해상도에 대해 참조하세요. ▶52쪽

사진 이미지 파일

■ 사진는 JPEG 포맷으로 저장되고 확장자는 .JPG입니다.
■ 사진 해상도에 대해 참조하세요. ▶53쪽

참고

■ 하나의 폴더에 파일이 9,999번까지 생성되며, 9,999개를 초과할 경우 새로운 폴더가 생성됩니다.
■ 999번 폴더에 9,999번 파일이 생성되면 (예를 들면, 999VIDEO 폴더에 SDV_9999.MP4가 생성된 경우) 더 이상 새로운 폴더를 생성할 수 없습니다. 이 때 저장된 폴더와 파일을 컴퓨터로 복사하고 저장매체를 포맷한 후, 〈파일 번호〉를 〈초기화〉로 설정하세요. ▶87쪽
■ 저장매체에 저장되어 있는 파일 또는 폴더의 이름을 PC에서 변경할 경우 본 캠코더에서는 변경된 파일을 인식할 수 없습니다.

고장신고 전 확인사항

캠코더가 제대로 작동하지 않으면 아래 사항들을 먼저 확인해 보세요.
그래도 문제가 해결되지 않으면 가까운 삼성전자 서비스센터로 문의하세요.

증상	확인사항
전원이 켜지지 않아요.	■ 배터리 팩이 삽입되어 있나요? 충전된 배터리 팩을 캠코더에 삽입하세요. ■ 배터리 팩의 충전이 덜 된 것은 아닌가요? 배터리 팩을 완전히 충전하거나, 충전된 다른 배터리 팩으로 교체하세요. ■ 바르게 연결되어 있나요? (전원공급기로 연결했을 경우) 전원공급기의 전원플러그를 콘센트에 정확히 꽂았는지 확인하세요. ▶26쪽 ■ 배터리 팩을 꺼내고, 전원공급기의 플러그를 뽑아주세요. 캠코더를 켜기 전에 전원을 다시 연결하세요.
전원이 켜져 있는데도 캠코더가 작동하지 않아요.	■ 캠코더 전원을 켠 다음 촬영이 가능하기까지 몇 초 정도 걸립니다. 고장이 아닙니다. ■ 콘센트에서 전원공급기를 빼거나 배터리 팩을 분리한 다음 약 1분 후에 다시 연결하세요. ■ 캠코더의 내부 온도가 너무 높지 않은지 확인하세요. 캠코더의 전원을 끄고 잠시 서늘한 곳에 두세요.
전원이 자동으로 꺼져요.	■ 캠코더를 작동하지 않고 약 5분이 경과하면 캠코더가 자동으로 꺼집니다. (전원 자동 꺼짐 기능) 〈전원 자동 꺼짐〉의 설정을 변경하거나 [전원 (⏻)]버튼을 눌러 전원을 다시 켜세요. ■ 배터리 팩을 충전하세요.
전원이 꺼지지 않아요.	■ 배터리 팩을 꺼내고, 전원공급기의 플러그를 뽑아주세요. 캠코더를 켜기 전에 전원을 다시 연결하세요.
배터리 팩이 빨리 소모되요.	■ 주위 온도가 너무 낮을 경우 발생할 수 있습니다. 고장이 아닙니다. ■ 배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. 배터리 팩을 다시 충전하세요. 문제가 지속되면 새로운 배터리 팩으로 교체하세요. ■ 배터리 팩의 수명이 다 된 것은 아닌가요? 새로운 배터리 팩으로 교체하세요.
배터리 정보 표시가 올바르게 표시되지 않아요.	■ 주위 온도가 너무 높거나 낮을 경우 발생할 수 있습니다. 고장이 아닙니다. ■ 배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. 배터리 팩을 다시 충전 하세요. 문제가 지속되면 배터리 팩을 새 것으로 교체하세요. ■ 사용 환경에 따라 배터리 정보 표시가 정확하지 않을 수 있습니다.
영상이 왜곡되거나 화면 상하, 좌우에 줄이 생겨요.	■ 16:9 비율로 촬영한 영상을 4:3 비율의 TV에서 재생할 때 발생할 수 있습니다. (4:3 비율로 촬영한 영상을 16:9 비율의 TV에서 재생할 때도 발생할 수 있습니다.) ▶110쪽 ■ 보유하고 있는 TV 종류에 적합한 화면비율에서 촬영하세요. ▶54쪽
LCD 화면에 알 수 없는 표시가 나타나요.	■ 〈기능소개〉기능이 설정되어 있지 않나요? 〈기능소개〉의 설정을 해제하세요. ▶105쪽 ■ 화면에 주의 및 알림 표시가 나타날 수 있습니다. 주의 및 알림 표시 내용을 확인하고 적절하게 조치하세요. ▶126~127쪽
LCD 화면이 어두워 보여요.	■ 주위가 너무 밝은 경우에 나타나는 현상입니다. LCD 화면의 각도와 LCD 화면의 밝기를 조절하세요. ▶24, 92쪽
전원을 꺼도 LCD 화면에 영상이 남아 있어요.	■ 전원을 먼저 끄지 않고 전원공급기의 플러그를 뽑거나 배터리 팩을 분리하면 나타나는 현상입니다. 고장이 아닙니다.

증상	확인사항
영상이 뿌옇게 보여요.	■ 캠코더의 렌즈에 지문이 묻거나 이물질이 끼어있는지 확인하세요. ■ 렌즈는 부드러운 천으로 깨끗이 닦아주세요.
메모리 카드를 삽입하였으나 캠코더가 제대로 작동되지 않아요.	■ 메모리 카드가 올바른 방향으로 정확히 삽입되어 있는지 확인하세요. ▶33쪽 ■ 캠코더 이외의 다른 기기에서 포맷한 메모리 카드의 경우 캠코더에서의 사용을 보증할 수 없습니다. 캠코더에서 다시 포맷하세요. ▶86쪽
저장된 파일을 삭제할 수 없어요.	■ 〈보호〉기능이 설정되어 있지는 않나요? 〈보호〉기능을 해제한 후 다시 한 번 삭제하세요. ▶75쪽 ■ 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치가 잠금 (LOCK)으로 되어 있는지 확인하세요. (SDHC 카드 등) ▶34쪽 ■ 다른 장치에서 〈보호〉가 설정된 파일은 삭제할 수 없습니다.
메모리 카드 (또는 내장 메모리)가 포맷 되지 않아요.	■ 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치가 잠금 (LOCK)으로 되어 있는지 확인하세요. (SDHC 카드 등) ▶34쪽 ■ 중요한 파일은 포맷하기 전에 컴퓨터의 하드 디스크 등에 복사해 두세요. 당사에서는 데이터 손실에 대한 어떠한 책임도 지지 않습니다.
파일명이 정확하지 않아요.	■ 파일이 손상되었을 수 있습니다. ■ 캠코더가 아닌 다른 기기에서 촬영한 파일일 경우, 캠코더에서 지원하는 파일 형식이나 파일명이 아닐 수 있습니다.
[촬영 시작/정지]버튼을 눌러도 촬영이 되지 않아요.	■ 저장매체 (메모리 카드 또는 내장 메모리)에 기록할 수 있는 공간이 부족합니다. 불필요한 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드로 교체하세요. ■ 캠코더의 내부 온도가 너무 높지 않은지 확인하세요. 캠코더의 전원을 끄고 잠시 서늘한 곳에 두세요. ■ 캠코더 내부에 습기가 차지 않았나요? 캠코더의 전원을 끄고 약 1시간 가량 서늘한 곳에 두세요. ■ 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치가 잠금 (LOCK)으로 되어 있는지 확인하세요. (SDHC 카드 등) ▶34쪽
실제로 촬영 가능한 시간이 예상 시간보다 짧아요.	■ 빠르게 움직이는 사물과 같은 촬영 대상에 따라 촬영 가능 시간이 짧아질 수 있습니다. 촬영 가능 시간은 특정 기준에 의해 산출된 것이므로 촬영 환경에 따라 다소 차이가 날 수 있습니다. ▶35쪽
[촬영 시작/정지]버튼을 누른 시점과 동영상 촬영이 실제로 시작/정지되는 시점 사이에 시간차가 있어요.	■ 캠코더에서 [촬영 시작/정지]버튼을 누른 시점과 동영상 촬영이 실제로 시작/정지되는 시점에 약간의 차이가 있을 수 있습니다. 고장이 아닙니다.
동영상 촬영이 자동으로 멈춰요.	■ 촬영 중에 배터리 팩을 꺼내거나 전원공급기를 분리하지 않았나요? ■ 캠코더의 내부온도가 너무 높지 않은지 확인하세요. 캠코더의 전원을 끄고 서늘한 장소에 두세요. ■ 캠코더 내부에 습기가 차지 않았나요? 이슬 맺힘 현상이 발생 했습니다. 캠코더의 전원을 끄고 약 1시간 가량 서늘한 공간에 두세요.
어두운 배경에서 촛불 또는 전등 빛 등을 촬영하면 세로줄이 나타나요.	■ 촬영 대상과 배경 사이의 밝기 차이가 클 경우에 나타납니다. 고장이 아닙니다.
LCD 화면에 빨강, 파랑, 녹색 또는 흰색의 점들이 나타나요.	■ 일부 LCD 화면을 구성하는 픽셀 중 0.01% 미만이 켜지거나 꺼진 상태로 유지될 수 있습니다. 고장이 아닙니다. ■ 가급적 직사광선에 캠코더를 노출시키지 마세요.
동영상 촬영 시 날짜와 시간이 나타나지 않아요.	■ 설정한 날짜와 시간을 LCD 화면에 나타내기 위해서는 〈날짜/시간 표시〉를 설정하세요. ▶91쪽
촬영 화면이 너무 밝거나, 깜빡이거나 색이 변해요.	■ 형광등, 수은등과 같은 조명 아래에서 〈해변〉이나 〈설경〉과 같은 〈iSCENE〉모드를 사용하여 촬영할 경우 이러한 현상이 나타날 수 있습니다. 〈iSCENE〉모드를 〈자동〉으로 설정하여 이러한 현상을 최소화 하세요. ▶51쪽

고장신고 전 확인사항

캠코더가 제대로 작동하지 않으면 아래 사항들을 먼저 확인해 보세요.
그래도 문제가 해결되지 않으면 가까운 삼성전자 서비스센터로 문의하세요.

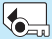
증상	확인사항
초점이 자동으로 조정되지 않아요.	■ 〈조점〉을 〈자동〉으로 설정하세요. ▶62쪽 ■ 촬영 조건이 자동 초점에 적합하지 않습니다. 초점을 수동으로 조절하세요. ■ 렌즈 표면에 먼지 등이 붙어있습니다. 렌즈를 잘 닦은 후, 초점을 조절하세요. ■ 너무 어두운 장소에서 촬영하지는 않았나요?
역광보정 기능이 작동하지 않아요.	■ EASY Q 모드에서는 역광보정 기능이 작동하지 않습니다. EASY Q 모드를 해제하세요. ▶44쪽
동영상 파일이 재생되지 않아요.	■ 촬영 모드로 설정되어 있지는 않나요? [모드(MODE)]버튼을 눌러 동영상 재생 모드로 설정하세요. ▶36쪽 ■ 다른 장치에서 촬영하거나 포맷한 메모리 카드는 캠코더에서 재생되지 않을 수 있습니다. ■ 메모리 카드를 올바르게 삽입하세요. ▶33쪽
재생이 갑자기 멈춰요.	■ 전원공급기가 정확히 연결되어 있는지, 배터리 팩이 제대로 끼워져 있는지 확인하세요. ▶26, 25쪽
건너뛰기, 탐색 기능이 제대로 작동되지 않아요.	■ 캠코더의 내부 온도가 너무 높지 않은지 확인하세요. 캠코더의 전원을 끄고 잠시 후 다시 켜세요.
외부기기에 연결했을 때 재생 화면이 보이지 않거나 소리가 들리지 않아요.	■ 영상/음성 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다. 연결된 외부기기의 입력단자에 올바르게 연결되어 있는지 확인하세요. ▶109쪽 ■ 영상/음성 케이블의 연결된 외부기기 (TV, DVD 레코더 등)의 영상단자와 음성단자에 올바르게 연결되어 있는지 확인하세요. (영상: 노란색, 음성: 흰색–왼쪽, 빨간색–오른쪽) ▶109쪽
TV와 연결하여 재생할 경우 화면 표시가 일부 표시되지 않아요.	■ TV의 종류에 따라 화면표시가 일부 표시되지 않을 수 있습니다. 고장이 아닙니다.
캠코더를 TV와 연결할 때 재생되는 화면비율이 올바르지 않아요.	■ 캠코더로 녹화하기 전 보유하고 계신 TV 타입을 확인하세요.
영상/음성 케이블을 이용하여 외부기기로 복사할 수 없어요.	■ 영상/음성 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다. 영상/음성 케이블이 캠코더의 영상을 복사할 외부기기의 입력단자 등 올바른 단자에 연결되어 있는지 확인하세요. ▶109쪽
배터리를 삽입하여도 충전 및 작동을 안해요.	■ 삽입된 배터리의 정품 유무를 확인하여 주세요. 정품이 아닌 배터리는 캠코더에서 인식을 하지 않습니다. 배터리 팩은 반드시 정품만 사용해 주십시오.
컴퓨터에서 캠코더를 인식하지 못해요.	■ 컴퓨터와 캠코더에서 USB 케이블을 빼고 정확하게 다시 연결하세요. ■ 컴퓨터에서 키보드, 마우스, 캠코더를 제외한 USB 장치를 제거하세요. ■ 컴퓨터와 캠코더에서 USB 케이블을 빼세요. 컴퓨터를 다시 시작하고 올바른 순서로 컴퓨터와 캠코더를 연결하세요. ▶114쪽
동영상 파일이 컴퓨터에서 제대로 재생되지 않아요	■ 본 캠코더에 내장된 소프트웨어 (Intelli-studio) 이외의 다른 프로그램과의 호환성은 보증할 수 없습니다. ■ USB 케이블이 올바른 방향으로 연결되어 있는지 확인하세요. ■ 컴퓨터와 캠코더에서 USB케이블을 빼세요. 컴퓨터를 다시 시작하고 올바른 순서로 컴퓨터와 캠코더를 연결하세요. ▶114쪽

증상	확인사항
제공된 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 매킨토시 컴퓨터에서 사용할 수 없습니다.	■ 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 매킨토시 컴퓨터에서 사용할 수 없습니다.
인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램이 정상적으로 작동하지 않습니다.	■ 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 종료하고 윈도우 컴퓨터를 재부팅하세요.
인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 시작할 수 없습니다.	■ 설정 메뉴에서 〈PC 소프트웨어〉가 〈설정〉에 선택되었는지 확인하세요. ▶101쪽 또는 인텔리 스튜디오 (Intelli-studio) 프로그램을 컴퓨터에 설치하세요.
저장매체에 기록된 사진 이미지가 실제 크기로 표시되지 않아요.	■ 다른 기기에서 촬영된 사진 이미지의 경우 실제 크기로 표시되지 않을 수 있습니다. 고장이 아닙니다.
사진 이미지 촬영을 할 수 없어요.	■ 저장매체(메모리 카드 또는 내장 메모리)에 기록할 수 있는 공간이 부족합니다. 불필요한 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드로 교체하세요. ■ 캠코더의 내부 온도가 너무 높지 않은지 확인하세요. 캠코더의 전원을 끄고 잠시 서늘한 곳에 두세요. ■ 캠코더 내부에 습기가 차지 않았나요? 캠코더의 전원을 끄고 약 1시간 가량 서늘한 곳에 두세요. ■ 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치가 잠금 (LOCK)으로 되어 있는지 확인하세요. (SDHC 카드 등)
메뉴 항목이 회색 음영으로 나타나요.	■ EASY Q 모드가 설정된 상태에서는 대부분의 기능이 자동 설정되며, 일부 메뉴 항목은 함께 사용할 수 없습니다. 원하는 기능을 사용하려면 EASY Q 모드를 먼저 해제하세요. ■ 캠코더에 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면, 〈저장위치〉, 〈저장위치 정보〉, 〈포맷〉 등 일부 메뉴 항목이 회색으로 나타나며 선택할 수 없습니다. 해당 기능을 사용하려면 메모리 카드를 삽입하세요. ■ 메뉴 설정 중에 화면에 회색 음영으로 나타나는 메뉴 항목은 선택할 수 없습니다. ■ 다음 목록은 동시에 조합해서 사용할 수 없는 기능 및 메뉴 항목에 대한 예입니다. 원하는 기능을 사용하려면 함께 사용할 수 없는 기능을 먼저 해제하세요.

사용할 수 없는 기능	원인이 되는 설정
〈역광보정〉	〈C.Nite〉
〈C.Nite〉	〈iSCENE〉
〈초점 : 얼굴 인식〉	〈C.Nite〉, 〈iSCENE〉, 〈조리개 : 수동〉, 〈셔터 스피드 : 수동〉, 〈특수효과 : 모자이크, 미러, 스텝 프린팅〉, 〈동영상 해상도 : 웹 고급, 웹 표준〉
〈특수효과 : 모자이크, 미러, 스텝 프린팅〉	〈C.Nite〉, 〈16:9 촬영 : 설정〉
〈페이더〉	〈인터벌 촬영〉
〈셔터 스피드 : 수동〉	〈C.Nite〉, 〈조리개 : 수동〉
〈조리개 : 수동〉	〈C.Nite〉, 〈셔터 스피드 : 수동〉
〈줌 방식 : 인텔리 줌〉	〈16:9 촬영 : 해제〉, 〈동영상 해상도 : 웹 고급, 웹 표준〉
〈줌 방식 : 디지털 줌〉	〈C.Nite〉, 〈특수효과 : 모자이크, 미러, 스텝 프린팅〉, 〈동영상 해상도 : 웹고급, 웹표준〉
〈16:9 촬영〉	〈동영상 해상도 : 웹고급, 웹표준〉

주의 및 알림 표시

정상적으로 촬영이 불가능한 상태일 때는 LCD 화면에 아래와 같은 표시가 나타납니다.
이 때는 증상을 확인하여 아래와 같이 조치 하세요.

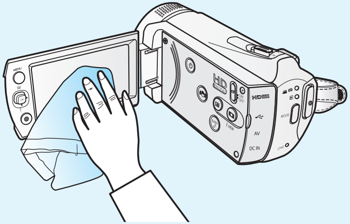
화면 표시	아이콘	원인	확인사항 및 조치
배터리 용량이 부족합니다.	–	배터리가 얼마 남지 않았습니다.	■ 충전된 배터리 팩으로 교체하거나 전원공급기를 사용하세요. ■ 배터리를 충전하세요.
저장 공간이 부족합니다. (SMX–K44/K45 모델만 해당)		내장 메모리에 촬영 가능한 용량이 부족합니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장위치에 복사하여 보관하고, 내장 메모리의 불필요한 파일은 삭제하세요. ■ 메모리 카드를 사용하세요.
메모리 카드를 넣어주세요.		캠코더에 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.	■ 메모리 카드를 삽입하세요. ■ 메모리 카드를 정확하게 다시 끼우세요. 캠코더 전원을 끈 후 다시 켜세요.
저장 공간이 부족합니다.		메모리 카드에 촬영 가능한 용량이 부족합니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장매체에 복사하여 보관하고, 메모리 카드의 불필요한 파일은 삭제하세요. ■ 내장 메모리를 사용하세요. (SMX–K44/K45 모델만 해당)
메모리 카드가 손상되었습니다.		메모리카드가 손상되었습니다.	■ 메모리 카드를 포맷하세요. ■ 새로운 메모리 카드를 사용하세요.
메모리 카드가 잠겨있습니다.		SD나 SDHC 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치가 [LOCK]방향으로 내려져 있습니다.	■ 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치를 위로 올려 잠금을 해제하여 주세요.
포맷 하세요.		메모리 카드의 포맷이 필요합니다.	■ 메뉴 항목에서 메모리 카드를 포맷하세요.
지원하지 않는 메모리 카드입니다.		캠코더에서 지원하지 않는 메모리 카드입니다.	■ 권장하는 메모리 카드를 사용하세요.

화면 표시	아이콘	원인	확인사항 및 조치
내장메모리가 포맷되지 않았습니다. 지금 포맷하시겠습니까 ? (메모리 카드가 포맷되지 않았습니다. 지금 포맷하시겠습니까 ?)	–	지원하지 않는 방식으로 촬영된 파일입니다.	■ 메뉴 항목에서 메모리 카드 (내장메모리)를 포맷하세요. ■ 지원하는 파일인지 확인하세요.
낮은 속도의 카드입니다. 낮은 해상도로 녹화해 주세요	–	데이터 읽기/쓰기 속도가 낮은 메모리 카드를 사용하여 동영상을 촬영할 경우, 해당 메세지와 함께 촬영이 중단될 수 있습니다.	■ 본 제품에서 권장하는 메모리 카드를 사용하세요. 원활한 동영상을 촬영하기 위해 고속으로 저장이 가능한 메모리 카드를 사용하세요. (쓰기속도 2MB/sec 이상) ■ 부득이하게 저속의 메모리 카드를 사용하실 경우에는, 동영상의 해상도를 한 단계 낮추어 사용하세요.
쓰기 실패하였습니다.	–	저장 매체에 문제가 발생하였습니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장매체에 복사하여 보관하고, 메뉴 항목에서 메모리 카드를 포맷하세요.
EASY Q 기능을 해제하여 주십시오.	–	EASY Q가 작동하고 있는 동안에는 다른 기능을 이용할 수 없습니다.	■ EASY Q 기능을 해제하여 주세요.
데이터 복구 중...	–	파일이 정상적으로 생성되지 않았습니다.	■ 데이터 복구가 완료될 때까지 잠시 기다리세요. ■ 촬영 중 전원을 끄거나 메모리 카드를 빼지 마세요.
읽기 실패하였습니다.	–	저장매체로부터 카드를 읽는 동안 문제가 발생하였습니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장위치에 복사하여 보관하고, 메뉴 항목에서 메모리 카드를 포맷하세요.
동영상 파일 수가 다 찼습니다. 동영상을 복사 할 수 없습니다.	–	파일 복사 시 동영상 최대 생성 폴더 및 파일 수가 다 찼습니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장위치에 복사하여 보관하고, 메뉴 항목에서 메모리 카드를 포맷하세요. ■ 〈파일번호〉를 〈초기화〉하세요.
사진 파일 수가 다 찼습니다. 사진을 복사 할 수 없습니다.	–	사진 복사 시 사진 최대 생성 폴더 및 파일 수가 다 찼습니다.	■ 중요한 파일은 컴퓨터나 다른 저장위치에 복사하여 보관하고, 메뉴 항목에서 메모리 카드를 포맷하세요. ■ 〈파일번호〉를 〈초기화〉하세요.

청소 및 보관 방법

캠코더를 장기간 사용하지 않을 때는 아래의 방법으로 보관하세요.

캠코더를 청소하려면

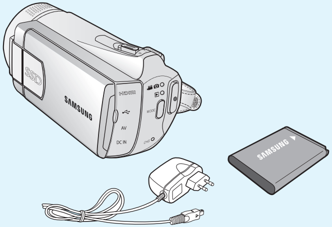


렌즈나 LCD 화면 등에 지문이나 먼지로 더러워진 경우 또는 염분이 많은 곳에서 사용한 후에는 부드러운 마른 천으로 닦아주세요.

본체가 손상되지 않도록 하려면 다음과 같은 경우가 발생하지 않도록 주의하세요.

- 시너, 벤젠, 알코올, 화학 섬유 및 살충제와 같은 화학 물질을 사용하지 마세요.
- 위의 물질이 묻은 손으로 캠코더를 사용하지 마세요.
- 캠코더 본체를 장기간 고무 또는 비닐 물체와 닿지 않도록 하세요.

사용 후 캠코더를 보관하려면



1. 캠코더의 전원을 끕니다.
2. LCD 화면을 닫습니다.
3. 메모리 카드와 배터리 팩을 꺼냅니다.
4. 캠코더를 휴대용 케이스나 가방에 넣어서 보관합니다.

참고

캠코더를 최적의 상태로 장기간 보관하려면 한 달에 한 번 정도는 캠코더를 사용하는 것이 좋습니다.

캠코더 사용에 관한 정보

캠코더 사용 정보

■ 장시간 사용할 경우 캠코더의 온도가 올라갈 수 있습니다.
이것은 오작동이 아닙니다.

■ 캠코더를 오래 사용하려면 한 달에 한 번 정도 전원을 켜서 사용하는 것이 좋습니다.

■ LCD 화면은 고도의 정밀 기술로 제조되어 있어 유효 화소수가 99.99% 이상입니다. 혹 LCD 화면에 검은 반점이나 밝은 반점 (빨간색, 파란색, 흰색)이 중앙부 1개, 주변부 2개 까지는 나타날수 있습니다. 이런한 점들은 제조 공정에서 흔히 발생하는 정상적인 것으로 촬영에는 아무런 영향을 끼치지 않습니다.

■ LCD 화면을 누르지 않도록 주의하세요. LCD 화면의 색상이 변해서 고장의 원인이 될 수 있습니다.

■ 온도가 낮은 곳에서는 LCD 화면에 잔상이 보이는 경우가 있습니다.
이것은 고장이 아닙니다.

■ 캠코더를 사용하는 동안 떨어뜨리거나 부딪히지 않도록 주의하세요.
- 캠코더의 손잡이 대신 LCD 화면 부위를 잡을 경우 LCD 화면 연결 부위가 손상 될 수 있습니다.
- 캠코더에 충격이 가해지면 고장을 유발하거나 기록 매체가 파손 또는 손상되는 경우가 있습니다.

■ 메모리 캠코더에 바닷물이나, 모래, 미세먼지가 들어가지 않도록 주의하세요.
화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 캠코더 내부에 물이 들어가면 고장을 일으킬 수 있으며 경우에 따라서는 수리 할 수 없는 경우도 있습니다.

■ 강렬한 햇빛 아래 또는 여름철 차량 안에 메모리 캠코더를 방치하지 마세요.
- 이러한 조건에서 캠코더 온도가 높아지면 배터리 팩의 용액 누출, 열 생성, 화재, 폭발 등이 일어날 수 있습니다.

■ LCD 화면이나 렌즈가 장시간 직사광선에 노출되면 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 캠코더를 창가나 야외에 둘 때에는 각별한 주의가 필요합니다.

■ 자기장을 방출하는 장치와 멀리 떨어뜨려 놓으세요.
(예:전자렌지, TV, 비디오 게임 장치 등)
- TV나 그 주변에서 사용하면 전자파 방출로 인해 영상이나 음성이 왜곡될 수 있습니다.
- 휴대폰 주변에서 사용하면 노이즈가 생겨서 영상이나 음성에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.
- 자성을 띤 장비의 영향으로 캠코더가 제대로 작동하지 않으면 전원을 끄고 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 끼우세요. 그런 다음 캠코더를 켜세요.

■ 캠코더를 무선 송신기나 고압선 근처에서 사용하지 마십시오.
- 무선 송신기나 고압선 주변에서 촬영하면 촬영된 영상이나 음성에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.

■ 캠코더에 살충제나 휘발성 화학물질을 뿌리지 마십시오.
- 화학물질을 뿌리면 캠코더 본체가 손상되고 표면이 벗겨질 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱 제품을 캠코더와 오래 접촉시키지 마세요.

배터리 팩 정보

■ 배터리 팩 특성
리튬 이온 배터리팩은 크기는 작지만 대용량 배터리입니다.
하지만 낮은 주위 온도 (10°C 이하)로 인해 온도가 떨어지면 사용 시간이 짧아져서 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 호주머니 등에 넣어서 배터리 팩을 따뜻하게 한 다음 다시 끼우고 캠코더를 사용하세요.

■ 사용 후에는 반드시 배터리 팩을 꺼내서 보관하세요.
- 캠코더에 배터리 팩을 넣은채로 보관시 전원이 꺼져도 소량의 전류가 소모됩니다.
- 배터리 팩을 캠코더에 끼운채로 오랫동안 방치할시 방전되어 충전을 하고도 배터리 팩을 사용하지 못하게 될 수 있습니다.

■ 야외에서 캠코더를 사용할 때는 예비 배터리 팩을 준비하십시오.
- 추운 곳에서는 촬영 가능 시간이 단축됩니다.
- 여행 중에는 충전할 수 있도록 제공된 전원공급기를 휴대하세요.

■ 배터리 팩을 떨어뜨린 경우 단자가 훼손되지 않았는지 확인하십시오.
- 단자가 훼손된 배터리 팩을 캠코더에 꽂아두면 캠코더 본체가 손상될 수 있습니다.

■ 사용한 후에는 배터리 팩과 메모리 카드를 빼고 전원공급기를 분리하십시오.
- 안정적인 온도의 선선하고 건조한 장소에 배터리 팩을 보관하십시오.
(권장 온도: 15°C~ 25°C, 권장 습도: 40%~ 60%)
- 온도가 아주 높거나 낮으면 배터리의 수명이 단축됩니다.
- 배터리 팩을 연기가 있거나 먼지가 있는 장소에 보관하면 단자가 녹슬거나 고장이 날 수 있습니다.
- 배터리팩은 완전히 방전된 상태로 보관하십시오. 배터리 팩을 장시간 보관할 경우에는 매년 한 번씩 충전하고 다시 보관하기 전에 충전된 용량을 모두 사용하는 것이 좋습니다.

■ 배터리 팩을 불 속에 던지지 마십시오.
배터리 팩을 가열하거나 태우면 폭발할 위험이 있습니다.

■ 배터리 팩의 수명은 제한되어 있습니다.
- 충전 후 작동 시간이 아주 짧아지면 배터리 수명이 다 된 것입니다.
새 배터리 팩으로 교체하세요.
- 배터리의 수명은 보관 방법과 배터리의 작동 조건 및 사용 환경에 따라 달라집니다.

! 주의

반드시 제품과 함께 제공된 권장 부속품만 사용하고, 서비스는 삼성전자 서비스센터에 문의하십시오.

캠코더 사용에 관한 정보

LCD 화면 정보

- LCD 화면을 세게 누르지 마세요. 흐리게 나타나거나 캠코더 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 추운 장소에서 캠코더를 사용하면 LCD 화면에 잔상이 나타날 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 캠코더를 사용하는 중에 LCD 화면의 뒷면 온도가 높아질 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

렌즈 정보

- 렌즈를 건드리지 마십시오. 캠코더 렌즈가 더러워지면 반드시 부드럽고 마른 천으로 닦고 날카로운 물체나 거친 천으로 렌즈의 얼룩을 제거하지 마십시오. 렌즈가 긁히거나 깨질 수 있습니다.
- 렌즈가 흐려지면 캠코더의 전원을 끄고 캠코더를 이 상태로 약 1시간 동안 그대로 두십시오. 렌즈 온도가 주변 온도와 비슷해지면 서리는 자연히 사라집니다.

메모리 카드 정보

- ■ **기록중이나 재생중일 때 (메모리 카드를 읽을 때)에는 메모리 카드를 제거하거나 전원을 끄지 마십시오. 그렇지 않으면 진동이나 충격을 받아 메모리 카드나 메모리 캠코터가 손상될 수 있습니다.**
- ■ **메모리 카드를 고온이나 직사광선 또는 전자파나 정전기가 쉽게 발생하는 곳에 두지 마십시오. 메모리 카드를 사용한 후에는 반드시 꺼내서 보관합니다.**
  - 메모리 카드를 보관하거나 휴대하고 이동할 때는 휴대용 케이스에 넣으십시오.
  - 메모리 카드 뒷면 단자에 먼지, 오물 또는 물이 닿지 않도록 하고 손가락으로 만지지 마십시오.

이슬 맺힘 현상

■ 이슬 맺힘 현상이란?
캠코더를 온도차가 심한 장소로 이동하여 사용할 경우 이슬 맺힘 현상이 발생합니다.
즉, 온도차로 인하여 공기중의 수증기가 물방울로 변하여, 캠코더의 외부 렌즈나, 내부 렌즈, 기록재생에 관여하는 반사렌즈 등에 이슬처럼 맺히게 되며, 이 때 캠코더의 기록 및 재생 기능을 일시적으로 사용할 수 없게 됩니다.
또한, 이슬 맺힘 현상 발생 상태로 사용할 경우 고장의 원인이 될 수도 있습니다.

■ 어떻게 할까요?
캠코더의 전원을 끄고, 배터리 팩을 분리한 후 건조한 장소에서 약 1~2시간 동안 그대로 두었다가 사용하세요.

■ 어떤 경우에 이슬 맺힘 현상이 생기나요?
온도가 낮은 장소에서 높은 장소로 옮기거나, 또는 더운 장소에서 갑자기 사용할 경우 발생합니다.
1) 겨울처럼 차가운 외부에서 촬영 후, 따뜻한 실내로 들어와서 사용할 경우.
2) 여름처럼 더운 날, 에어콘을 가동하는 집이나, 차 안에서 뜨거운 외부로 나가 사용할 경우.

! 주의
이슬 맺힘 현상 발생시는 이슬 맺힘 현상이 사라진 후 사용하세요.

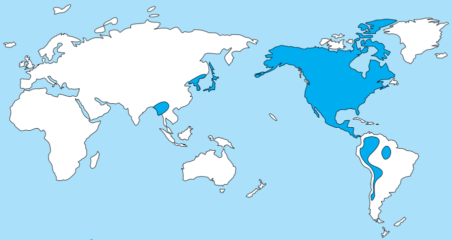
해외이용안내

해외 여행시에는 각국의 TV재생방식에 따라 TV에 연결하여 재생할 수 있습니다.

한국은 NTSC 방식을 사용

- TV의 전송방식에는 NTSC와 PAL, SECAM 방식이 있습니다. 한국과 미국 등은 NTSC 방식, 유럽/중국/남미 등은 PAL 방식, 프랑스와 동유럽/중동 등지는 SECAM 방식을 이용합니다. 각 재생방식은 서로 호환성이 없으므로 NTSC방식으로 녹화한 기록물을 다른 방식의 외부기기에서 재생하거나, 다른 방식의 TV와 연결하여 재생할 수 없으니 해외 여행시 주의 해야 합니다.
- 50Hz 전원을 사용하는 지역의 조명아래에서 촬영시 초점이 잘 맞지 않거나 화면이 깜빡이는 현상이 발생할 수 있습니다.

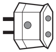
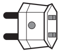
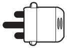
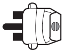
한국과 동일한 NTSC 방식을 사용하는 나라



- 미국
- 에콰도르
- 엘살바도르
- 캐나다
- 쿠바
- 괌
- 일본
- 칠레
- 도미니카
- 대만
- 니콰라과
- 버뮤다
- 푸에르토리코
- 브라질
- 사모아
- 볼리비아
- 과테말라
- 코스타리카
- 수리남
- 콜롬비아
- 아르헨티나
- 미얀마
- 파나마
- 멕시코
- 필리핀
- 온두라스
- 베네수엘라

다양한 전원콘센트 유형

국가마다 전원콘센트와 플러그의 유형이 다릅니다. 그러나 별도의 플러그어댑터를 부착하면 해외에서도 이용이 가능합니다.

벽에 고정된 전원콘센트 형상	사용하는 어댑터
	
	
	
	

참고

■ PAL 방식

홍콩, 북한, 중국, 인도, 인도네시아, 싱가포르, 말레이시아, 부르나이, 스리랑카, 타이, 파키스탄, 방글라데시, 아프카니스탄, 몰디브, 호주, 뉴질랜드, 독일 , 이탈리아, 오스트리아, 네덜란드, 스위스, 스웨덴, 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 스페인, 포르투칼, 벨기에, 영국, 아일랜드, 아랍에미리트, 이스라엘, 쿠웨이트, 터키, 우루과이, 알제리, 우간다, 가나, 케냐, 잠비아, 수단, 나이지리아

■ SECAM 방식

그리스, 구 독일, 러시아, 체코슬로바키아, 헝가리, 불가리아, 폴란드, 프랑스, 모나코, 룩셈부르크, 뉴카레도니아, 몽골, 타히티, 이란, 이라크, 사우디아라비아, 레바논, 이집트, 튀니지, 모로코, 리비아, 모리셔스 등.

찾아보기

가

가이드라인 설정 71
광학 손떨림 보정 (OIS) 42
고장신고 전 확인사항 122–125
기능소개 105
기타 부속품 24

나

날짜/시간 설정 30
날짜/시간 표시 설정 91
날짜 형식 설정 89
노출보정 설정 59
내장 마이크 18
내장 스피커 18

다

동작방법에 대하여 36–42
동영상 재생 설정 73
동영상 촬영 43
동영상 파일 삭제 74
동영상 파일 보호 75
동영상 파일 복사 78
디지털 줌 68

마

모드 버튼 36
메뉴 디자인 설정 95
메뉴 투명도 설정 96
메모리 카드 넣기/빼기 33
메모리 카드 정보 34
미러 65
미리보기 44

바

바람소리 제거 67
바로 촬영대기 설정 100
버전정보 104
배터리 관리하기 29
배터리 충전상태 확인 27
배터리 충전시간 28
배터리 충전하기 26
배터리 팩 끼우기/빼기 25

사

사진 이미지 재생하기 50
사진 이미지 촬영하기 45
사용설명서를 읽기 전에 4
삼성 인텔리 스튜디오 (Intelli–studio) 사용하기 114~119
셔터음 설정 98
세피아 65
수동초점 62
스토리보드 프린트 설정 77
슬라이드 쇼 보기 82
슬라이드 쇼 설정 83
시간대 설정 88
시간 형식 설정 90
시스템 요구사양 113
16:9 촬영 설정 54

아

안전을 위한 주의사항 8~11
언어 선택 31
역광보정 61
인터벌 촬영 설정 69–70
인텔리 줌 68
일반 TV와 연결 109

자

자동 전원 꺼짐 99
자동 LCD 꺼짐 94
작동음 97
제품규격 133
제품 및 부속품 확인 16
재생모드로 전환하기 47
저장위치 선택하기 32
전원 버튼 36
절전 모드 사용하기 37
주의 및 알림표시 126–127
줌 방식 설정 68
줌 인/아웃 46

차

청소 및 보관 방법 128
촬영 시간과 매수 35
초기화 103

타

특장점 2–3
특수효과 64–65

파

파일번호 87
페이더 설정 66
폴더 및 파일 구조 121

하

해외이용안내 131
흑백 65

A – Z

Anynet+ (HDMI–CEC)설정 106
C.Nite 60
EASY Q 모드 44
HDTV와 연결 107–108
iSCENE모드 51
iVIEW 설정 76
LCD 밝기보정 41
LCD 화면 밝기 92
LCD 화면 색상 93
LCD 화면표시 19–23
PC 소프트웨어 설정 101
PC와 연결 112
USB 연결 114
YouTube에 업로드 117

제품규격

모델명	SMX-K40BD/SMX-K40SD/SMX-K40LD SMX-K44BD/SMX-K44SD/SMX-K44LD SMX-K45BD/SMX-K45SD/SMX-K45LD	
시스템	방송방식	NTSC 방식
	동영상 기록방식	H.264/AVC 형식
	오디오 기록방식	AAC (Advanced Audio Coding)
	녹화가능시간	35쪽 참조
	기록 해상도	TV 최고급 (약 5Mbps), TV 고급 (약 4Mbps), TV 표준 (약 3Mbps), 웹 고급 (약 4Mbps), 웹 표준 (약 3Mbps)
	영상 장치 (촬상소좌/화소수)	CCD(Charge Coupled Device), (총 화소수: 68만 화소/유효 화소수: 46만 화소)
	렌즈	F1.8~4.9, 52x (광학), 65x (인텔리), 2200x (디지털) 전동 줌 렌즈
	필터경	Ø39
	초점 거리	f=2.1~109.2mm
LCD 모니터	LCD 크기/화소수	2.7 인치/230K 화소
	LCD 방식	TFT LCD
연결단자	영상출력	1.0Vp_p, 75Ω, 아날로그
	HDMI 출력	C 타입 단자 (미니 HDMI)
	음성출력	–7.5dBm 47KΩ, 아날로그, 스테레오
	USB 출력	미니 USB–B타입 (USB 2.0 High Speed)
일반	필요전력	DC 3.7V (리튬이온 배터리팩), DC 5V (전원공급기)
	전원공급방식	리튬이온 배터리팩, 전원 공급기 (100~240V) 50/60Hz
	소비전력	2.2W (LCD 화면 켜짐)
	허용동작온도	0℃~40℃
	허용동작습도	10%~80%
	허용보존온도	–20℃~60℃
	외형치수 W(폭)xH(높이)xD(길이)	59㎜ x 65㎜ x 123㎜
	중량	235g (리튬이온 배터리 팩과 메모리 카드 제외한 상태)
	내장마이크로 폰	전방향 스트레오 콘덴서 마이크

※ 본 제품의 외관디자인 및 제품규격은 제품의 질을 높이기 위해 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

REQUIRED PUBLIC STATEMENT FOR GPL/LGPL LICENSED SOFTWARE USED IN THIS PRODUCT

✪ This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after visiting to www.samsung.com/global/cam_opensource.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modifi ed by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not refl ect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modifi cation follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifi cations to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface defi nition fi les, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifi es a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source fi le to most effectively convey the exclusion of warranty; and each fi le should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.
Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the fi rst released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you fi rst think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object fi les to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you

legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modifi ed by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specifi ed in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fi ts its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, nonfree programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in nonfree programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modifi ed version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modifi cation follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifi cations and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modifi cation”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifi cations to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface defi nition fi les, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modifi cation are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modifi ed to carry prominent notices stating that you changed the fi les and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modifi ed Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defi ned independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modifi ed work as a whole. If identifi able sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfi es the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header fi le that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially signifi cant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defi ned by law.

If such an object fi le uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object fi le is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modifi cation of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifi cations.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modifi ed executable containing the modifi ed Library. (It

is understood that the user who changes the contents of defi nitions fi les in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modifi ed defi nitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’ s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modifi ed version of the library, if the user installs one, as long as the modifi ed version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specifi ed in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specifi ed materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to fi nd the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifi es a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source fi le to most effectively convey the exclusion of warranty; and each fi le should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library's name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1990
> Ty Coon, President of Vice

서비스 요청하시기 전에 꼭 알아 두세요!

다음과 같은 사항에 대하여 서비스 요청시 유상서비스로 처리될 수 있습니다.
(기타 궁금한 사항이 있을 때는 1588-3366으로 문의하시면 자세한 내용을 안내받을 수 있습니다.)

[1] 제품설치 관련하여 서비스를 요청한 경우

- 신규 구입 후 고객 설치 요구시
- 판매점에서 대리 설치접수를 하거나, 부실 설치로 인한 재설치시
- 제품 구입 설치이후 추가 제품 연결 요청시
- 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 요청시
- 고객요구로 설치한 후 재설치시
- 고객 설치 미숙으로 재설치 요구시

[2] 제품 사용설명으로 서비스 요청한 경우

- 사용환경에 따른 안테나 설명, 유선신호 점검, 전원 점검, 인터넷과 PC의 문제등 외부환경으로 인한 서비스 요청시
- 당사 제품과 타사 프로그램 연계 사용으로 발생되는 문제 해결 요청시 (타사 소프트웨어에 대한 사용설명 및 서비스 요청은 해당업체에 문의하여 주십시오)
- 제품과 관련된 타기기의 설치, 설명 요청시

[3] 제품 간단 조정이나 헤드 세척등으로 서비스 요청한 경우

- 제품 안에 이물이 투입되어 문제가 발생하여 서비스를 요청시
- 제품 사용중 헤드세척이나 내부 이물제거로 서비스를 요청시
- 제품 간단조정이나 분해하지 않고 처리하는 경우
- 제품에 클리닝 테이프 또는 렌즈 클리너를 잘못 사용하여 고장이 발생할 경우
- 제품고장 요인이 아닌 S/W 업그레이드 요청시

[4] 그 밖의 경우

- 제품에서 사용되는 소모품 (기록매체등)의 관리 소홀로 인한 고장이나 사용설명 서비스 요청시
 (소모품 문제에 대한 사용설명 및 서비스 요청은 해당업체에 문의하여 주십시오)
- 품질이 좋지 않은 기록매체 사용에 따른 고장이나 사용설명 서비스 요청시
- 제품이 비정상적인 환경에서 사용하거나 설치되어 문제가 발생한 경우
- 불법 복제를 실시하거나 지역코드 해제로 인한 문제가 발생한 경우
- 리모콘 수리시 제품 구입 1년이 경과된 경우와 제품의 모델명과 제조번호가 확인이 되지 않을 경우
- 컴퓨터 바이러스에 감염되어 A/S 요청시

[5] 고객 주의사항

- 당사에서는 하드디스크, 테이프, DVD±R/±RW/RAM, 메모리 카드 등 기록매체에 저장된 데이터의 손실에 대하여 어떠한 책임도 부담하지 않습니다.
- 제품 사용설명서에 포함되지 않는 기능이나, 타사 쇼핑몰 등에서 잘못 기재된 기능은 당사에서 책임을 질 수 없습니다.
- 일반제품을 영업 (업무)용 사용시 발생되는 제품외적인 손실은 당사에서 책임질 수 없습니다.
- 서비스 요청시 제품에 저장된 중요한 데이터는 서비스를 받는 동안 손실될 수 있으므로, 반드시 백업을 받아 두시기 바랍니다. 수리과정에서 손실될 경우 당사에서 책임을 질 수 없습니다.
- 제품고장으로 인한 녹화 또는 촬영이 안된 경우 제품외적인 손실은 당사에서 책임질 수 없습니다.

※ 상기와 같은 유형의 서비스를 받으실 경우에는 소정의 수수료가 부과될 수 있으므로, 서비스 신청전 전문상담원 (1588-3366)을 통하여 보다 양질의 서비스를 받으시길 권장 드립니다.

제품보증서

본 제품의
제품 보증기간은 *1년*,
부품보유년한 *6년*
입니다.

제품명		모델명	
구입일	년 월 일	SERIAL NO	
구입대리점		판매금액	

서비스에 대하여 :

- 저희 삼성전자에서는 품목별 소비자 분쟁해결 기준 (공정거래위원회 고시 제2008-3호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 서비스 요청시 삼성전자서비스(주) 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다.
- 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상서비스

※ 일반 제품을 영업용도로(스튜디오,사진관,방송국,회사,관공서 업무용 등) 전환하여 사용할 경우와 악세사리의 소모성 자재(배터리,이어폰,케이블 등)의 경우 보증기간은 반으로 단축 적용됩니다. (핵심부품 포함)

소비자 피해 유형			보상내역: 품질보증기간 이내	보상내역: 품질보증기간 이후
부품보유기간내 정상적인 사용 상태에서 발생한 성능,기능상의 고장 발생시		구입후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당없음
		구입후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
		제품구입시 운송과정 및 제품설치중 발생된 피해	제품교환	
		교환된 제품이 1개월이내에 중요한수리를 요하는 고장발생	구입가 환급	
		교환불가능시		
	수리가능	동일 하자로 2회까지 고장 발생시	무상수리	유상수리
		동일 하자로 3회째 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상수리
		소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급
		부품보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
		수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액감가상각후 환불
소비자의 고의, 과실로 인한 고장인 경우		수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액징수후 제품교환	유상수리 금액징수후 감가상각적용 제품교환
		수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

유상서비스

※고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 요금을 받게 되므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.

1) 기구세척, 조정, 사용설명, 설치 등 제품고장이 아닌 경우

- 제품 신규 설치 및 판매점 (소비자)에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시
- 추가 제품 구입 및 이동, 이사 등으로 인한 설치 변경시
- 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시
- 제품 내부 먼지, 헤드 등의 세척 및 이물 제거시
- 안테나, 유선신호, 전원 등 외부환경 문제시
- 인터넷, PC, 외부 안테나, 유선신호, 전원 설명 및 설치시
- 타사 제품 (소프트웨어 포함)으로 인한 고장 설명시

2) 소비자 과실로 고장인 경우

- 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리, 개조로 고장 발생시
  - 제품에 외부 이물을 투입하여 고장 발생시
  - 외부 충격이나 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
  - 전기용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
  - 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
  - 삼성전자(주) 서비스위탁업체인 삼성전자서비스(주) 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시
  - 사용설명서 내에 "주의사항"을 지키지 않아 고장 발생시

3) 그 밖의 경우

- 천재지변 (낙뢰, 화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장 발생시
- 소모성 부품의 수명이 다한 경우 (배터리, 형광등, 헤드, 진동자, 램프류, 필터류, 토너, 드럼, 리본 등)

삼성전자주식회사
http://www.samsung.com/sec/

이 보증서는 한국에서만 적용되며, 해외에서는 적용 받으실 수 없습니다.
다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관해 주십시오.

SAMSUNG